بسم الله الرحمن الرحيم





تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

السنة الثالثة والعشرون — الاثنين ٨ ربيع الآخر ١٤١٣هـ ـ الموافق ٥ اكتوبر ١٩٩٢م — العدد ٦٥٣٥

أجرى محادثات في القاهرة: وأنتقل إلى القدس المحتلة

دوما: فكرة القمة السورية ـ الاسرائيلية قيد البحث

مصر تجدد تمسكها بمبدأ الأرض مقابل السلام

القاهرة، القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: وصل وزير خارجية فرنسا رولان دوما الى فلسطين المحتلة مساء امس في المرحلة الاخيرة من جولته في المنطقة قادما من القاهرة حيث اجرى محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك ووزير خارجيته عمرو موسى تحدث بعدها للمرة الاولى عن انه يبحث احتمال عقد لقاء بين الرئيس السوري حافظ الاسد ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق رابين. الا ان موسى استبعد من جديد امكانية عقد مثل هذا اللقاء مالم تتخذ اسرائيل الاجراءات الضرورية لازالة العقبات امامه وبخاصة قبولها الانسحاب الكامل من هضبة الجولان السورية المحتلة مقابل سلام شامل نافيا ايضا وجود ضغوط مصرية ـ فرنسية على سوريا للمشاركة في المفاوضات المتعددة الاطراف.

وقد أستبق وزير الداخلية الاسرائيلي وصول دوما الى القدس المحتلة برفض الانسحاب الكامل من الجولان قائلا انه اذا كان يحمل شرطا سوريا بذلك فان زيارته ستكون مضيعة للوقت.

وكان وزير الخارجية الفرنسي قد وصل الى القاهرة امس قادما من دمشق وصرح قبل مغادرته العاصمة السورية بان زيارته لسوريا «كانت ايجابية ومفيدة للغاية». ونقلت عنه وكالة الانباء السورية انه استخلص من محادثاته مع الاسد ووزير خارجيته فاروق الشرع انطباعا مشجعا عن تفكير القادة السوريين حول المفاوضات الجارية لعملية السلام.

ولدى مغادرته القاهرة صرح دوما بان احتمال عقد لقاء قمة سوري ـ اسرائيلي هو من بين المواضيع قيد البحث، مؤكدا لاول مرة تكهنات راجت مؤخرا بانه يقوم بوساطة لجمع الاسد ورابين.

لكن عمرو موسى اكد مجددا ان قيام اتصالات على مستوى عال بين سوريا واسرائيل يحتاج الى ازالة عقبات لاتزال تعترض

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

ايجلبرجر يجدد التعهد بالحفاظ على التفوق العسكري الاسرائيلي

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: اعلنت اسرائيل امس ان الولايات المتحدة جددت تعهدها بالحفاظ على التفوق النوعي للجيش الاسرائيلي على الجيوش العربية من خلال مساعدتها العسكرية لاسرائيل التي تبلغ ٨ر١ مليار دولار سنويا. وقال الناطق باسم الحكومة الاسرائيلية جاد بن اري

● البقية ص ٢٦ عمود ٣ ●

كلمة الاتحاد

اذا كانت الازمة الليبية ـ الغربية قد استأثرت بالاهتمام عند تفجرها، كونها وصلت الى مرحلة خطيرة لما رافقها من احتمالات استخدام القوة العسكرية، فمن حق هذه القضية ان تستأثر اليوم بالاهتمام ايضا، كونها بدأت تتجه الى الانفراج، خصوصا بعد موافقة باريس على ارسال قاض فرنسي الى طرابلس للتحقيق مع المتهمين الليبيين في حادث تفجير الطائرة الفرنسية.

لقد اتضح من معظم الاحداث والمشاكل، ان اللجوء الى الحوار اجدى من استخدام القوة لان اي عمل عسكري له ظروفه ودوافعه ومبرراته، وفي حال الازمة الليبية ـ الغربية، لا تظن ان احدا يبرر معالجة القضية بغير الحوار، لانه الوسيلة المثلى لحل ازمة ارادت بعض الاجهزة وخصوصا الاسرائيلية، ان تكبر وتصل الى حد توجيه ضربة عسكرية الى ليبيا، لا لانها رفضت تسليم المتهمين بتفجير الطائرة الامريكية فوق لوكيربي، بل لان ليبيا دولة عربية قبل اي شيء آخر.

ان المساعي التي تبذلها جامعة الدول العربية والأمم المتحدة لحل القضية، جديرة بالمتابعة والاهتمام، ويبدو انها بدأت تعطي ثمارها من خلال المرونة التي ظهرت في جانبها الفرنسي، ويبقى الجانبان الامريكي والبريطاني، وهو الامر الذي يستدعي العمل بوتيرة اسرع لقطف الثمار عن طريق الحوار.

الجلسة الأولى للبرلمان ١٩ أكتوبر

الكويتيون ينتخبون اليوم مجلس الأمة الجديد

٨ قوى سياسية تتنافس على مقاعد البرلمان



● كويتيون يتابعون احدى الندوات الانتخابية. (اف.ب)

الكويت ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: يتوجه الناخبون الكويتيون اليوم الى صناديق الاقتراع لاختيار سادس مجلس امة في تاريخ حياتهم البرلمانية. وانتهت امس المرحلة الاخيرة من الحملات الانتخابية التي شهدت منافسات حادة وعنيفة بين حوالي ثماني قوى سياسية وقبلية. ويختار مايقرب من ٨١ الف كويتي اليوم خمسين مرشحا من بين ٢٧٨ مرشحا لشغل مقاعد المجلس الذي سيعقد جلسته الاولى في التاسع عشر من اكتوبر الحالي لانتخاب الرئيس ونائبه بالاضافة الى مكتب المجلس، ويلقي الشيخ سعد العبدالله ولي العهد رئيس الوزراء الكويتي بيان الحكومة امام النواب الجدد محددا مهامها واولوياتها خلال المرحلة المقبلة.

وقد شغلت الحملات الانتخابية اذهان الكويتيين، وحياتهم اليومية طوال الايام الماضية، باعتبار ان المجلس الجديد يمثل قارب النجاة بعد التجربة المريرة التي مرت الكويت بها من جراء الغزو العراقي.

ويقول مراقبون في العاصمة الكويتية ان المرشحين لن يخرجوا عن الاطارات التي يمثلونها وهي التكتل الدستوري الذي يمثل التجار، والمستقلين والتيار القومي العربي، وتكتل النواب السابقين، والحركة الاسلامية الدستورية والتجمع الاسلامي الشعبي.

واحتلت قضية الامن القومي المرتبة الاولى في حملات الدعاية الانتخابية، كما اخذت قضية مشاركة المرأة في الحياة

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

الاتحاد تحاور مرشحي الانتخابات (ص ٢٣)

سوريا تحمل تركيا مسئولية فشل محادثات اقتسام المياه

دمشق ـ وكالات الانباء: اختتمت لجنة الخبراء السورية ـ العراقية ـ التركية اجتماعاتها في دمشق امس الاول دون التوصل الى اتفاق حول مسألة اقتسام مياه نهري دجلة والفرات، وانحى مسئول سوري باللائمة على تركيا في اخفاق اللجنة في صياغة اتفاقية اقليمية تناسب الاطراف الثلاثة.

وذكر مسئول كبير في وزارة الري السورية انه للاسف لم تتوصل اللجنة الى اتفاق لان الجانب التركي رفض الموافقة على اقتسام عادل للمياه.

واضاف ان الجانب التركي يحاول تمديد عمل اللجنة بتقديم مقترحات غير مقبولة تتناقض مع القانون الدولي، ومقترحات تهدف الى كسب الوقت للموافقة على الوضع القائم. الا انه اشار الى ان الاطراف الثلاثة اتفقت

● البقية ص ٢٦ عمود ٢ ●

جابر استقبل سعد العبدالله وبشارة

تفاؤل في الكويت بنجاح جهود تسوية الخلاف القطري السعودي

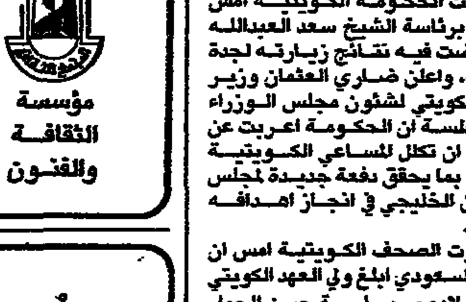
الكويت ـ الدوحة ـ وكالات الانباء: تسود اجواء من التفاؤل الكويت بشأن تسوية الخلاف السعودي القطري في اعقاب عودة ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله من جدة والدوحة، عقب اجتماعين مع العاهل السعودي وولي العهد القطري.

وقد عقد الشيخ سعد اجتماعا مع الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت امس بحضور الامين العام لمجلس التعاون الخليجي عبدالله يعقوب بشارة.

وعقدت الحكومة الكويتية امس اجتماعا برئاسة الشيخ سعد العبدالله استعرضت فيه نتائج زيارته لجدة والدوحة. واعلن ضاري العثمان وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء عقب الجلسة ان الحكومة اعربت عن امنيها في ان تكلل المساعي الكويتية بالنجاح بما يحقق دفعة جديدة لمجلس التعاون الخليجي في انجاز اهدافه السامية.

وذكرت الصحف الكويتية امس ان العاهل السعودي ابلغ ولي العهد الكويتي تمسك بلاده بسياسة حسن الجوار وحرصها على العمل من اجل تسوية

● البقية ص ٢٦ عمود ٤ ●



● مسن بوسني فقد ساقيه بقذيفة مورتر صربية على كرسي متحرك في مستشفى سراييفو. (رويتر)

[طالع ص ٢٦]

مجلس التعاون يرحب باتفاقية الحدود العمانية اليمنية

الرياض ـ وكالات الانباء: حيت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية المبادرة الاخوية من جانب سلطنة عمان والجمهورية العربية اليمنية بتوقيع اتفاقية الحدود بين البلدين.

وقالت الامانة العامة في بيان صحفي اصدرته امس ان الامانة وهي تحيي هذه الجهود المباركة التي انهت مشكلة كانت تشكل هاجسا في العلاقات بين البلدين. واكدت الامانة العامة ان هذه الاتفاقية سيكون لها اثر ايجابي في تعزيز الروابط التاريخية بين الشعبين العماني واليمني مما سيعزز بدوره العمل العربي المشترك.

وشددت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية على ان ماتوصل اليه البلدان سيكون مثالا في حل الخلافات بين الدول العربية والاسلامية.

الرئيس المصري يشيد بالعلاقات مع الامارات ودول مجلس التعاون الخليجي

القاهرة ـ وكالات الانباء: اشاد الرئيس المصري حسني مبارك بعلاقات بلاده مع دولة الامارات وشقيقاتها في دول مجلس التعاون الخليجي. واكد ان علاقات مصر مع الدول العربية متميزة وعميقة وتقوم على الاحترام المتبادل والتنسيق والتشاور.

وخلال زيارته لمعرض الهلال تفقد الرئيس المصري ماكينة الاوفست ووحدة التلميع المقدمة من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة للدار بمناسبة مرور مائة عام على انشائها. واعلن مبارك في حوار شامل مع الكتاب والصحفيين المصريين، ان مصر ليس لديها

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

اليوم في الاتحاد



- المؤتمر العالمي لخبراء مكافحة المخدرات
- النص الكامل لقانون حماية المصنفات الفكرية وحقوق المؤلف

صوت الجامعة

* عميد كلية الهندسة: اعادة النظر في المختبرات التقليدية.
* موقف الكتاب الجامعي بعد مرور شهر على بدء الدراسة.
* كتاب عالمي في الجراحة المتقدمة لاستاذ بكلية الطب بجامعة الإمارات. ....(ص ١٨ ـ ١٩)

قضايا ودراسات

■ الثورة الكونية وبداية الصراع حول المجتمع الدولي ـ السيد ياسين.
■ لماذا تتعثر المفاوضات في واشنطن ـ فلاديمير بلياكوف.
■ نزع الأسلحة الذرية والكيميائية والبيولوجية من الشرق الاوسط ـ اللواء ممدوح عطية. ....(ص ١٠ و١١)

داخل العدد

بدء العمل بقانون «الاحكام الاستثنائية» لمكافحة عمليات التخريب في الجزائر

الجزائر ـ وكالات الانباء: بدأ في الجزائر امس العمل بالقانون الجديد لمكافحة الجماعات المتطرفة المتورطة في عمليات اغتيال عناصر قوات الامن الجزائرية. ويقضي هذا القانون الذي وقعه رئيس المجلس الاعلى للدولة علي كافي في الاول من اكتوبر الحالي باقامة محاكم خاصة سريعة يشكل الحد الادنى لاحكامها السجن خمسة اعوام.

وينص القانون على معاقبة الجزائريين الذين ينتمون الى منظمات متطرفة بالسجن بين ٥ سنوات الى ٢٠ سنة اذا كانت الاعمال «الإرهابية» لاتستهدف الجزائر، وبالسجن المؤبد والاعدام اذا كانت هذه الاعمال تستهدف الجزائر.

وتحال الجرائم المتعلقة «بالارهاب والتخريب» الى ثلاث محاكم خاصة «استثنائية»، تتألف كلها من رئيس واربعة مساعدين، ولايمكن كشف هويات القضاة تحت طائلة السجن، وكانت قد الغيت المحاكم الاستثنائية في الجزائر في عام ١٩٨٩. ويأتي اعلان هذا القانون بعد ٤٨ ساعة من بث

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

تحطم طائرة اسرائيلية في العاصمة الهولندية.. وتوقعات بمصرع العشرات

امستردام ـ وكالات الانباء: اعلنت الشرطة الهولندية ان ما بين ١٠٠ و١٥٠ شخصا ربما لقوا مصرعهم بعد ان سقطت طائرة شحن تابعة لشركة «العال» الإسرائيلية على مجمعين سكنيين متلاصقين في ضواحي امستردام امس. وترددت انباء عن سماع انفجار قبل ان تتحطم الطائرة وتسقط شظاياها في منطقة سكنية.

الا ان متحدثا باسم هيئة الطيران المدني الحكومية في هولندا قال ان الطائرة «الجامبو» اقلعت من مطار شيفول في العاصمة امستردام مساء امس وارسلت اشارة استغاثة بعد عشر دقائق اثر اكتشاف ان النيران قد اندلعت في اثنين من محركاتها الاربعة.

● البقية ص ٢٦ عمود ٣ ●

مشيدا بدعم زايد ومكتوم

سلطان بن خليفة: مليونا درهم جوائز سباق أبوظبي للزوارق السريعة

اكد سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد ابوظبي الرئيس الفخري لنادي ابوظبي السياحي ان الدعم اللا محدود لصاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء واهتمامهما الكبير بالرياضات البحرية سواء كانت قوارب شراعية او زوارق سريعة الى جانب جميع انواع السباقات البحرية كان لها اكبر الاثر في تنظيم سباق ابوظبي الاول للزوارق السريعة للفئتين الثانية والثالثة الذي سيقام يوم الجمعة الموافق ١٦ من اكتوبر الحالي بمنطقة كاسر الامواج على كورنيش ابوظبي.

وقال سموه في مؤتمر صحفي عقده قبل ظهر امس بالنادي السياحي انه قد رصدت للسباق جوائز نقدية بلغت مليوني درهم الى جانب جائزة اولى عبارة عن سيارة مرسيدس للفائز الاول في سباق الفئة الثانية وسيارة نيسان للفائز الاول في سباق الفئة الثالثة. واكد سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان ان دعم صاحب السمو رئيس الدولة لشباب دولة الامارات من خلال حرص سموه على تسخير كافة الامكانات لخدمة هذا القطاع الحيوي جعل هناك ارتباطا وثيقا بين ابناء الدولة والبحر الذي ارتبط تاريخه بتاريخ الاباء والاجداد في الزمن الاول واستشهد سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان بمقولة صاحب السمو رئيس الدولة «ان الدولة التي ليس لها ماض ليس لها حاضر او مستقبل».

(طالع ص ٢٢)

حركة تنقلات بتعليمية ابوظبي تشمل ٤٢ معلما و٧٠ معلمة ......(ص ٢٦)

مهدي مستعد للاستقالة قبل مؤتمر المصالحة في الصومال

مقديشيو ـ رويتر: ابدى الرئيس الصومالي المؤقت علي مهدي استعداده للاستقالة من منصبه قبل محادثات سلام المائدة المستديرة لافساح المجال امام انهاء الازمة الصومالية.

واكد مهدي خلال لقاء مع رئيسة ايرلندا ماري روبنسون ان الحكومة المؤقتة ستقوم بحل نفسها قبل بدء مؤتمر المصالحة. وقال انه سيحضر المؤتمر بوصفه زعيما لجماعة سياسية.

فرض حظر التجول في موريتانيا

نواكشوط ـ رويتر: اندلعت اعمال شغب في شوارع العاصمة الموريتانية نواكشوط امس واعلنت السلطات حظر التجول اعتبارا من الساعة السابعة مساء بالتوقيت المحلي. وذكر شهود عيان ان شبانا موريتانيين خرجوا الى الشوارع احتجاجا على زيادات كبيرة في الاسعار وانخفاض مفاجيء في قيمة العملة الموريتانية. واستخدمت شرطة مكافحة الشغب الغاز المسيل للدموع لتفريق المتظاهرين واعلن الراديو الرسمي حظر التجول بينما اغلقت المتاجر ابوابها.





● سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم خلال استقباله سعادة روبرت جالوشي بحضور اللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان.

محمد بن راشد يبحث مع مسئول أمريكي التطورات الراهنة في المنطقة

استقبل سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع في مكتبه بديوان سمو الحاكم امس سعادة روبرت جالوشي الوكيل المساعد بوزارة الخارجية الامريكية للشئون السياسية والعسكرية. وقد تبادل سمو وزير الدفاع مع المسئول الامريكي وجهات النظر حول التطورات في المنطقة.

وحضر المقابلة اللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان نائب رئيس اركان القوات المسلحة وسعادة براين موهلر القائم باعمال السفارة الامريكية لدى الدولة.

وكان المسئول الامريكي قد وصل الى البلاد الليلة قبل الماضية في زيارة لدولة الامارات وكان في استقباله بمطار دبي الدولي العقيد محمد عبدالرحيم العلي الوكيل المساعد لوزارة الدفاع وسعادة جوزيف ليباروف القنصل العام الامريكي في دبي.

تأكيدا لما نشرته «الاتحاد»

موسى: فرنسا وافقت على ارسال قاض للتحقيق مع الليبيين المتهمين في طرابلس

القاهرة ـ وكالات الانباء: اعلن وزير الخارجية المصري عمرو موسى انه تم ارساء قاعدة لحل النزاع الغربي ـ الليبي حول مزاعم الارهاب من خلال الامم المتحدة مؤكدا معلومات كانت «الاتحاد» قد نشرتها في عددها الصادر امس الاول.

واكد عمرو موسى ان فرنسا وافقت على ارسال قاضي التحقيق الفرنسي جان لوي بروجيير الى ليبيا لاستجواب اربعة مواطنين ليبيين يشتبه في ضلوعهم بحادث تفجير طائرة الركاب الفرنسية فوق النيجر عام ١٩٨٩ مما ادى الى مصرع ١٧٠ شخصا.

وقال موسى في تصريحات للصحفيين في القاهرة لدى عودته الليلة قبل الماضية من نيويورك حيث اجرى اتصالات حول الموضوع على هامش

● البقية ص ٢٦ عمود ٣ ●

هكذا من الأصل

وزير الاشغال يعلن في اليوم العالمي للاسكان

زايد يحرص على توفير احتياجات ابنائه المواطنين من الوحدات السكنية

خطط مستقبلية لتمكين جميع المواطنين من تملك دور سكنية خاصة

دبي ـ عبدالمنصف شكر:

اكد معالي ركاض بن سالم بن ركاض العامري وزير الاشغال العامة والاسكان ان موضوع الاسكان يحظى باهتمام بالغ من المسئولين في الدولة وعلى رأسهم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي يحرص على توفير احتياجات ابنائه المواطنين من الوحدات السكنية اللائقة ويتابع عن كثب تنفيذ مشروعات الاسكان المختلفة.

جاء ذلك في الكلمة التي وجهها معاليه بمناسبة احتفال الدولة اليوم (الاثنين) باليوم العربي والعالمي للاسكان.

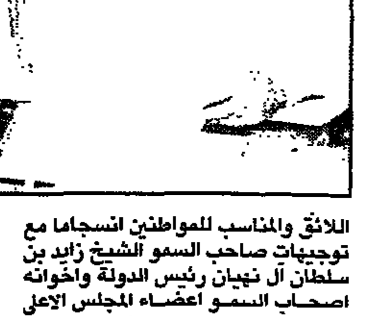
واستعرض معاليه في كلمته مجموعة الاهداف الآنية والمرحلية للاسكان والاهداف المستقبلية التي تخطط لها الدولة في مجال الاسكان واشار الى ان الانجازات تحققت على مستوى الدولة وامتد نشاطها ايضا خارج الحدود الجغرافية ليشمل العديد من مشروعات الاسكان في تلك الدولة مساهمة منه في تخفيف معاناة السكان وتوفير متطلبات الحياة الكريمة لهم.

وقال معاليه ان الدولة ولله الحمد لاتعاني من مشكلة في الاسكان قياسا بحجم وطبيعة المشكلة التي يواجهها العالم اليوم والتي تعكسها الارقام والاحصائيات الصادرة من الهيئات المتخصصة في الامم المتحدة والتي توضح بان هناك ١٠٠ مليون شخص لايمتلكون مأوى على الاطلاق وكذلك هناك من ٣٠ الى ٥٠٪ من سكان المدن يعيشون في احياء من الصفيح او مايعرف بالسكن العشوائي وهناك مئات الالوف من الاسر تتخذ من ارصفة الشوارع مساكن تؤويها.

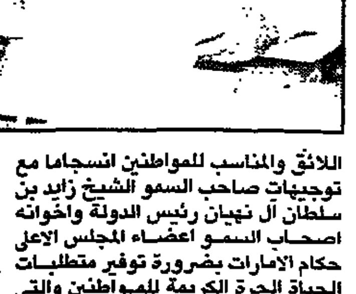
ومن هذه الارقام يتضح حجم المشكلة ويتضح معها اهمية مشاركة الدولة في الجهود العربية والدولية الهادفة الى تحسين المأوى ووضع الحلول المناسبة لحل هذه المشكلة.

واضاف معاليه ان الاجهزة المختصة بالاسكان في دولة الامارات العربية المتحدة بذلت جهودا كبيرة لتوفير السكن اللائق والمناسب للمواطنين انسجاما مع توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوانه اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات بضرورة توفير متطلبات الحياة الحرة الكريمة للمواطنين والتي يمثل المسكن اللائق والمناسب ابرز تلك المتطلبات.





معالي وزير الاشغال خلال القاء كلمته بمناسبة احتفال الدولة باليوم العربي والعالمي للاسكان



وقال معالي وزير الاشغال والاسكان ان الدولة حددت مجموعة من الاهداف الانية والمرحلية للاسكان حيث تمثلت الاهداف الانية في الفترة التي اعقبت قيام دولة الاتحاد بالعمل على توطين البدو الرحل واستقرارهم عن طريق بناء مجمعات سكنية في اماكن تواجدهم وتوفير الخدمات الاساسية المطلوبة لهم وكذلك توفير الوحدات السكنية المناسبة للمواطنين القاطنين في القرى والمناطق النائية اضافة الى توفير السكن اللائق للمواطنين وذوي الدخول المحدودة والمنخفضة القاطنين في المدن.

اما بالنسبة للاهداف المرحلية المتمثلة في توفير الاحتياجات السكنية للمواطنين والناجمة عن الزيادة المطردة في عدد السكان والتطور الجذري في انماط الحياة الاجتماعية وماتبع ذلك من تغيير في المفاهيم المتعارف عليها للسكن التقليدي فان الاجهزة المعنية بالدولة تبذل قصارى جهدها لتحقيق تلك الاهداف من خلال وضع الخطط والبرامج المناسبة لكل مرحلة من المراحل اخذة بعين الاعتبار مجموعة من العوامل منها مايتعلق بالاحتياجات المستقبلية للاسر المواطنة وتطور الاسرة ونموها واتجاهات السلوك الاجتماعي والاقتصادي وتحقيق تناسب وتوافق وبين مايمكن ان يساهم به الفرد في عملية توفير المسكن وبين مايمكن ان تساهم به الدولة في هذا المجال وغيرها من العوامل الاخرى.

وعلى صعيد الاهداف المستقبلية فان الدولة تخطط للوصول الى الاهداف التالية:

١ ـ تمكين جميع المواطنين من تملك دور سكنية خاصة بهم تتوفر فيها الشروط الصحية وتلبي احتياجاتهم وخصائصهم السكنية ويتم تنفيذها وفقا لشروط ومواصفات فنية تتناسب وطابع المنطقة المعماري وظروف المناخ.

٢ ـ وضع الخطط والبرامج الاسكانية الكفيلة بتغطية الحاجات المستقبلية الناجمة عن زيادة السكان من جهة وتعويض المستهلك من الوحدات السكنية القديمة من جهة اخرى.

٣ ـ انشاء هيئة او مؤسسة متخصصة في تمويل وتنفيذ مشروعات الاسكان بهدف تغطية الاحتياجات الاسكانية وتمكين المواطنين من بناء مساكنهم وفقا لحاجاتهم ورغباتهم.

٤ ـ تشجيع القطاع الخاص على المساهمة الفعالة في تنفيذ مشروعات الاسكان من خلال توفير الفرصة المناسبة له ومنحه الحوافز والتسهيلات المطلوبة.

٥ ـ تطوير التعاون المشترك وتعزيز فاعلية التنسيق بين جميع الجهات المعنية بموضوع الاسكان في الدولة.

٦ ـ الاستمرار في اعداد الدراسات والبحوث الخاصة بالاسكان بهدف التوصل الى افضل برامج اسكانية ممكنة بالدولة والاستفادة من الخبرات العربية والعالمية التي توفرها لجنة الامم المتحدة للمستوطنات البشرية وجامعة الدول العربية.

من ناحية اخرى فقد اهتمت الدولة بتوفير المجمعات والوحدات السكنية اللائقة للوافدين الذين يعملون في مختلف المرافق الاقتصادية والانتاجية انطلاقا من فهمها الواعي لطبيعة التركيبة السكانية للمجتمع الذي يتميز بوجود نسبة كبيرة من الوافدين الذين يحتاجهم سوق العمل المفتوح والمتنامي وقد ساهم القطاع الاستثماري الخاص بدور بارز في مجال تشييد وبناء المجمعات والوحدات السكنية نتيجة للتسهيلات الكبيرة التي قدمتها اجهزة الدولة المختلفة في هذا المجال.

اما على صعيد ماتحقق من انجازات في مجال الاسكان فانه وقدر تعلق الامر بوزارة الاشغال العامة والاسكان فقد بلغ مجموع الوحدات السكنية التي تم تنفيذها في الامارات الشمالية فقط ١٤٦٤٥ وحدة سكنية موزعة مابين مسكن جديد او اضافة على مساكن قائمة.

كما وتقوم الوزارة حاليا بتنفيذ ٢٠٠٠ وحدة سكنية جديدة بتصاميم ومواصفات متطورة تتناسب وانماط المعيشة الحديثة لمجتمع الامارات وذلك تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء.

اما في امارتي ابوظبي ودبي فقد قامت الدوائر المحلية المختصة بتنفيذ مشروعات اسكانية طموحة جدا وصلت الى حد بناء مدن جديدة بالكامل للمواطنين بما تحتويه من شوارع ومرافق صحية وثقافية وخدمية متكاملة.

كما تم مؤخرا اشهار جمعية خاصة بالاسكان في امارة دبي تهدف الى تشييد المساكن المناسبة للاعضاء والتنسيق مع الجهات الحكومية بهذا الخصوص كما تسعى الجمعية للحصول على قطع وقسائم من الاراضي الحكومية لبناء المساكن عليها وتشجيع الاستثمار في مجال الاسكان ضمن الاطار التعاوني.

ولم يقتصر نشاط الدولة في هذا المجال على حدودها الجغرافية بل وامتد الى العديد من الدول الشقيقة والصديقة حيث امر صاحب السمو رئيس الدولة ببناء العديد من مشروعات الاسكان في تلك الدول مساهمة منه في تخفيف معاناة السكان وتوفير متطلبات الحياة الكريمة لهم.

من ناحية اخرى فان الدولة ساهمت بفعالية كبيرة في الانشطة العربية والدولية الهادفة الى تحسين ظروف السكن فبالاضافة الى عضويتها في مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب ومشاركتها الفعالة في مختلف اللجان والنشاطات المنبثقة عنه كانت الدولة اول من بادر الى تنظيم الاجتماع الاستشاري الاول للدول العربية عن السنة الدولية لايواء من لا مأوى لهم وذلك في عام ١٩٨٦.

كما لعبت الدولة دورا بارزا على المستوى الدولي من خلال مشاركتها المتميزة في الاجتماعات الدورية للجنة الامم المتحدة للمستوطنات البشرية ودعمها المتكرر لميزانية اللجنة بهدف مساعدتها على تنفيذ خططها وبرامجها في حقل الاسكان الامر الذي دفع هذه المنظمة الدولية الى منح الدولة مقعد العضوية الكاملة فيها اعتبارا من العام القادم ١٩٩٣.

ان موضوع الاسكان يحظى باهتمام بالغ من قبل المسئولين في الدولة وعلى رأسهم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي يحرص على توفير احتياجات ابنائه المواطنين من الوحدات السكنية اللائقة ويتابع عن كثب تنفيذ مشروعات الاسكان المختلفة.

كما ان الاجهزة المعنية بالاسكان تقوم بتنفيذ الخطط والبرامج الاسكانية وفق خطة التنمية الشاملة للدولة وبما ينسجم مع الاهداف والاستراتيجيات التي اعتمدتها منظمة الامم المتحدة للمستوطنات البشرية للنهوض بمستوى الاسكان.

احتفالات في مختلف مناطق الدولة

هذا وتبدأ اليوم احتفالات الدولة باليوم العربي والعالمي للاسكان وتستمر ستة ايام. ويشارك وزارة الاشغال العامة والاسكان التي ترعى الاحتفالات عدد من الوزارات من بينها التربية والتعليم والاعلام والثقافة حيث تشارك المدارس واجهزة الاعلام في الاحتفال بهذه المناسبة.

وفي العين تم التنسيق بين جامعة الامارات ودائرة البلدية وتخطيط المدن ووزارة التربية والتعليم للاحتفال بهذه المناسبة العربية والعالمية.

وفي دبي تجرى الاحتفالات بهذه المناسبة بالتنسيق بين وزارة الاشغال العامة والاسكان وبلدية دبي وجمعية المهندسين. كما تجرى في الشارقة والامارات الشمالية الأخرى احتفالات مماثلة.

كما يفتتح اليوم معرض الاسكان الذى تنظمه وزارة الاشغال العامة والاسكان بالتعاون مع دار الثقافة بدائرة بلدية العين، بقاعة المعارض بالمسرح.



حميد المعلا يستقبل السفير المغربي

استقبل معالي الشيخ حميد بن احمد المعلا وزير التخطيط بمكتبه بالهيئة العامة للمعلومات ظهر امس سعادة عبدالرحمن المنصوري السفير المغربي لدى الدولة. وتم خلال المقابلة بحث اوجه التعاون المشترك بين البلدين في مجالات التخطيط والبحوث.

اجتماعان بوزارة الخارجية

اجتمع سعادة السفير محمد خليفة اليوسف مدير ادارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بوزارة الخارجية ظهر امس مع الوفد التجاري الهولندي الذي يزور البلاد حاليا برئاسة سعادة ستيف ولزونكل مستشار وزير التجارة الخارجية في هولندا.

وتم خلال الاجتماع بحث سبل تدعيم العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وامكانية الاسراع باعداد اتفاقيتي منع الازدواج الضريبي وحماية الاستثمار تمهيدا للتوقيع عليهما. كما تم بحث امكانية انشاء شركات مشتركة في مجالات الصناعة النفطية والزراعة.

ومن جهة اخرى بحث سعادة عبدالله راشد النعيمي مدير ادارة الشئون الاجنبية بالوزارة مع سعادة اسبيريدون مورموريس سفير الجمهورية اليونانية لدى الدولة التطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات بين البلدين.

دعم التعاون المشترك بين الامارات وسلطنة عمان

مسقط ـ و ام: قام امس معالي حمد هلال ثابت الكويتي سفير دولة الامارات لدى سلطنة عمان بزيارة لكل من اصحاب المعالي احمد بن سويدان البلوشي وزير البريد والبرق والهاتف وسالم بن عبدالله الغزالي وزير المواصلات ويحيى بن محفوظ المنذري وزير التربية والتعليم رئيس جامعة السلطان قابوس.

وتم خلال هذه الزيارات التي تأتي بمناسبة تسلم معالي السفير مهام عمله تبادل الاحاديث الودية واستعراض سبل دعم وتعزيز علاقات التعاون المشترك بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات.

تنفيذ قانون العلامات التجارية في يناير

الحبس والغرامة للمزورين والمخالفين

يبدأ تنفيذ قانون العلامات التجارية الذي اصدره مؤخرا صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، خلال شهر يناير القادم.

يهدف القانون الى حماية حقوق من يملكون علامات تجارية معينة مما تستخدم عادة في تمييز بضائع او منتجات او خدمات ايا كان مصدرها، او للدلالة على ان المنتجات والخدمات تعود الى مالك العلامة بسبب صنعها او انتقالها او الاتجار بها، وتكون هذه الحماية بتسجيل العلامات التجارية بسجل خاص تعده وزارة الاقتصاد والتجارة.

ويشتمل القانون على ٥٠ مادة و٧ ابواب تنظم تسجيل العلامات وشطبها، وانتقال ملكية العلامة ورهنها وعقود الترخيص باستعمال العلامة والعلامات التي تخصص للدلالة على مراقبة منتجات معينة او فحصها، والعقوبات ثم احكام عامة وانتقالية.

وحدد القانون شكل ومميزات العلامة التجارية كما حدد العلامات التجارية التي يمنع تسجيلها وعددها ١٢ علامة من ضمنها اية علامة تخل بالاداب العامة او تخالف النظام العام، والعلامات المماثلة او المشابهة للرموز ذات الصبغة الدينية المحضة، والعلامات التي من شأنها ان تضلل الجمهور او التي تتضمن بيانات كاذبة عن المنشأ او مصدر المنتجات او عن صفاتها الاخرى وكذلك العلامات التي تحتوى على اسم تجاري وهمي او مقلد او مزور.

كما حدد القانون الاشخاص الذين يحق لهم تسجيل علاماتهم التجارية، وبموجب القانون تشكل لجنة للعلامات التجارية برئاسة وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة وعضوية ممثلين عن الوزارة وممثل عن كل امارة تختاره السلطة المختصة. وتحددت مدة ١٠ سنوات للحماية المترتبة على تسجيل العلامة التجارية ولصاحب العلامة ان يكفل استمرار الحماية لمدد متتالية كل منها ١٠ سنوات. ويجوز نقل ملكية العلامة التجارية او رهنها او الحجز عليها مع المحل التجاري.

وفي مجال عقود الترخيص باستعمال التجارة، يجوز لمالك العلامة التجارية بموجب عقد مكتوب وموثق ان يرخص لشخص او اكثر باستعمال العلامة عن كل او بعض المنتجات او الخدمات المسجلة عنها العلامة ويكون لمالك العلامة ان يستعملها بنفسه ما لم يتفق على غير ذلك. ولايجوز ان تزيد مدة الترخيص باستعمال العلامة عن المدة المقررة لحمايتها. ويعاقب بالحبس والغرامة التي لاتقل عن ٥ الاف درهم او باحدى العقوبتين لكل من زور علامة تجارية او خالف الاسس التي تم تحديدها بشأن العلامات التجارية.

ونص القانون على ان اصحاب العلامات التجارية المسجلة او المستعملة في الامارات، عند العمل بهذا القانون عليهم ان يتقدموا بطلب قيدها في سجل وزارة الاقتصاد والتجارة، وعلى الذين لم يستوفوا الشروط المقررة ان يعدلوا اوضاعهم خلال سنة من تاريخ العمل بالقانون واذا لم تستوف العلامة التجارية الشروط المقررة لها خلال المدة المحددة تعتبر منقضية بقوة القانون، وعلى وزارة الاقتصاد والتجارة اخطار السلطات المختصة في كل امارة واتحاد غرف التجارة والصناعة وغرف التجارة والصناعة في الدولة باسماء اصحاب العلامات التجارية المسجلة بوزارة الاقتصاد والتجارة وبياناتها ومايطرأ عليها من تغيير او تعديل او شطب وذلك خلال ٣٠ يوما من تاريخ التسجيل او التغيير او التعديل او الشطب.

المالية تسلمت مشروعات ميزانيات عدد من الوزارات

تسلمت وزارة المالية والصناعة (ادارة الميزانية)) مشروعات الموازنة عن السنة المالية ١٩٩٣ في عدد من الوزارات والمؤسسات الاتحادية هي التشريفات والضيافة وديوان نائب رئيس مجلس الوزراء ووزارة الدولة لشئون المجلس الاعلى وديوان المحاسبة ووزارات الداخلية والعدل والشئون الاسلامية والاوقاف والمالية والصناعة والتخطيط والنفط والثروة المعدنية والخارجية والادارة رقم ٢ في وزارة الصحة ووزارة العمل والشئون الاجتماعية ووزارة الزراعة والثروة السمكية.

وقدم معهد التنمية الادارية مشروع موازنة ١٩٩٣ وتندرج ميزانيته بين الميزانيات الملحقة والمستقلة في الميزانية الاتحادية. وينتظر ان تصل مشروعات الموازنة في الوزارات والمؤسسات الاخرى قريبا تمهيدا لبدء مناقشتها مع الجهات المعنية للعمل على اصدار الميزانية العامة للدولة في مطلع العام القادم.

شرطة ابوظبي تكرم سائقين لامانتهما

كرمت الادارة العامة لشرطة ابوظبي سائقي اجرة باكستانيين تقديرا لامانتهما وقرر سعادة العقيد ثاني عبيد الرميثي مدير عام الشرطة منحهما هديتين تقدير يتين.

وقد استقبل العقيد خميس فاضل المحيربي مدير ادارة شرطة العاصمة بمكتبه صباح امس السائقين الامينين فدا حسن محمد وزاري خان حيث وجه لهما الشكر وسلم كلا منهما هديته.

وقد عثر السائق فدا حسن محمد علي حقيبة بسيارته بداخلها عشرون الفا وخمسمائة درهم وجوازات سفر واوراق خاصة وعثر السائق زاري خان على مبلغ ٤١٦٠ درهما حيث قام السائقان بتسليمهما للشرطة.

مقترحات لمسئولي التسجيل الصحي

توحيد فترة صلاحية البطاقة الصحية وزيادة الرسوم بالعيادات التخصصية

دبي ـ محمد عبدالكريم

اوصى مسئولو التسجيل الصحي في المناطق الطبية بالدولة في اجتماعهم امس برئاسة الدكتور عبدالغفار محمد عبدالغفور مدير ادارة الرعاية الصحية الاولية باهمية مراعاة توحيد فترة صلاحية البطاقة الصحية والعمل على ربطها بالاقامة بالنسبة لغير المواطنين، وذلك عند صياغة مشروع القانون الجديد الخاص باسعار العلاج ونظام التسجيل الصحي.

وكان مسئولو التسجيل الصحي قد ناقشوا في اجتماعهم المشكلات التي ظهرت عند التطبيق العلمي للقانون الاتحادي رقم ٧ لسنة ١٩٨٤ والخاص باسعار العلاج ونظام التسجيل الصحي، وكذلك اقتراحاتهم بالنسبة للتعديلات التي سوف تتضمنها الصياغة المبدئية لمشروع القانون الجديد الذي وافق مجلس الوزراء على قيام وزراء الصحة باعداده لتنظيم التسجيل الصحي ورسوم العلاج في المنشآت الصحية العامة.

كما تضمنت المقترحات التي طرحها مسئولو التسجيل الصحي في الاجتماع اهمية ان يتضمن مشروع القانون الجديد الخاص باسعار العلاج ونظام التسجيل الصحي في احكام توحيد الرسوم في حالة فقد او تلف البطاقة الصحية على ان يكون الرسم الخاص ببدل البطاقة الصحية الفاقدة او التالفة ٣٠ درهما.

وكان القانون الاتحادي رقم ٧ لسنة ١٩٨٤ الخاص باسعار العلاج ونظام التسجيل الصحي قد حدد مبلغ ١٥ درهما كرسم نظير اصدار بدل بطاقة صحية فاقدة او تالفة وذلك للمواطنين و٣٠ درهما لغير المواطنين.

كما تضمنت التعديلات التي اقترحها مسئولو التسجيل الصحي التفرقة من حيث الرسوم بين العيادات التخصصية والعيادات العامة بحيث تكون الرسوم الخاصة بالعيادات ازيد قليلا من الرسوم الخاصة بالعيادات العامة. وذلك بدلا من ١٥ درهما كما نص عليه القانون الحالي بالنسبة لرسوم الفحص في العيادات العامة والتخصصية.

وركزت المقترحات على ضرورة تفصيل وتوضيح خدمات الطوارىء وكذلك الخدمات التخصصية والعمل على التحديد الدقيق للمستفيدين من هذه الخدمات كما شملت المقترحات تحديد مدة صلاحية البطاقة الصحية بتاريخ انتهائها، مع منح فترة سماح للبطاقة الصحية المنتهية مدتها ثلاثة اشهر بحد اقصى وذلك من تاريخ انتهاء البطاقة الصحية.

واقترح مسئولو التسجيل الصحي في اجتماعهم تغيير نظام التسجيل الصحي للاسرة والمواليد الجدد.. وذلك بترك خانات في الارقام المسلسلة للاسرة بحيث يضاف المولود الجديد بنفس الرقم الاسرى.

ومن جهة اخرى يناقش مدراء الرعاية الصحية الاولية في اجتماعهم اليوم برئاسة الدكتور عبدالغفار محمد عبد الغفور المشكلات التي اظهرها تطبيق القانون الاتحادي رقم ٧ لسنة ١٩٨٤ والخاص باسعار العلاج ونظام التسجيل الصحي، وكذلك مقترحاتهم بالنسبة لمشروع القانون الجديد.

ومن المقرر ان ترفع نتائج المناقشات والاقتراحات الى اللجنة المشكلة بقرار من معالي احمد سعيد البادي وزير الصحة والمكلفة باعداد الصياغة المبدئية لمشروع القانون الجديد الخاص باسعار العلاج ونظام التسجيل الصحي وكذلك مقترحاتهم بالنسبة لمشروع القانون الجديد.

ومن المقرر ان ترفع نتائج المناقشات والاقتراحات الى اللجنة المشكلة بقرار من معالي احمد سعيد البادي وزير الصحة والمكلفة باعداد الصياغة المبدئية لمشروع القانون الجديد الخاص باسعار العلاج ونظام التسجيل الصحي.

بلدية دبي تسلمت مشروع سوق الشندغة للاغذية

دبي «الاتحاد»: تسلمت امس بلدية دبي مبنى سوق الخضروات والاغذية بالشندغة والذي بلغت كلفته نحو ٤٥ مليون درهم. وتم تنفيذ المشروع في ١٨ شهرا وقامت لجنة من مهندسي البلدية باستلام المبنى وسيتم استلام الاجهزة الفنية والتكييف لاحقا على ان يتم استكمال اعمال الزراعة ومواقف السيارات الشهر الجاري تمهيدا لاستلام المشروع نهائيا بنهاية الشهر.. وتراعي تصاميم السوق قواعد العمارة المحلية المستمدة من العمارة الاسلامية ويبدو ذلك واضحا في تصميم الابواب والطراز التقليدي للسوق في التفاصيل المعمارية والزخرفية واساليب عرض المواد الغذائية وتنفيذ اساليب التهوية المستحدثة في السوق بحيث تكون طبيعية بشكل علمي ومؤثر دون الاعتماد على تكييف الهواء ماعدا محال اللحوم.

مجلس الخدمة المدنية: تعيينات وترقيات في عدد من الوزارات

وافق مجلس الخدمة المدنية في اجتماعه امس برئاسة معالي سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء رئيس مجلس الخدمة المدنية على عدد من التعيينات الجديدة لمرشحين بوزارات الاعلام والثقافة والتربية والتعليم والاشغال العامة والاسكان.

كما وافق المجلس على ترقية عدد من موظفي وزارات الصحة والتربية والتعليم والاعلام والثقافة والعمل والشئون الاجتماعية والاقتصاد والتجارة والكهرباء والماء ودائرة التشريفات والضيافة وعلى منح مكافأة استثنائية لورثة موظف بوزارة التربية والتعليم وعلى اجازات دراسية لموظفين بوزارات الزراعة والتربية والتعليم والعدل والاعلام والثقافة والصحة والتخطيط.

ووافق مجلس الخدمة المدنية على ايفاد عدد من موظفي وزارة الاقتصاد والتجارة في دورة تدريبية حول اصول المراجعة وتدقيق الحسابات وبوزارة الاشغال العامة والاسكان في دورة تدريبية حول اعمال التحكيم في المنازعات الهندسية وفي دورة تدريبية اخرى حول ادارة العقود وفي دورة تدريبية ثالثة حول المدير الخليجي (الاساليب والممارسات) وعلى ايفاد عدد من موظفي وزارة الكهرباء والماء في دورات تدريبية حول (اساليب اتخاذ القرارات) وحول اساليب تامين وحراسة المنشآت حول اسس الادارة للمهندسين.

مجلس الخدمة المدنية بابوظبي يبحث الترقيات والتعيينات بالدوائر المحلية

اجتمع مجلس الخدمة المدنية بجلسته الاعتيادية صباح امس برئاسة معالي الشيخ محمد بن سلطان بن سرور الظاهري بمقر دائرة التنظيم والادارة وبحضور كافة الاعضاء. وقد اطلع المجلس على المواضيع المدرجة في جدول اعماله من ترقيات وتعيينات واجازات دراسية واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

كما اطلع المجلس على الدراسة المرفوعة اليه بشأن اعادة تنظيم دائرة المباني التجارية والخدمات الاجتماعية والتي قامت بها شركة الخدمات الادارية الامريكية بالتعاون مع كبار المسئولين في الدائرة المعنية بالتنظيم. وقد وافق المجلس على ما جاء بها من توصيات مشتركة تدعو لرفع المستوى الاداري وتطوير الدائرة، ورفع الامر للمجلس التنفيذي الموقر لاتخاذ ما يراه مناسبا.

واطلع المجلس على الدراسات التي قامت بها دائرة التنظيم والادارة والمعنية باستحداث الوظائف في بعض دوائر امارة ابوظبي لتحسين سير العمل ورفع الكفاءة الانتاجية. كما ناقش المجلس دراسة الموانىء البحرية المعروضة على جدول اعماله بشأن منح علاوات للعاملين بالدائرة نتيجة ما يقومون به من جهد، وقد اطلع المجلس على المقترحات والتوصيات التي تضمنتها الدراسة واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

وصول ٤ قضاة من موريتانيا للعمل في المحاكم الشرعية

كتب ـ خالد البدري

وصلت الى البلاد مساء امس الاول مجموعة من القضاة الموريتانيين للعمل في دائرة القضاء الشرعي وذلك في اطار الخطة التي تنفذها وزارة العدل منذ بداية الموسم القضائي الحالي والتي تهدف الى توفير كل مايلزم من خدمات لتطوير قطاع العدالة، صرح بذلك سعادة سلطان بن سعيد البادي وكيل وزارة العدل. وقال سعادته ان هذه المجموعة تضم ٤ قضاة سيتم توزيعهم على المحاكم الشرعية في ابوظبي والعين والمنطقة الغربية وهم: الشيخ احمد شيغنا بن امات والشيخ المصطفى بن محمد بن عبدالرحمن والشيخ محمد الامين بن محمد والشيخ عبدالدايم بن الشيخ احمد. واضاف ان الوزارة قامت باعداد خطة عامة لتوزيع القضاة الجدد وفقا لدراسة تم خلالها تحديد الاحتياجات الواجب تنفيذها في هذا المجال واكد سعادته ان توجيهات معالي الدكتور عبدالله عمران تريم وزير العدل تركز دائما على الاسراع في تهيئة كافة المتطلبات اللازمة للقضاة حتى يتمكنوا من القيام بواجباتهم باسرع وقت ممكن.

تحديد قواعد اجازة التفرغ العلمي لاعضاء هيئة التدريس بالجامعة

العين ـ جماد عياد

اعتمد الدكتور يحيي العزبي مدير الجامعة بالانابة قرارا بتحديد قواعد واجراءات الموافقة لاعضاء هيئة التدريس باجازة تفرغ علمي داخل الدولة او خارجها.

نص القرار على ان يكون عضو هيئة التدريس المتقدم للحصول على اجازة تفرغ علمي، قد امضى ٦ سنوات على الاقل بالجامعة، مع جواز تخفيض هذه المدة الى ٤ سنوات على الاقل بالنسبة لاعضاء هيئة التدريس من المواطنين ويجوز ايضا وفي حالات خاصة وبناء على موافقة الرئيس الاعلى للجامعة الاستثناء من شرط المدة اللازمة للترخيص باجازة تفرغ علمي. وتضمن القرار عدم تجاوز الحد الاقصى لمدة اجازة التفرغ العلمي عاما دراسيا واحدا، وجواز تكرار منح هذه الاجازة اذا امضى عضو هيئة التدريس في خدمة الجامعة ست سنوات على الاقل تاليه لعودته من اجازة التفرغ العلمي السابقة، وجواز تخفيض هذه المدة الى ٤ سنوات على الاقل بالنسبة لاعضاء هيئة التدريس من المواطنين وبناء على هذا القرار يجب على عضو هيئة التدريس الذي يحصل على اجازة تفرغ علمي ان يعود للخدمة في الجامعة لمدة لا تقل عن مدة الاجازة التي حصل عليها.. ويشترط ايضا للحصول على اجازة تفرغ علمي موافقة القسم العلمي وموافقة الجهة والجهات المستضيفة له اثناء مدة التفرغ العلمي، ويصدر نائب مدير الجامعة للشئون العلمية والتعليمية قرار الموافقة على اجازة التفرغ العلمي بناء على اقتراح عميد الكلية المختص وحدد القرار ايضا حقوق عضو هيئة التدريس المرخص له باجازة تفرغ علمي وهي بالاضافة الى راتبه الكامل ـ الرسوم الجامعية والنفقات المترتبة على اشتراكه في مؤتمرات علمية او ندوات متخصصة خلال فترة الاجازة ويجوز في حالات خاصة وبناء على موافقة الرئيس الاعلى للجامعة منح تذاكر سفر الى مكان اجازة التفرغ ذهابا وايابا بالدرجة السياحية وبدل تفرغ علمي لا يتجاوز اجمالي راتب شهرين.

يعقد في ابوظبي خلال الشهر الحالي
١٦ بحثا محليا امام مؤتمر الامارات الدولي للتخدير والعناية المركزة
المؤتمر يستضيف كبار الاطباء ومعرضا للتجهيزات والعقاقير

كتب ـ صلاح الحفناوي:

اعلنت وزارة الصحة ان عدد الابحاث والدراسات العلمية المحلية والتي تم اختيارها للعرض والمناقشة امام مؤتمر الامارات الدولي الاول للتخدير والعناية المركزة يلغ ١٦ بحثا تعكس التقدم العلمي والطبي الكبير في هذين التخصصين بمستشفيات الدولة.

وصرح سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي بان اجمالي عدد الابحاث والدراسات العلمية التي سيناقشها المؤتمر يلغ ٥٠ بحثا منها ٣٤ بحثا مقدما من كبار اساتذة الطب في الوطن العربي واوروبا وآسيا.

وقال ان المؤتمر الذي سيعقد تحت رعاية معالي احمد بن سعيد البادي وزير الصحة خلال الفترة من ٢٧ الى ٢٩ اكتوبر الحالي سيتضمن ١٢ جلسة علمية لمناقشة احدث ما توصل اليه العلم في مجالات التخدير وتسكين الالام المزمنة والجراحية والعناية المركزة لمرضى الحالات الخطرة بالاضافة الى التجارب المحلية في مجال تطوير هذه الخدمات العلاجية المتقدمة.

وقال ان اليوم الاخير من المؤتمر سيخصص للقاء الدولي الثالث للجمعية الدولية للالم فرع الشرق الاوسط والتي تعقد اجتماعاتها لاول مرة في الامارات تقديرا للتطور الكبير في الخدمات الصحية بالدولة.

واضاف ان الاعمال والجلسات العلمية للمؤتمر ستنقسم الى ثلاثة فروع.. الاول لمناقشة الاساليب الجديدة للتخدير مع التركيز على التخدير في بعض فروع الطب التخصصية مثل جراحة القلب المفتوح وجراحة الاطفال... والثاني يتناول الجديد في تخصص العناية المركزة لمرضى الحالات الخطرة.. والثالث يتناول تسكين الالم بعد العمليات الجراحية الكبرى والاساليب المختلفة للتخدير الموضعي والجزئي.

وتناقش الجمعية الدولية للالم فرع الشرق الاوسط في اجتماعاتها الجديد في معالجة الالم والطرق التي يمكن الاستفادة منها لتقوية مفعول الادوية المستخدمة تقليديا للتسكين.

واضاف سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر ان الابحاث المحلية التي تم اختيارها للعرض على المؤتمر تشمل:

- ○ تقويم تجربة مستشفى المفرق في مجال تخدير عمليات القلب المفتوح.
- ○ تلوث غرف العمليات بالادوية المخدرة (مستشفى المفرق).
- ○ اخر التطورات العلمية الحديثة في مراقبة المرضى (مستشفى المفرق).
- ○ اختبار بعض المواد المخدرة للتسكين (مستشفى الجيمي).
- ○ طبيب التخدير وادوية القلب الحديثة (مستشفى القاسمي).
- ○ اعادة تقويم التحضير للعمليات الجراحية.. (مستشفى رأس الخيمة).
- ○ المحافظة على الدم اثناء العمليات الجراحية.. (مستشفى المفرق).
- ○ التخدير لعمليات استئصال المرارة بالمنظار (مستشفى الفجيرة).
- ○ استخدام المواد المرخية للعضلات عن طريق الحقن المستمر (كلية طب الامارات).
- ○ التخدير على كرسي الاسنان.. (مستشفى القاسمي)
- ○ التنفس الصناعي (مستشفى المفرق)
- ○ التاثيرات الجانبية للتغذية الوريدية (مستشفى توام)
- ○ تجربة نداء الطوارىء بمستشفى الوصل في دبي.
- ○ العناية بعد العمليات الجراحية للاطفال المصابين بعيوب خلقية في القلب (مستشفى المفرق).
- ○ طرق قياس التخدير الموضعي (مستشفى راشد).
- ○ التخدير الموضعي لعلاج الصداع النصفي.. (مستشفى المفرق).

واضاف سعادة الوكيل المساعد للطب العلاجي ان المؤتمر يتضمن كذلك تنظيم معرض تشارك فيه ١٤ شركة عالمية لعرض احدث المعدات والتجهيزات الطبية والعقاقير المستخدمة في تخصصات التخدير والعناية المركزة ومكافحة الالم.

وقال ان المؤتمر سيستضيف عددا كبيرا من اساتذة الطب العالميين بينهم البروفيسور بوخيل رئيس اقسام التخدير بجامعة لايدن الهولندية والبروفيسور مورجان والبروفيسور بارك من المملكة المتحدة، والبروفيسور لنيس بركة رئيس قسم التخدير بالجامعة الامريكية في بيروت.

ومن جمهورية مصر العربية يستضيف المؤتمر الاساتذة د. محمود كامل نائب عميد معهد السرطان، د. عمر توفيق رئيس قسم التخدير بمعهد السرطان ورئيس جمعية الالم فرع الشرق الاوسط، د. عزت امين رئيس قسم التخدير بجامعة القاهرة، د. حامد شاكر رئيس قسم التخدير ووكيل طب عين شمس.

ومن الكويت د. محمد المطاوع، ومن قطر د. عبدالحفيظ احمد.. ومن السعودية د. محمد راج، د. محمد الجمال، د. احمد العطار، د. احمد قوراني، د. زهير صبيح.. بالاضافة الى عدد اخر من كبار اساتذة الطب.

مخاطبة السفارات للتربية تتم من خلال وزارة الخارجية

دبي «الاتحاد»: تقرر عدم قبول اي كتاب موجه الى وزارة التربية والتعليم او احدى المناطق التعليمية من السفارات العربية والاجنبية المعتمدة لدى الدولة مالم يكن مشفوعا بكتاب من وزارة الخارجية الجهة المخولة بذلك.

ندوة برأس الخيمة عن اخطار المخدرات

رأس الخيمة ـ «الاتحاد» : اقام مركز التنمية الاجتماعية برأس الخيمة صباح امس ندوة عن مخاطر المخدرات حضرها اكثر من مائة مواطنة من المنتسبات للمركز وربات المنازل. وتحدث فيها النقيب جمال الطير رئيس قسم مكافحة المخدرات بشرطة رأس الخيمة عن الاضرار المادية والمعنوية التي تلحقها المخدرات بالمجتمع او بالشخص الذي يتعاطاها، مؤكدا بان مجتمع الامارات مستهدف لترويج هذه الآفة اليه.

دائرة الزراعة بالعين تشارك في عدة معارض زراعية

العين ـ مكتب الاتحاد: تشارك دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين في عدة معارض زراعية دولية خلال الفترة القادمة.. وقال سعادة احمد سلطان الحلامي وكيل الدائرة: ان هذه المشاركات تهدف الى ابراز التطور الهائل الذي وصل اليه القطاع الزراعي في بلادنا.. من خلال عرض المنتجات الزراعية الجيدة كما ونوعا.. وابراز الجهود الكبيرة التي كانت وراء هذا التطور.

وقال سعادته: ان اولى المشاركات ستكون في المعرض المشترك الثاني لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بدولة الكويت خلال الفترة من ١٠ الى ١٩ نوفمبر القادم، ومعرض اجرونيش في ابوظبي خلال يناير، ومعرض ابوظبي الدولي في شهر ابريل، ومعرض القاهرة الدولي خلال نفس الشهر.. حيث سيتم عرض نماذج متعددة ومتنوعة من انتاج الدائرة الزراعي.. الذي يتضمن انواعا من الفواكه تدخل العالم العربي لاول مرة عن طريق الامارات.. كما سيتم عرض افلام وثائقية وصور فوتوغرافية تبرز التطور الزراعي في المساحات ونوعية الانتاج خلال السنوات القليلة الماضية، والتي قطع فيها القطاع الزراعي مشوارا طويلا على طريق التنمية الزراعية بهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي..

في اجتماع المسئولين عن الامتحانات يوم السبت
عدم تطبيق النجاح جوازا على اللغة العربية في المرحلة الابتدائية العليا

تبحث وزارة التربية والتعليم استثناء اللغة العربية من المواد التي قد يرسب التلميذ في واحدة منها في المرحلة الابتدائية الدنيا ورغم ذلك يرفع للصف الاعلى بحيث لا يطبق النجاح جوازا على اللغة العربية في المرحلة الابتدائية العليا.

وستتم مناقشة ذلك خلال اجتماع يعقد للمسئولين عن التقويم والامتحانات في الوزارة والمناطق والمكاتب التعليمية يوم السبت القادم بدبي كما سيتم خلال هذا الاجتماع بحث النقاط التالية:

☆ امكانية تطبيق نظام الفصلين الدراسيين على طلاب الشهادات العامة .

☆ الحاق طلاب المنازل بالدارسين المسائيين من حيث الاجراءات الامتحانية.

☆ امكانية تقديم موعد جدول القسم العلمي بالثانوية العامة قبل الادبي في الدور الاول. ☆ تعديل نموذج استمارة الثانوية العامة والفنية من حيث المحتوى. كما سيبحث الاجتماع ايضا دمج الفقرتين أ و ب من البند الرابع من المادة ٣٩ من لائحة التقويم والامتحانات للمرحلتين الاعدادية والثانوية في فقرة واحدة لتصبح اذا تغيب الطالب عن امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني في مادة او اكثر احتسبت درجته في هذا الامتحان صفرا وفي هذه الحالة تقسم درجة التقويم على اثنين.

وسيتم خلال الاجتماع القاء الضوء على مساعدة ادارة المعلومات والبحوث في انجاز الاستبيانات الخاصة بدراسة امكانية تطبيق نظام الفصلين الدراسيين على طلاب الشهادات العامة والمتابعة الميدانية من قبل الموجهين الاوائل في ادارة التقويم والامتحانات ومن قبل شعب التقويم والامتحانات في المناطق التعليمية.

في اللجنة الاقليمية لمنظمة الصحة العالمية بالاسكندرية
احمد سعيد البادي يدعو الى التعاون الصحي بين دول شرق البحر المتوسط

الاسكندرية ـ وام: دعا معالي احمد سعيد البادي وزير الصحة دول حوض شرق البحر المتوسط الى العمل سويا كمجموعة مؤثرة في الاقتصاد الدولي مع المحافظة على تراثنا وحضارتنا ومعتقداتنا السماوية مؤكدا ان التعاون بين دولنا وشعوبنا وخاصة في المجال الصحي يتطلب بناء مؤسسات مشتركة تعتمد على العلم والمعرفة دون التفريط بخصوصيات منطقتنا لاسيما وان هذه المؤسسات قد برزت في قطاعات متعددة ولم يحظ قطاع الصحة والخدمات الطبية بالاهمية المرجوة في هذا المجال.

جاء ذلك في الكلمة التي القاها معاليه مساء امس الاول في افتتاح الدورة التاسعة والثلاثين للجنة الاقليمية لمنظمة الصحة العالمية لدول شرق البحر المتوسط بمدينة الاسكندرية بجمهورية مصر العربية بصفته رئيسا لمنظمة الصحة العالمية في جمعيتها الخامسة والاربعين.

وقال معاليه ان النظرة المستقبلية للقرن الحادي والعشرين توحي باهمية التقنية المتطورة والهندسة المبنية والانسان الآلي وغيرها من التكنولوجيا المعقدة وان النظرة الى الانسان ودور الفرد والاسرة ستولي اهمية للدور المتعاظم الذي ينتظره في تنمية الذات والمجتمع والمسئولية المتزايدة لهذه التقنيات والتكنولوجيا في الرعاية الصحية والسلامة الاجتماعية.

وقال معالي وزير الصحة ان الصعوبات التي تواجه عملنا المشترك حاليا ضمن اقليمنا هي شبيهة بالعوائق التي تعترض عملنا داخل اقطارنا ووزارتنا وهي صعوبات في نظم العمل واساليب الادارة ومنهجية التخطيط والتنفيذ والانتاجية مما يحتم علينا ان نتعاون مع بعضنا البعض ومع منظماتنا للبحث في استحداث طرائق جديدة للمشاركة في البرامج وفي استكشاف قدرات لنا تتطلع للمساهمة في تنمية دولنا والرقي بانساننا ومجتمعنا.

واضاف قائلا: لقد ورد في تقرير السيد المدير الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية اقتراحات تتعلق بمشاريع انمائية هامة ستساهم في حال اعتمادها وتنفيذها في تنمية صحية لمنطقتنا مثل مشروع تصنيع اللقاحات والامصال داخل دول الاقليم والذي من شانه ان يساعد في نقل وابداع وتطوير التقنية في مجال علوم الاحياء والادوية حيث تشير الدلائل الى ان هذا العلم سيكون مرتكزا للتنمية في القرن القادم على نحو ما كان عليه علم الفيزياء من اساس للنهضة الصناعية في الماضي القريب فبالامس اعلن عن استكمال خريطة العوامل الوراثية للانسان التي ستساهم في الكشف عن جينات معينة تعتبر مسئولة عن نحو اربعة آلاف حالة خلل وراثي.

واشار معاليه الى ان برنامج المدن الصحية يدعو الى ادخال برامج السلامة الصحية والبيئية الى تجمعاتنا السكانية مما يزيد التركيز على برامج تعزيز الصحة والوقاية من الامراض وسلامة الانسان من خلال مشاركة افراد المجتمع وابراز اولوية الصحة.

واوضح معالي وزير الصحة ان منطقة الشرق الاوسط ومنذ السنوات الاخيرة الماضية تمر بمرحلة صعبة من تاريخها فترانا يوما نوجه النداء لمساعدة اخوان لنا اصيبوا بكارثة طبيعية ويوما آخر نناشد بعضنا البعض لاغاثة اشقاء لنا يواجهون كوارث من صنع الانسان وفي كافة الاوقات ترانا نعمل فردا او جماعة للتصدي لامراض مستعصية مستوطنة في دولنا تفتك بالمئات من اطفالنا كل ذلك يظهر لنا بوضوح المآسي التي حلت ولازالت تعصف بمنطقتنا رغم الجهود الكبيرة والمشكورة التي تقدمها منظمة الصحة العالمية وكافة العاملين فيها.

وفي ختام كلمته دعا الى العمل على التطلع نحو غد افضل في علاقاتنا في مجال الصحة والتنمية لارساء الاسس الكفيلة لدعم مسيرتنا وعملنا المشترك.

وكانت جلسة افتتاح دورة اللجنة الاقليمية قد عقدت اول امس بفندق فلسطين بالاسكندرية برئاسة معالي الدكتور حسين الجزائري المدير الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية.

ضاحي خلفان يستقبل القنصل المصري

دبي ـ «الاتحاد»

استقبل سعادة العميد ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي بمكتبه صباح امس سعادة بدير ابراهيم القنصل المصري العام بدبي.

وتم خلال اللقاء مناقشة اوضاع الجالية المصرية بدبي ومجالات التعاون بين شرطة دبي والقنصلية المصرية العامة بدبي، وفي نهاية الزيارة شكر القنصل المصري القائد العام لشرطة دبي لتعاون القيادة وحرصها على سلامة وامن واستقرار الجالية المصرية بامارة دبي واعرب عن امله في استمرار وتوطيد هذا التعاون. وتأتي هذه الزيارة ضمن الزيارات التي تقوم بها الهيئات الدبلوماسية لشرطة دبي.

معرض لانتاج الطالبات بمركز التعليم الاساسي

العين ـ «الاتحاد» : نظم مركز التعليم الجامعي الاساسي امس معرضا لانتاج الطالبات من السيراميك والرسم على الحرير وذلك بالقاعة متعددة الاغراض بكليات الطالبات.. يهدف المعرض لصقل المواهب والقدرات الابداعية للطالبات.

توقيع عقود مشاريع للصيانة بتكلفة ١٠ ملايين درهم

وقع معالي ركاض بن سالم بن ركاض وزير الاشغال العامة والاسكان بمكتبه صباح امس على عدد من العقود لمشروعات بلغت تكلفتها حوالي ١٠ ملايين درهم. وتضمنت العقود مشروع خدمات استشارية لدراسة صيانة معابر الوديان على طريق الفجيرة ـ كلباء بالساحل الشرقي والاشراف على تنفيذ صيانتها ومشروع صيانة مدرسة الرمس الاعدادية للبنين برأس الخيمة ومشروع صيانة مبنى الاخبار باذاعة وتلفزيون ابوظبي.

كما تضمنت العقود مشروع صيانة سكن الطلبة بالشارقة ومشروع صيانة مدرسة احمد بن راشد المعلا بام القيوين ومشروع صيانة مدرسة سهيلة الثانوية للبنات برأس الخيمة واصلاح وصيانة اجهزة التكييف المركزي بالعيادات الخارجية بالشارقة. كما وقع معاليه مشروع صيانة مؤسسة رابعة العدوية الابتدائية للبنات بالشارقة ومشروع صيانة المعهد العلمي الاسلامي بعجمان بالاضافة لمشروع انشاء وانجاز وصيانة ١٨ مسكنا للمواطنين نموذج ٦٦ في المضب بالفجيرة.

دورة تدريبية لامينات المختبرات خريجات التأهيل

دبي «الاتحاد»: تعقد وزارة التربية والتعليم دورة تدريبية لامينات المختبرات من خريجات التأهيل التربوي يوم السبت القادم وتستمر خمسة ايام وذلك على مستوى كافة المناطق التعليمية.

خلال ٩ أشهر ٤٤٦ قضية امام الدائرة الجنائية بالقضاء الشرعي

بلغ مجموع القضايا المعروضة على الدائرة الجنائية بدائرة القضاء الشرعي خلال الفترة من يناير وحتى شهر سبتمبر الماضيين ٤٤٦ قضية.

صرح بذلك المستشار سالم مطر الحوسني رئيس المحكمة الابتدائية الشرعية مدير دائرة القضاء الشرعي وقال ان من بين هذا العدد ٣١٦ قضية تم الفصل فيها و١٢ قضية معادة الى النيابة العامة وست قضايا تم حفظها.

واضاف ان سياسة الدائرة تركز على العمل على سرعة البت في القضايا اولا باول بعد ان تاخذ حقها من البحث والدراسة المتانية بحيث لاتتعطل مصالح المتقاضين وفي الوقت نفسه تاخذ القضية مجراها من التقصي وتحري العدالة.

حوادث وقضايا .. حوادث وقضايا ..

بدء أولى جلسات محكمة الجنايات بالشارقة
نظر ثلاث قضايا وانتداب محامين للدفاع عن المتهمين


○ بدء جلسات محكمة الجنايات بالشارقة.

الشارقة ـ على سلطان:

نظرت محكمة جنايات الشارقة في اولى جلساتها صباح امس برئاسة المستشار انور متولي جبال رئيس دائرة الجنايات وعضوية القاضيين احمد راشد ديماس وعبدالله ناصر هلال والاستاذ عبيد بن دريس وكيل النيابة وامانة السر نعيم الهلالي في ثلاث قضايا الاولى سرقة بالاكراه والثانية احدى القضايا المخلة بالاداب والثالثة القتل العمد مع الحرق.

ومثل في القضية الاولى المتهمون غ.م «٢١ سنة» وم.م «٢٤ سنة» عاطلان عن العمل وع.ع ١٩ سنة موظف.

كما مثل في القضية الثانية المتهمان ع.ى، و م م.أ ٢٣ سنة ولم يحضر المتهم الثالث. وفي القضية الثالثة مثل المتهم م.ص.ف ٣٥ سنة باكستاني الجنسية سائق اجره.. والمتهم بقتل اخيه عمدا وحرقه.

وبعد نظر القضايا الثلاث والمداولة.. قرر المستشار انور جبال تاجيل القضية الاولى الى ٢٥ اكتوبر الحالي وندب ثلاثة محامين للمتهمين الثلاثة في القضية الاولى.

كما تقرر تاجيل القضية الثانية الى ١١ نوفمبر المقبل وندب ثلاثة محامين للمتهمين الثلاثة وتقرير سن المتهم ع.ى وقت وقوع الحادثة. وتقرر تاجيل القضية الثالثة الى ٢١ اكتوبر الحالي.

واستمرار حبس المتهمين في القضايا الثلاث. وكان المستشار انور جبال قد تحدث بمناسبة انعقاد اولى جلسات محكمة الجنايات فوجه التحية الى شعب الامارات بهذه المناسبة وقال انه حدث عظيم في تاريخ الامارات بعد ان اكتمل صدور قوانينها مثل قانون العقوبات وقانون الاجراءات الجزائية الذى بدأ تنفيذه في نهاية شهر سبتمبر وبذلك توطدت في البلاد الشرعية الاجرائية وفق احدث التنظيمات الموجودة في الدول الديمقراطية في العالم. واليوم اذ نبدأ جلسات محكمة الجنايات والتي يشرفني ان ارأس هذه الجلسة اهنيء الشعب بهذا الحدث العظيم. وحول القضايا التى تنظرها محكمة الجنايات قال المستشار انور ان المحكمة تنظر في الجرائم المعاقب عليها بعقوبة الاعدام او السجن المؤبد او السجن المؤقت. واضاف بأن هذه القضايا كانت متناثرة بين محاكم الجنح ومحاكم الاستئناف فجمعت معا لتتولاها دائرة جنائية مكونة من ثلاثة قضاة متخصصين. وهذا يحقق العدالة الكاملة لطرح الدعوى الجنائية على دائرة ثلاثية من بداية نظرها. كما يحقق سرعة الفصل لتخصص الدائرة بالجنايات فحسب. ويقضي على تراخي الفصل وتراكم القضايا الذى كانت تعاني منه المحاكم من قبل.

ولى أمر تلميذ يقتحم مدرسة ويضرب تلميذا بحجة اعتدائه على ابنه!

رأس الخيمة ـ عماد عبدالبارى:

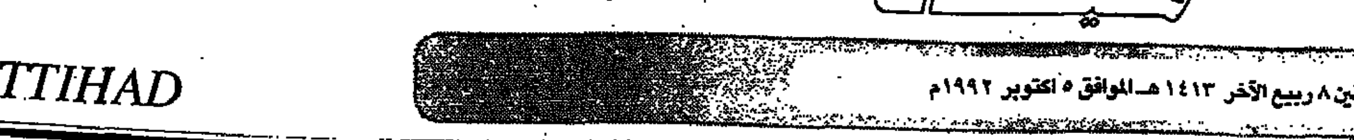
اوقفت منطقة رأس الخيمة التعليمية طالبا بالصف الرابع الابتدائي لمدة عشرة ايام متتالية عن الدراسة وقررت نقله من المدرسة التي كان يدرس فيها الى مدرسة اخرى بعد قيام ولي امره بالاعتداء على طالب بنفس الصف داخل حرم مدرسة موسى بن نصير الابتدائية للبنين برأس الخيمة.

صرح بذلك السيد محمد على ابوليلة مدير المنطقة، وقال ان الحادث وقع في الساعة السابعة الا ربعا من صباح يوم الخميس الماضي عندما دخل ولي امر الطالب (وافد عربي) الى حرم المدرسة وقام بضرب الطفل الذى اعتدى على ابنه يوم الاربعاء امام عدد من الطلاب وقامت ادارة المدرسة بدورها بحجز ولي الامر الذى يعمل موظفا باحدى الوزارات والاتصال بالشرطة والتي قامت باجراء تحقيق معه حول كيفية تدخله بامور المدرسة دون علم المسئولين الا انه تم اخلاء سبيله بعد تنازل ولية امر الطفل (يتيم الأب) عن حق ابنها الشخصي.

واكد ان المنطقة لن تسمح ابدا بتكرار مثل هذه الحوادث. وأهاب بأولياء الامور ان يقوموا عند تلقيهم اية شكاوى من ابنائهم الطلبة بمراجعة ادارات المدارس او ادارة المنطقة للقيام بدورها في تقصي الحقائق.

٦٣ حريقا بسبب المباخر والشموع نتج عنها وفاة ٢ واصابة ٤

وقع ٦٣ حادث حريق على مستوى الدولة خلال التسعة اشهر الاولى من العام الحالي بسبب المباخر والشموع ومراوح شفط الدخان، نتج عنها وفاة ٢ واصابة ٤ وخسائر بقيمة ٤٠٠ الف درهم. وقد ناشد الرائد محمد صالح بداه رئيس قسم النشر بالدفاع المدني ربات البيوت عدم ترك المباخر تحت الاسرة او في الدواليب لتبخير الملابس او تحت اسرة الاطفال. كما طالب سيادته بعدم ترك مراوح شفط الدخان بدون تنظيف من الزيوت والدهون التي تكون عالقة بها مع الحرص على عدم دخول الماء الى «دينمو» المروحة، لان عدم نظافة المراوح يؤدى لاى الحرائق واوضح ان ترك شموع مضاءة قد يسبب الحرائق عند وقوعها على الفرش او السجاجيد.



المؤتمر العالمي لخبراء مكافحة المخدرات يناقش ثلاث اوراق عمل من الامارات وفرنسا والمكتب العربي

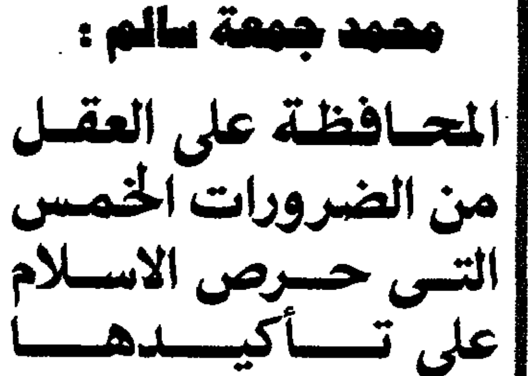
مناقشات موسعة لتجارب الدول المشاركة في مجال مكافحة أخطار المخدرات

○ سعادة العقيد ثاني الرميثي

عقد المؤتمر العالمي لخبراء مكافحة المخدرات الذي يجري تنظيمه بالقاعة الكبرى بالادارة العامة للشرطة تحت رعاية معالي اللواء حمودة بن علي وزير الداخلية.. وتحت اشراف سعادة العقيد ثاني عبيد الرميثي مدير عام الشرطة بابوظبي، اربع جلسات صباحية ومسائية على مدى ٤٨ ساعة.

ولقد تم خلال هذه الجلسات مناقشة عدد من الموضوعات المهمة في مجال مكافحة المخدرات.. فما ابرز هذه الموضوعات واهم النقاط الرئيسية فيها؟.. والى اى مدى يمكن ان تكون هذه الموضوعات اساسا لتوصيات المؤتمر في جلسته الختامية التي يعقدها يوم الخميس القادم؟.

لقد تركزت الموضوعات على التعاون الدولي في مجال مكافحة المخدرات والجوانب القانونية ودور اجهزة تنفيذ القانون في مجال مكافحة المخدرات واستعراض تقارير دولة الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية والهند والبحرين وماليزيا وسريلانكا وتونس وجمهورية مصر العربية.





محمد جمعة سالم :

المحافظة على العقل من الضرورات الخمس التي حرص الاسلام على تأكيدها في تشريعاته

محمد عمران تريم :

تعاوننا بلا حدود مع كل جهد يصل بنا الى مجتمعات خالية من هذه السموم

الدعوة إلى مؤتمر دولي لمعرفة أسباب تعاطي المخدرات



○ جانب من احدى جلسات المؤتمر

○ الجلسة الثانية من جلسات المؤتمر برئاسة عميد كلية حقوق جامعة اكستر ببريطانيا

الشريعة وتعاطي المخدرات

فقد استأنف المؤتمر جلساته صباح امس حيث عقد الجلسة الثانية برئاسة بيتر انجليش عميد كلية الحقوق بجامعة اكستر بالمملكة المتحدة الذي قدم سعادة محمد جمعة سالم وكيل وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف ليتحدث عن الجوانب القانونية ودور اجهزة تنفيذ القانون في مجال مكافحة المخدرات.. حيث القى سعادته كلمة تحت عنوان موقف الشريعة من متعاطي المخدرات بعد ان سرد تاريخ انواع المخدرات والمؤتمرات الدولية التي عقدت في نطاق التعاون العالمي لمكافحة المخدرات.

واكد سعادته في كلمته ان الشريعة الاسلامية في احكامها اتجهت الى اقامة مجتمع فاضل تسوده المحبة والمودة والعدالة والمثل العليا في الاخلاق الحميدة والتعامل بين افراد المجتمع. ومن اجل هذا كانت غايتها الاولى تهذيب الفرد وتربيته ليكون مصدر خير للجماعة فشرعت العبادات سعيا الى تحقيق هذه الغاية والى توثيق العلاقات الاجتماعية لصالح الامة وخير المجتمع، وان المصلحة التي ابتغاها الاسلام وتضافرت عليها نصوص القرآن والسنة النبوية الشريفة تهدف الى المحافظة على امور خمسة يسميها فقهاء الشريعة الاسلامية الضرورات الخمس وهي الدين والنفس والمال والعقل والنسل.

العقل في الاسلام

واشار سعادته الى ان المحافظة على العقل من الضرورات التي حرص الاسلام على تأكيدها في تشريعاته التي تنص على حفظ العقل من ان تناله آفة تجعل فاقده مصدر شر واذى للناس ومن اجل هذا حرم الاسلام تعاطي الخبائث مما يتلف العقل ويخرج الانسان عن انسانيته، ولما كانت المخدرات بانواعها المختلفة ضارة بالعقل فهي من الخبائث، ومن هنا منع الاسلام اى اعتداء يقع على العقل ولذلك حرم الاسلام كل انواع المخدرات.

وقد دلل سعادته في كلمته بالآيات القرآنية والاحاديث النبوية الشريفة على محاربة المخدرات وتوقيع العقوبات الرادعة على مرتكبي جرائم المخدرات. ثم تحدث سعادته بعد ذلك عن صور التعاطي للمواد المخدرة وطرق التعاطي المختلفة واسباب التعاطي والتي من بينها مايلي:

— القدوة السيئة واصدقاء السوء من مدمني المخدرات.

— الاعتقاد الخاطىء بانه يقوي الرغبة الجنسية.

— الشعور بالضياع نتيجة التفكك الاسري.

— البطالة وضعف الارادة.

— الاعتقاد الخاطىء بان المخدرات والمنبهات تساعد على تحمل مشاق العمل المرهق والسهر.

وقال سعادته انه من اثار تعاطي المخدرات الاصابة بالامراض المختلفة وهدم كيان الاسرة والانحراف الى ارتكاب الجرائم بغية الحصول على المال.

ثم تحدث بعد ذلك عن القانون الاتحادي رقم ٦ لسنة ١٩٨٦ تجاه جريمة التعاطي والترويج والاتجار وتشديد العقوبة وفق كل حالة لردع المجرمين ومنع الاخرين من ارتكاب هذه الجرائم.

ثم اجاب سعادته على عدد من الاسئلة حول مخاطر المخدرات والمسكرات وخطورة المخدرات من قبل العصابات المختلفة في هدم كيان المجتمع المستهدف سياسيا او اقتصاديا.

التجربة الفرنسية

○ وقد تحدث ايضا في نفس الجلسة السيد آلان كوي رئيس قسم مكافحة التهريب الدولي للمخدرات بوزارة الداخلية الفرنسية حيث تحدث عن جهود الجهات المعنية في فرنسا من شرطة ودرك وطني وجمارك في مكافحة التهريب والاتجار والتعاطي والادمان.. ثم اعطى احصائيات عامة عن حجم مشكلة المخدرات في فرنسا واكد على اهمية

تغطية :
جمال ابوطالب
تصوير: صلاح الباز

التعاون الدولي في مكافحة المخدرات وان هناك خطوات على المستوى الاقليمي لمواجهة عصابات تهريب المخدرات بعد الانفتاح على دول الكومنولث بعد انهيار دولة الاتحاد السوفييتي. وفتح الحدود بين الدول الاوروبية واعرب عن امله في ان الانفتاح وفتح الحدود يساهم في تعاون الاجهزة المعنية للمكافحة في الحد من عمليات التهريب. وانه غير متشائم للانفتاح او فتح الحدود بين الدول الاوروبية من انتشار المخدرات بل العكس حيث يزداد نشاط اجهزة المكافحة في المراقبة والمتابعة والقبض على المهربين والتجار لهذه السموم.

كما تحدث سيادته عن كل جهة من الجهات المشاركة في مكافحة المخدرات بالتفصيل ودور كل منها وتعاونها جميعا في القضاء على هذه المشكلة داخل فرنسا موضحا ان ٥٠٪ من المهربين من جنسيات اجنبية مختلفة.

واكد على ان التعاون الدولي من اهم العناصر في مجال مكافحة المخدرات.. وقد دار نقاش بعد ذلك عن كيفية التعامل مع المتعاطين وطرق علاجهم وعدم ملاحقتهم اذا كان المتعاطي يعالج في احدى العيادات.

وقد دعا احد اعضاء الوفود الى عقد مؤتمر دولي لمعرفة اسباب تعاطي المخدرات وبالتالي الخروج بتوصيات للقضاء على هذه الاسباب على طريق مكافحة المخدرات.

○ آلان كوي

القوانين العربية

○ ثم القى سعادة اللواء احمد امين الحادقة مدير المكتب العربي لمكافحة المخدرات والزائر لمعهد العلوم الجنائية بشرطة ابوظبي كلمة عن دور اجهزة تنفيذ القوانين في العالم العربي لتحقيق اهداف الاستراتيجية العربية لمكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية حيث تحدث عن مشكلة المخدرات واجهزة المكافحة المتمثلة في رجال ادارات مكافحة المخدرات ورجال ادارات المباحث الجنائية ورجال الجمارك ورجال الحدود والسواحل. ثم تحدث عن معاني كلمات العرض والانتاج والطلب والاستهلاك وقد اعتبر سعادته كلمته كدراسة اقتصرت على ٤ فصول هي اولا: الحقائق التي تحكم الاطار العام الذي تعمل اجهزة المكافحة من خلاله في تنفيذ الاستراتيجية العربية وثانيا: المنابع الدولية او العربية الحالية التي تساهم في تفاقم المشكلة في عالمنا العربي وثالثا: اساليب اجهزة المكافحة العربية التي تعمل في تناسق مع الاجهزة الدولية عند تنفيذ الاستراتيجية الدولية للمكافحة ورابعا: المستجدات على الساحة العالمية التي تحتم تطوير الاستراتيجية الدولية والعربية بما يتفق ومتطلبات الموقف الراهن.

وقد انهى سعادته كلمته بالتركيز على النقاط التالية:

○ ان رجال المكافحة سيظلون دائما وكما كانوا حملة الاعلام الذين يتقدمون الصفوف واشجع المقاتلين الذين يضحون بارواحهم في سبيل الكفاح في هذه المعركة الشرسة ضد مافيا المخدرات، لاتثنيهم عن غايتهم انهم اول المستهدفين من اعداء الانسانية مستعذبين الاستشهاد فداءا لاوطانهم وحماية لمواطنيهم. ومن هذا المنطلق فهم يشكلون اهم الركائز في هذا الكفاح ولحق الاجهزة بالرعاية الدولية والوطنية من حيث التدريب المتواصل والتسليح المتميز الذي يمكنهم من النهوض برسالتهم بكفاءة واقتدار.

○ ان الاتفاقيات الدولية التي وضعتها هيئة الامم المتحدة على مدى الاربعين عاما الماضية جاءت لتلبي احتياجات المجتمع للتصدي لمشكلة المخدرات واحكام الرقابة على تداولها في المجالين الطبي والعلمي وسد الثغرات التي افرزها التطبيق العملي في معالجة هذه المشكلة. وعلى الدول جميعها ان تنضم او تصدق على الاتفاقية الوحيدة للمخدرات لعام ١٩٦١ المعدلة والتي لم يتجاوز عدد اطرافها ١٠٦ دول فقط حتى تاريخ ١٠/٢/١٩٩٢.

○ ان اتفاقية المؤثرات العقلية لعام ١٩٧١ باتت في حاجة الى مراجعة لادخال التعديلات التي تلبي احتياجات المجتمع الدولي وتلاق القصور التي كشف عنها التعامل بمقتضى نصوصها لتكون اداة فعالة للتحكم في انتاج هذه المؤثرات والاتجار فيها وقد بلغ عدد الاطراف فيها عدد ١٠٦ دول حتى تاريخ ١٠/٢/١٩٩٢ ايضا. ولم يعد مقبولا من بعض الدول التي تحتل مركز الصدارة بين صانعي ومصدري المؤثرات العقلية مثل: ايرلندا وبلجيكا وسويسرا والنمسا وهولندا، ان تعرض عن الانضمام اليها رغم الوعود المتكررة التي ابدتها من قبل على نحو ما سجله تقرير الهيئة لعام ١٩٩١.

○ ان التقاعس الملموس في الانضمام الى اتفاقية عام ١٩٨٨ لمكافحة الاتجار غير المشروع بالمخدرات والمؤثرات العقلية التي جاءت لتقنن مصادرة عائدات الاتجار غير المشروع بالمخدرات والحيلولة دون غسلها وتبييضها وتيسير اجراءات تسليم المجرمين. ووضعت القواعد الكفيلة بالتعاون في اعالي البحار، وتطبيق اسلوب التسليم المراقب الى غير ذلك من الاجراءات الكفيلة بالقضاء على نشاطات العصابات الاجرامية المنظمة، هذه الاتفاقية لم ينضم اليها حتى ١٠/٢/١٩٩٢ سوى عدد ٥٧ دولة وهو ما يتناقض وما يستشعره المجتمع الدولي من الاخطار المتصاعدة المحدقة به بسبب استفحال سطوة مافيا المخدرات التي باتت تتعامل بوحشية وجبروت لم يسبق لهما مثيل مع السلطات الشرعية في البلاد.

ورقة الامارات

○ لقد اكدت تقارير الدول التي تم استعراضها خلال جلسات المؤتمر في اليومين الماضيين على جهود كل دولة في مجال المكافحة واستعراض حجم المشكلة في مجتمعاتها واهمية التعاون الدولي في مواجهتها.

وقد استعرض العقيد محمد عمران تريم مدير عام شئون الامن بوزارة الداخلية تقرير دولة الامارات الذي اكد على ان التعاون الدولي هو طريق قوي واساسي في محاصرة تلك المشكلة حيث ان التعاون الدولي احد العناصر لقاعدة استراتيجية الدولة في مكافحة المخدرات.

ثم استعرض حجم المشكلة من خلال احصائية عام ١٩٩١ بالنسبة للمقبوض عليهم وعدد القضايا وتصنيف المتهمين من المتعاطين والتجار والناقلين والمروجين والممولين وكميات المخدرات التي تم ضبطها من الحشيش والهيروين والافيون والقات وبذور الخشخاش والكوكايين. واكد سعادته على ان الرعايا الاسيوية من ايران وباكستان والهند يشكلون ٨٥٪ من عدد الاجانب المتورطين في قضايا المخدرات.

○ اللواء احمد امين

ثم تحدث عن دور الدولة في علاج المتعاطين والمدمنين كما تناول في تقريره اهتمام الدولة وجهودها في مكافحة المخدرات وقال:

— ان الحث المستمر والدائم من مقام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بتوجيه العناية والحماية والحرص على الشباب باعتبارهم الدعامة الاساسية لحركة التنمية والمستقبل المشرق لبلادنا ـ هو الاساس الذي صدرت عنه توجيهات معالي اللواء حمودة بن علي وزير الداخلية في توفير وتأمين كل الدعم لاجهزة مكافحة المخدرات بالدولة في اداء عملها.

— لذا فنحن نتلمس كافة الطرق التي تجعل بلادنا خالية من هذه السموم بدءا من تشريع خاص بتجريم التعامل غير المشروع في المواد المخدرة واجهزة شرطية وفرت لها كل الامكانيات البشرية والفنية العالية والعمل وفق استراتيجية وطنية موضوعة من قبل لجنة وطنية عليا لمكافحة المخدرات وتنفذها كافة الاجهزة والوزارات المعنية بالمشكلة كل فيما يخصه.

— تلك اللجنة هي (اللجنة الوطنية العليا لمكافحة المخدرات والمسكرات) والتي انشئت في عام ١٩٨٧ والتي اعيد ترتيب وتأهيل عملها واعادة تكوين وتشكيل لجانها الفرعية خلال العام الحالي بناء على تعليمات سعادة العميد صنقر غباش وكيل وزارة الداخلية رئيس اللجنة.

— واذا كان عملنا ينصب اساسا وخلافا للعمل الشرطي التقليدي في انفاذ القانون وضبط المتورطين في قضايا المخدرات واحكام تأمين منافذ الدولة البرية والبحرية والجوية ضد من تسول له نفسه ادخال هذه السموم فقد واكب ذلك حملة اعلامية منظمة ونشطة من اجل بث التثقيف الصحي والتوعية من اضرار المخدرات وقيام الوعاظ ورجال الدين بشرح الادلة الشرعية على تحريمها من خلال خطبة الجمعة واجهزة الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة.

— ايضا عقدت ندوات محلية عديدة على مستوى قطاعات عريضة من افراد المجتمع واقيمت معارض كثيرة تخللتها توعية ضخمة ضد اضرار المخدرات وفي هذا المجال قامت جمعيات النفع العام والجمعيات النسائية والمختصة بشئون الاسرة بدور مهم.

— اهتمت الدولة ايضا بمسالة علاج المدمنين بانشاء المصحات المتخصصة وايضا عملية الرعاية اللاحقة واعادة التأهيل وهما مسالتان توليهما اللجنة الوطنية العليا جل الاهتمام والمتابعة في التنفيذ.

— تلك الاهتمامات والتي تدور في معظمها على ايجاد نوع من التثقيف الصحي والتوعية اللازمين لتقليل الطلب غير المشروع للمخدرات وبالتالي عزوف المنتج والمروج عن عرض سمومه وبما يؤدي الى التخفيف من آثار المشكلة الى حد كبير.

— تلك اهتمامات الدولة على المستوى الوطني والذي يواكبه تعاون اخوي يعلو التعاون وفق القانون والاتفاقيات مع الاخوة في دول مجلس التعاون ووفق استراتيجية موضوعة مسبقا من قبل الامانة العامة للمجلس، وكذلك الحال مع باقي الاخوة في البلاد العربية تنفيذا للاستراتيجية العربية لمكافحة المخدرات والتي وضعتها امانة مجلس وزراء الداخلية العرب التابع للجامعة العربية.

— وعلى المستوى الدولي فنحن نشارك بصفة دائمة في الاجتماعات والمؤتمرات التي تعقد تحت مظلة اجهزة المكافحة التابعة للمنظمة الدولية للشرطة الجنائية (الانتربول) مثل اجتماعات لجنة المخدرات وغيرها من الاجتماعات والمؤتمرات ومجموعات العمل الفرعية الاقليمية التي تعقد لهذا الغرض كما ان بلادنا كانت محفلا لندوات دولية خلال العامين الماضيين.

ايضا فنحن اطراف في جميع الاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي وضعت لمكافحة المخدرات.

— ونود ان نشير هنا الى انه واتباعا لاسلوب التعاون الذي نريده بلا حدود لدرء اخطار المخدرات فقد وقعنا على مذكرات تفاهم مع كل من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والجمهورية الاسلامية في ايران تمهيدا لعقد اتفاقيات ثنائية مع هذه الدول.

ونطمع في ان نوقع اتفاقيات مع دول اخرى ونحن مع كل جهد وفي اى طريق يصل بنا الى مجتمعات خالية من هذه السموم.

توصيات مبدئية

وكان موضوع التعاون الدولي في مجال مكافحة المخدرات قد تم مناقشته في الجلسة الاولى من جلسات المؤتمر التي انتهت حيث وافق المجتمعون على مشروع توصيات للتعاون الدولي في مجال مكافحة المخدرات على النحو التالي:

○ التوقيع على الاتفاقيات الدولية.

○ تشجيع التعاون الثنائي والاقليمي والدولي، ووضع الاستراتيجيات المناسبة على حسب ظروف كل بلد وقوانين كل بلد.

○ تبادل المعلومات بين الدول لملاحقة تجار ومهربي المخدرات على مستوى العالم.

○ تقوم الامم المتحدة والانتربول والمنظمات الدولية الاخرى بوضع برامج تدريبية في المجالات المختلفة لرفع كفاءة العاملين.

○ استمرار التعاون الممتاز القائم بين الامم المتحدة ومنظمة الانتربول وذلك لضمان اكبر قدر من المعلومات المتوفرة للدول لملاحقة مجرمي المخدرات.

○ تشجيع الدول للاشتراك في الانظمة المتوفرة للانتربول والخاصة بالمعلومات والصور الاتوماتيكية الآلية.

○ الاستمرار في تنظيم الندوات والمؤتمرات الاقليمية والدولية التي تساعد على تبادل المعلومات بين الدول والعاملين في مجال المكافحة.

○ الاشادة بدور برنامج الامم المتحدة لمكافحة المخدرات وخصوصا المساعدات الفنية والاستشارية التي يقدمها البرنامج لمساعدة الدول على التغلب على مشاكل المخدرات ومساعدة اجهزة المكافحة.

النص الكامل لقانون حماية المصنفات الفكرية وحقوق المؤلف

القانون يحمي الاعمال الفنية والادبية والعلمية المبتكرة والفلكلور الشعبي وحقوق المؤلفين

يبدأ العمل بقانون حماية المصنفات الفكرية وحقوق المؤلف الذى اصدره مؤخرا صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، خلال شهر ابريل المقبل ١٩٩٣.

يشتمل القانون على ٤٩ مادة في ٩ ابواب، يتناول الباب الاول نطاق الحماية والثاني لاحكام الحماية والثالث حقوق المؤلف والرابع حرية استعمال المصنفات المحمية والخامس احكام المصنف بعد وفاة المؤلف والسادس الاشتراك في المصنفات، والسابع لاحكام عامة والثامن عن العقوبات، والتاسع احكام ختامية.

○ وفيما يلي النص الكامل للقانون:

قانون اتحادى رقم (٤٠) لسنة ١٩٩٢ في شأن حماية المصنفات الفكرية وحقوق المؤلف

نحن زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة، بعد الاطلاع على الدستور المؤقت.

وعلى القانون الاتحادى رقم (١) لسنة ١٩٧٢ في شأن اختصاصات الوزارات وصلاحيات الوزراء والقوانين المعدلة له.

وعلى القانون الاتحادى رقم (١٥) لسنة ١٩٨٠ في شأن المطبوعات والنشر والقوانين المعدلة له.

وبناء على ما عرضه وزير الاعلام والثقافة، وموافقة مجلس الوزراء، وتصديق المجلس الاعلى للاتحاد.

اصدرنا القانون الآتي.

● المادة (١)

تعريفات

في تطبيق احكام هذا القانون يقصد بالكلمات التالية التعريفات الموضحة أمام كل منها ما لم يدل سياق النص على غير ذلك:

الوزارة: وزارة الاعلام والثقافة.

الوزير: وزير الاعلام والثقافة

المصنف: اى عمل ادبى او علمي او فنى مبتكر.

المؤلف: اى شخص نشر المصنف منسوبا اليه سواء بذكر اسمه على المصنف او بأية طريقة من الطرق المتبعة في نسبة المصنفات لمؤلفيها الا اذا قام الدليل على عكس ذلك.

النشر: نقل المصنف بطريق مباشر او غير مباشر الى الجمهور سواء بنقل المصنف ذاته او استخراج نسخ او صور منه او من اى من اجزائه يمكن قراءتها او سماعها او رؤيتها او اداؤها.

الاستنساخ: هو انتاج نسخة او اكثر من احد المصنفات الادبية او الفنية او العلمية بأية صورة بما في ذلك التسجيلات المسموعة او المرئية.

الفولكلور: المصنفات الادبية او الفنية او العلمية التي تبتكرها الفئات الشعبية في الدولة تعبيرا عن هويتها الثقافية والتي تنتقل من جيل الى جيل وتشكل احد العناصر الاساسية في تراثها.

● الباب الأول

نطاق الحماية

● المادة (٢)

١ ــ يتمتع بالحماية المقررة في هذا القانون مؤلفو المصنفات الفكرية المبتكرة في الآداب والفنون والعلوم ايا كانت قيمة هذه المصنفات او نوعيتها او الغرض من تاليفها او طريقة التعبير عنها.

٢ ــ وتشمل الحماية المصنفات الفكرية الآتية:

أ) الكتب والكتيبات وغيرها من المواد المكتوبة.

ب) المصنفات التى تلقى شفاهة كالمحاضرات والخطب والمواعظ.

ج) المؤلفات المسرحية والمسرحيات الموسيقية.

د) المصنفات الموسيقية سواء كانت مصحوبة بكلمات او لم تكن.

هـ) مصنفات تصميم الحركات الايقاعية والتمثيل الايمائي.

و) اعمال التصوير الفوتوغرافي.

ز) المصنفات السينمائية والتليفزيونية والاذاعية والاعمال الابتكارية السمعية والبصرية وبرامج الحاسوب.

ح) اعمال الفنون التطبيقية سواء كانت حرفية او صناعية.

ط) اعمال الرسم والتصوير بالخطوط والالوان والعمارة والنحت والفنون الزخرفية والحفر والتصميمات والمخططات والمجسمات الجغرافية والطبوغرافية.

ى) الموسوعات والمنوعات والمختارات التى تشكل من حيث انتقاء مادتها وترتيبها وتحريرها اعمالا فكرية ابداعية.

٣ ــ كما تشمل الحماية بوجه عام المصنفات التى يكون مظهر التعبير عنها الكتابة او الصوت او الرسم او التصوير او الحركة.

● المادة (٣)

تسرى احكام هذا القانون على ما ياتي:

١ ــ مصنفات مواطني دولة الامارات العربية المتحدة التى تنشر داخل البلاد او خارجها.

٢ ــ مصنفات غير مواطني دولة الامارات العربية المتحدة التى تنشر داخل دولة الامارات العربية المتحدة لاول مرة.

٣ ــ مصنفات مواطني اية دولة اجنبية تعامل مصنفات مواطني دولة الامارات العربية المتحدة بالمثل.

● المادة (٤)

تودع المصنفات لدى الجهة المختصة في الوزارة وفقا لما ينص عليه هذا القانون، وتعتبر سجلات الايداع بالوزارة مرجعا لبيانات حقوق المؤلف. ولا يترتب على عدم الايداع الاخلال بحقوق المؤلف التى يقررها القانون.

● الباب الثاني

أحكام الحماية

● المادة (٥)

يتمتع بالحماية من قام باذن من المؤلف الاصلي بترجمة المصنف الى لغة اخرى وكذلك من قام بتلخيصه او تحويره او تعديله او شرحه او غير ذلك من الاوجه التى تظهر المصنف بشكل جديد ولايخل ذلك بالحماية المقررة لمؤلفي المصنفات الاصلية.

وتنتهي حماية حق المؤلف وحق من ترجم مصنفه الى لغة اجنبية اخرى في ترجمة ذلك المصنف الى اللغة العربية اذا لم يباشر المؤلف او المترجم هذا الحق بنفسه او بوساطة غيره في مدى ثلاث سنوات من تاريخ اول نشر للمصنف الاصلي او المترجم.

● المادة (٦)

لا تشمل الحماية المقررة في هذا القانون الامور الآتية:

١ ــ القوانين والاحكام القضائية وقرارات الهيئات الادارية والاتفاقيات الدولية وسائر الوثائق الرسمية وكذلك الترجمات الرسمية لها. ومع ذلك تتمتع المجموعات سالفة الذكر بالحماية اذا كانت متميزة بسبب يرجع الى الابتكار اوالترتيب او اى مجهود شخصي آخر يستحق الحماية.

٢ ــ الانباء المنشورة او المذاعة او المبلغة علنا.

● المادة (٧)

١ ــ للمؤلف وحده الحق في ان ينسب اليه مصنفه وان يذكر إسمه على جميع النسخ المنتجة منه كلما طرح هذا المصنف على الجمهور، الا اذا ورد ذكر المصنف عرضا في ثنايا تقديم اذاعي او تلفزيوني للاحداث الجارية، وهذا الحق غير قابل للتصرف او التقادم.

٢ ــ وللمؤلف وحده الحق في استغلال مصنفه بشرط الا يكون قد تنازل عنه للغير.

٣ ــ لا يجوز استغلال اى مصنف فكري عن طريق نقله للجمهور بدولة الامارات العربية المتحدة الا باذن كتابى موثق من المؤلف.

● المادة (٨)

لايصرح بنشر او عرض او تداول اى مصنف ايا كان نوعه دون استيفاء الشروط الآتية:

١ ــ ان يرفق مع المصنف شهادة من المنشأ تبين اسم المؤلف او من تم التنازل اليه عن حق الاستغلال.

٢ ــ ان يرفق مع المصنف تصريح من المورد او مالكه بالعرض او التداول موضحا فيه المنطقة الجغرافية والمكانية التى صرح بالعرض او التداول في نطاقها.

٣ ــ ان يرفق مع المصنف شهادة من المورد تفيد دفع حقوق النشر سواء كان بالاداء العلني او عن طريق عمل نماذج من المصنف او نسخة للتوزيع.

● الباب الثالث

حقوق المؤلف

● المادة (٩)

للمؤلف وحده الحق في تقرير نشر مصنفه وفي تعيين طريقة النشر ويكون له وحده الحق في استغلال مصنفه بالطرق التى يحددها لهذا الاستغلال.

ولايجوز لاحد غيره مباشرة هذا الحق دون اذن كتابي موثق منه او ممن ينوب عنه من المخولين بذلك او من يخلفه في حالة وفاته.

● المادة (١٠)

يتضمن حق المؤلف في الاستغلال ما ياتي:

١ ــ نقل المصنف للجمهور بأية صورة من الصور وخاصة النشر والتلاوة العلنية او التوزيع الموسيقي او التمثيل المسرحي او العرض العلني او الاذاعة او الصوت او الصور او العرض.

٢ ــ نقل المصنف الى الجمهور بطريقة غير مباشرة ويتم ذلك بصفة خاصة عن طريق الطباعة او الرسم او الحفر او التصوير الفوتوغرافي او الصب في قوالب او بأية طريقة اخرى من طرق الفنون التخطيطية او المجسمة او عن طريق النشر الفوتوغرافي او السينمائي.

● المادة (١١)

للمؤلف وحده ادخال ما يرى من التعديل او التحوير على مصنفه وله حق ترجمته الى لغة اخرى ولايجوز لغيره ان يباشر شيئا من ذلك او ان يباشر صورة اخرى من الصور المنصوص عليها في المادة (٥) الا باذن كتابى موثق منه.

● المادة (١٢)

يجوز لورثة المؤلف ممارسة حق ترجمة المصنف.

● المادة (١٣)

للمؤلف الحق في دفع اى اعتداء على حقوقه وله ان يمنع اى حذف او اضافة او تغيير في مصنفه، على انه اذا حصل الحذف او الاضافة او التغيير في ترجمة المصنف فلا يكون للمؤلف الحق في منعه الا اذا اغفل المترجم الاشارة الى مواطن الحذف او التغيير او ترتب على ذلك مساس بسمعة المؤلف ومكانته الفنية.

● الباب الرابع

حرية استعمال المصنفات المحمية

● المادة (١٤)

تعتبر الاستعمالات التالية للمصنفات المحمية مشروعة ولو لم تقترن بموافقة المؤلف:

١ ــ الاستعانة بالمصنف للاستعمال الشخصي الخاص دون سواه بوساطة الاستنساخ او الترجمة او الاقتباس او التوزيع الموسيقي او التمثيل او الإستماع الاذاعي او المشاهدة التليفزيونية او التصوير بأى شكل آخر.

٢ ــ الاستعانة بالمصنف على سبيل الايضاح في التعليم بوساطة المطبوعات او البرامج والتسجيلات الاذاعية او التليفزيونية او الافلام السينمائية لاهداف تربوية او تثقيفية او دينية او للتدريب المهني وفي الحدود التى يقتضيها تحقيق هذا الهدف بشرط الا يكون الاستعمال بقصد تحقيق ربح مادى وان يذكر المصدر واسم المؤلف.

٣ ــ الاستشهاد بفقرات من المصنف في مصنف آخر بهدف الايضاح او الشرح او النقد وفي حدود العرف المتبع وبالقدر الذى يبرره هذا الهدف على ان يذكر المصدر اسم المؤلف وينطبق ذلك ايضا على الفقرات المنقولة من المقالات الصحفية والدوريات التى تظهر على شكل خلاصات صحفية.

● المادة (١٥)

١ ــ يجوز بدون إذن المؤلف إستنساخ المقالات الاخبارية السياسية او الاقتصادية او الاجتماعية او الثقافية او الدينية التى تعالج موضوعات الساعة او نشرها من قبل الصحف او الدوريات وكذلك ايضا المصنفات الاذاعية ذات الطابع المماثل بشرط ذكر المصدر.

٢ ــ ويجوز استنساخ اى مصنف يمكن مشاهدته او سماعه خلال عرض اخبارى عن الاحداث الجارية او نشره بوساطة التصوير الفوتوغرافي او التليفزيوني او وسائل الاعلام الجماهيرية الاخرى بشرط ان يكون ذلك في حدود الهدف الاعلامي المراد تحقيقه ومع الاشارة الى اسم المؤلف.

● المادة (١٦)

١ ــ يجوز للمكتبات العامة والمراكز التوثيق غير التجارية والمعاهد التعليمية والمؤسسات العلمية والثقافية بدون اذن المؤلف استنساخ المصنفات المحمية بالتصوير الفوتوغرافي او ما شابهه بشرط ان يكون ذلك الاستنساخ وعدد النسخ مقصورا على احتياجات انشطتها والا يضر بالاستغلال المادى للمصنف ولا يتسبب في الاضرار بالمصالح المشروعة للمؤلف.

٢ ــ ويجوز للهيئات الاذاعية أن تعد لبرامجها وبوسائلها الخاصة تسجيلا غير دائم لاى مصنف يرخص لها بان تذيعه ويجب اتلاف جميع النسخ خلال مدة لاتجاوز ستة ميلادية اعتبارا من تاريخ صنعها وللمؤلف حق تمديد هذه المدة ويستثنى من هذا الحق التسجيلات ذات الصفة الوثائقية وبحدود نسخة واحدة.

● المادة (١٧)

يجوز للصحافة وغيرها من وسائل الاعلام ان تنشر بدون اذن المؤلف الخطب والمحاضرات وكذلك المرافعات التى تلقى اثناء نظر المنازعات القضائية وغير ذلك من المصنفات المشابهة المعروضة علنا على الجمهور بشرط ذكر اسم المؤلف بوضوح وله وحده حق نشر هذه المصنفات في مطبوع واحد او بأية طريقة يراها.

● الباب الخامس

احكام المصنف بعد وفاة المؤلف

● المادة (١٨)

يكون لورثة المؤلف بعد وفاته الحق في مباشرة حقوق الاستغلال المالى للمصنف والمنصوص عليها في المادة (٧) من هذا القانون.

● المادة (١٩)

اذا مات المؤلف قبل ان يقرر نشر مصنفه انتقل هذا الحق الى من يخلفونه ولهؤلاء وحدهم مباشرة حقوق المؤلف على انه اذا كان المؤلف قد اوصى بمنع النشر او بتعيين موعد له وجب تنفيذ ما اوصى به.

● المادة (٢٠)

١ ــ تسرى حقوق المؤلف مدى حياته ولمدة خمس وعشرين سنة ميلادية بعد وفاته.

٢ ــ وتكون مدة سريان حقوق المؤلف خمسا وعشرين سنة ميلادية من تاريخ النشر بالنسبة للمصنفات الآتية:

أ) افلام السينما واعمال الفنون التطبيقية.

ب) المصنفات التى ينجزها الاشخاص الاعتباريون.

ج) المصنفات التى تنشر باسم مستعار او دون ذكر اسم المؤلف حتى يكشف عن شخصيته.

د) المصنفات التى تنشر لاول مرة بعد وفاة مؤلفها.

٣ ــ وتكون مدة سريان حق المؤلف على المصنفات الفوتوغرافية عشر سنوات ميلادية من تاريخ النشر.

٤ ــ وتحسب مدة حماية حقوق المؤلف بالنسبة للمصنفات المشتركة من تاريخ وفاة اخر من بقى حيا من مؤلفيها.

٥ ــ واذا كان المصنف مكونا من عدة اجزاء نشرت منفصلة وعلى فترات فيعتبر كل جزء مصنفا مستقلا بالنسبة لحساب مدة الحماية.

● المادة (٢١)

تخضع للحماية المصنفات التى ينشرها الورثة لاول مرة بعد وفاة المؤلف ويكون لهم حق استغلالها ماليا.

● المادة (٢٢)

اذا تقاعس ورثة المؤلف عن نشر مصنفه ورأى الوزير ان الصالح العام يقتضي نشر المصنف فله ان يطلب كتابة من الورثة نشره فاذا انقضت ستة اشهر من تاريخ هذا الطلب ولم يباشروا النشر فللوزير مباشرة الطبع وحق نشره، ويعوض الورثة في هذه الحالة تعويضا عادلا.

● الباب السادس

الاشتراك في المصنفات

● المادة (٢٣)

اذا اشترك عدة اشخاص في تأليف مصنف بحيث لايمكن فصل نصيب كل منهم في العمل المشترك اعتبر الجميع ملاكا للمصنف بالتساوى فيما بينهم الا اذا اتفقوا على خلاف ذلك، ولايجوز لاحد الشركاء مباشرة الحقوق المترتبة على حق المؤلف الا باتفاقهم جميعا واذا وقع خلاف بينهم يكون الفصل فيه من اختصاص القضاء ولكل من المشتركين في التاليف الحق في رفع الدعاوى عند وقوع اى اعتداء على حق المؤلف كما ينتقل ذلك الحق الى ورثة اى منهم.

● المادة (٢٤)

المصنف الذى تضعه جماعة من المؤلفين او يضعه مؤلف واحد بتوجيه شخص طبيعي او معنوى يتكفل بنشره تحت ادارته وباسمه يكون للشخص الطبيعي او المعنوى الذى وجه ابتكار هذا المصنف وحده الحق في مباشرة حقوق المؤلف المالية الا اذا نص العقد بين الطرفين على خلاف ذلك او اشترط شروطا محددة. اما الحق الادبي في نسبة المصنف فيبقى لمؤلفي او لمؤلف هذا المصنف.

● المادة (٢٥)

في حالة الاشتراك في تاليف مصنفات الموسيقى الغنائية يكون لمؤلف اللحن والموسيقى وحده الحق في الترخيص بالاداء العلني للمصنف كله او تنفيذه او نشره او عمل نسخ منه مع عدم الاخلال بحق مؤلف الشطر الادبي، ويسرى ذلك الحكم في شأن المصنفات التى تنفذ بحركات مصحوبة بالموسيقى وفي الاستعراضات المصحوبة بموسيقى وفي جميع المصنفات المشابهة.

كما يكون لمؤلف الشطر الادبي الحق في نشر الشطر الخاص وحده على انه لايجوز له التصرف في هذا الشطر ليكون اساسا لمصنف اخر مماثل ما لم يكون هناك اتفاق على خلاف ذلك.

● المادة (٢٦)

يعتبر شريكا في تاليف المصنف المسرحي او السينمائي او المصنف المعد للاذاعة او التليفزيون كل من:

١ ــ مؤلف السيناريو او صاحب الفكرة المكتوبة للبرنامج الاذاعي او التليفزيوني او السينمائي او المسرحي.

٢ ــ مؤلف الحوار.

٣ ــ من قام بتحرير المصنف الادبى الموجود بشكل يجعله ملائما للفن السينمائي او التليفزيوني او الاذاعي.

٤ ــ واضع الموسيقى اذا قام بوضعها خصيصا للمصنف السينمائي أو الاذاعي او التليفزيوني او المسرحي.

٥ ــ المخرج اذا بسط رقابة فعلية وقام بعمل ايجابي من الناحية الفكرية لتحقيق المصنف باشكاله السابقة.

واذا كان المصنف المعد للاذاعة اللاسلكية او التليفزيون او السينما او المسرح مقتبسا او مستخرجا من مصنف اخر سابق عليه يعتبر مؤلف هذا المصنف السابق مشتركا في المصنف الجديد ويشترط ذكر اسمه بالاشارة الى الاقتباس او الإستخراج صراحة.

● المادة (٢٧)

اذا امتنع احد المشتركين في تاليف مصنف سينمائي او مسرحي او مصنف معد للاذاعة او التليفزيون عن القيام باتمام الاعمال التى تخصه فلا يترتب على ذلك منع باقي المشتركين من استعمال الجزء الذى انجزه وذلك مع عدم الاخلال بما للممتنع من حقوق مترتبة على اشتراكه في التاليف اذا كان الامتناع راجعا الى اسباب مقبولة حالت دون قيامه باتمام العمل اما اذا كان الامتناع راجعا الى ارادته المنفردة دون وجود اسباب تبرر ذلك فيحرم من اية حقوق تترتب له نظير الجزء الذى انجزه.

● المادة (٢٨)

اذا قام مؤلف ادبي ومؤلف سيناريو ومؤلف حوار ومخرج ومؤلف موسيقي مجتمعين كل في مجال اختصاصه بابداع عمل سينمائي او مسرحي او اذاعي او تليفزيوني، فليس من حق احد منهم منع انتاج او عرض هذا العمل، مع عدم الاخلال بحقوق المعارض الادبية والمالية، كما يحق لمؤلف الشطر الادبي ومؤلف الشطر الموسيقي ان ينشر مصنفه بطريقة اخرى غير السينما او المسرح او الاذاعة او التليفزيون مالم يتفق على غير ذلك.

● المادة (٢٩)

يعتبر منتجا للمصنف المسرحي او السينمائي او الاذاعي او التليفزيوني الشخص الذى يتولى تنفيذ الشريط ويتحمل مسئولية هذا التنفيذ ويضع في متناول مؤلفي المصنف الوسائل المادية والمالية الكفيلة بانتاجه وتحقيق اخراجه.

ويعتبر المنتج دائما ناشرا للمصنف وتكون له جميع حقوق الناشر على الشريط وعلى نسخه ويكون المنتج طوال مدة الاستغلال للشريط نائبا عن مؤلفي المصنف المسرحي او السينمائي او الاذاعي او التليفزيوني وعن خلفهم في الاتفاق على عرض الشريط واستغلاله دون الاخلال بحقوق مؤلفي المصنفات الادبية او الموسيقية بنشر اعمالهم بطريقة اخرى ما لم يكون هناك اتفاق على خلاف ذلك.

● الباب السابع

احكام عامة

● المادة (٣٠)

للوزارة الحق في اذاعة المصنفات العامة، كالندوات العامة والمحاضرات والخطب والامسيات الشعرية، والانشطة الثقافية والادبية والدينية والمهرجانات الفنية العامة التى تعرض او تؤدى في المسارح او في اى مكان عام اخر، وعلى المسئولين عن هذه الامكنة تمكين هيئات الوزارة وتسهيل مهمتها وتذليل اية صعوبات امام الاذاعة والتليفزيون، بشرط اذاعة اسم المؤلف وعنوان المصنف.

● المادة (٣١)

١ ــ يعتبر الفولكلور الوطنى لمجتمع الامارات العربية المتحدة ملكا عاما للدولة.

٢ ــ وتعمل الدولة ممثلة في الوزارة على حماية الفولكلور الوطني بكل السبل والوسائل القانونية وتمارس صلاحيات المؤلف بالنسبة للمصنفات الفولكلورية في مواجهة التشويه او التحوير او الاستغلال التجارى.

● المادة (٣٢)

للمؤلف ان ينقل اى حق من حقوقه المالية التى يرتبها له مصنفه وفق احكام هذا القانون الى شخص او اشخاص اخرين ويشترط لاتمام ذلك ان يكون نقل الحق مكتوبا وان يحدد صراحة كل حق على حدة يكون محلا للتصرف، مع بيان مدة هذا التصرف او النقل وكيفيته وكميته والغرض منه ومكانه. ويمتنع على المؤلف اتيان اى تصرف من شانه اعاقة المتصرف اليه في استعمال الحق المتصرف فيه.

● المادة (٣٣)

تضع الوزارة نظاما خاصا لايداع المصنفات المحمية بهذا القانون وما يطرأ عليها من تصرفات، كما تنظم مايلزم ذلك من نماذج وسجلات خاصة بالايداع.

● المادة (٣٤)

لاصحاب المصنفات الفكرية ومؤلفيها ان يتقدموا الى الوزارة بطلب قيد مصنفاتهم على ان يرفق مع طلب القيد البيانات الآتية:

١ ـ اسم المؤلف او المؤلفين بالنسبة للمصنفات المشتركة.

٢ ـ موضوع المصنف.

٣ـ عدد عشر نسخ من المصنف.

٤ ـ بيان شامل بمواصفات المصنف.

٥ ـ اقرار مكتوب من المؤلف او المؤلفين بملكيتهم للمصنف وفقا لاحكام هذا القانون.

٦ ـ اقرار من المؤلف او المؤلفين يحدد الطريقة التى يختارونها لنشر المصنف.

● المادة (٣٥)

تعطى الوزارة لصاحب او اصحاب المصنف شهادة تتضمن تاريخ قيد المصنف وموضوعه ونوعه واسم صاحب المصنف او اصحابه.

● المادة (٣٦)

يشترط في المصنف المقدم للايداع ان يكون مجازا من ادارة الرقابة بالوزارة او ان يكون من المصنفات التى يجيزها قانون المطبوعات والنشر.

● المادة (٣٧)

للمؤلف وحده اذا طرأت اسباب جوهرية ان يطلب من المحكمة المختصة الحكم بسحب مصنفه من التداول او بادخال تعديلات جوهرية عليه برغم تصرفه في حقوق الاستغلال المالي ويلزم في هذه الحالة ان يعوض مقدما من آل اليه حق الاستغلال المالي تعويضا عادلا تحدده المحكمة.

● الباب الثامن

في العقوبات

● المادة (٣٨)

يعاقب بالحبس وبالغرامة التى لاتقل عن (٥٠٠٠٠) خمسين الف درهم او باحدى العقوبتين من قام بنشر مصنف غير مملوك له دون الحصول على اذن كتابي من مؤلف المصنف او ورثته او من يمثله ويعاقب بذات العقوبة من يدعي على خلاف الحقيقة انه مالك مصنف من المصنفات.

● المادة (٣٩)

يعاقب الناشر الذى يتولى نشر مصنف من المصنفات بالحبس وبالغرامة التى لا تقل عن (١٠٠٠٠) عشرة الاف درهم او باحدى العقوبتين اذا عدل عند النشر في حقيقة المصنف وطبيعته وموضوعه وعنوانه مخالفا بذلك تعليمات مؤلف المصنف ورغبته.

● المادة (٤٠)

لايجوز للناشر اعادة نشر المصنف الا بعد الحصول على موافقة المؤلف وبالقدر المتفق عليه وفي حالة مخالفة الناشر ذلك يعاقب بالعقوبة المنصوص عليها في المادة (٣٩) من هذا القانون.

● المادة (٤١)

لا يجوز لغير المحال او الاشخاص المرخص لهم بالدولة نشر اى مصنف من المصنفات او نسخة او طبعة ويعاقب من يخالف ذلك بالحبس مدة لاتزيد على ستة اشهر وبالغرامة التى لاتزيد على (١٠٠٠٠) عشرة الاف درهم او باحدى العقوبتين.

● المادة (٤٢)

لايجوز لاى من المحال التى تتولى توزيع او بيع او نسخ نماذج المصنفات ان تقوم بعملية البيع او النسخ الا بموافقة كتابية من المؤلف مالك المصنف او من يخوله ويعاقب بالحبس وبالغرامة التى لاتقل عن (٥٠٠٠٠) خمسين الف درهم او باحدى العقوبتين صاحب المحل الذى يخالف ذلك.

● المادة (٤٣)

في جميع الاحوال المبينة في هذا الباب يتعين الحكم بمصادرة نسخ المصنفات موضوع الجريمة، كما يجوز للمحكمة ان تحكم باغلاق المحل.

● المادة (٤٤)

تطبق احكام العقوبات المقررة في هذا الباب على المصنفات المترجمة اذا قام الناشر او الموزع المرخص له باعادة نشر او توزيع المصنف المترجم بمخالفة الاتفاق المحرر بينه وبين المؤلف.

● الباب التاسع

احكام ختامية

● المادة (٤٥)

على جميع المحال المرخص لها بنسخ او توزيع او بيع المصنفات والمرخص لها بذلك في الدولة ان تحتفظ بالوثائق الكتابية التى تخول لها ذلك من صاحب المصنف او السلطات المعنية الاخرى سواء كان المصنف من داخل الدولة او من خارجها على ان يحدد بالنسبة للمصنفات المعدة خارج الدولة بيان يوضح مصدر هذه المصنفات والاذن او الاتفاق الذى يخول له القيام بالنسخ او التوزيع او البيع وبشرط خضوعه المسبق للرقابة من قبل الوزارة.

● المادة (٤٦)

١ ــ يصدر وزير العدل بالاتفاق مع وزير الاعلام والثقافة وبعد التشاور مع السلطة المختصة في الامارة المعنية قرارا بتحديد الموظفين الذين يكون لهم صفة ماموري الضبط القضائي في تنفيذ احكام هذا القانون.

٢ ــ ويكون لهؤلاء الموظفين الحق في دخول المحال التى تقوم بنشر المصنفات وتوزيعها ونسخها وانتاجها في البلاد كما يحق لهم ضبط ما يقع من مخالفات لاحكام هذا القانون ولهم في سبيل ذلك ضبط المواد والنسخ والوسائل التى استخدمت في ارتكاب الجرائم المنصوص عليها في هذا القانون وعليهم الاستعانة برجال الامن والشرطة اذا اقتضت الاحوال ذلك.

● المادة (٤٧)

يصدر الوزير القرارات المنفذة لهذا القانون.

● المادة (٤٨)

يلغى كل حكم يخالف احكام هذا القانون.

● المادة (٤٩)

ينشر هذا القانون في الجريدة الرسمية، ويعمل به بعد ستة اشهر من تاريخ نشره.

غباش يستقبل الوفد الاقتصادي العُماني

الهنائي: المحادثات ايجابية وأسفرت عن فتح مجالات جديدة للتعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري بين الامارات وعُمان

استقبل معالي سعيد غباش - وزير الاقتصاد والتجارة - بمكتبه أمس، الوفد الاقتصادي بسلطنة عمان برئاسة سعادة اليقظان بن طالب الهنائي - وكيل وزارة التجارة والصناعة - الذي يزور البلاد حالياً.. وحضر المقابلة سعادة عبدالرؤوف المبارك - وكيل وزارة الاقتصاد.

ورحب معالي سعيد غباش بالوفد العماني مشيداً بالعلاقات الأخوية الوطيدة التي تربط البلدين الشقيقين، ودعا معاليه الى بذل مزيد من الجهود لتطوير التعاون القائم بين البلدين في مختلف المجالات وخاصة الاقتصادية والتجارية.

وصرح سعادة وكيل وزارة التجارة العماني بعد المقابلة بأنه نقل الى معالي الوزير رسالة شفوية من معالي مقبول بن علي بن سلطان وزير التجارة والصناعة العماني.

وقال انه اطلع وزير الاقتصاد والتجارة على نتائج المباحثات التي أجراها الوفد العماني مع المسؤولين في الدولة وخاصة الاقتصادية والتجارية والمشاريع المشتركة التي ستتم اقامتها بين البلدين وخاصة في المجالات الصناعية والسياحية والزراعية واستعداد دولة الامارات العربية المتحدة للتمويل بعض المشاريع التي تراها سلطنة عمان ذات جدوى، وفتح باب المشاركة في المشاريع القائمة حالياً في كل من دولة الامارات وسلطنة عمان.

وأضاف.. انه تم خلال المقابلة التركيز على دعوة القطاع الخاص من دولة الامارات للمشاركة في ندوة رجال الاعمال المقترح اقامتها في مسقط أو ابوظبي وعرض المشاريع التي تمت دراستها من جانب سلطنة عمان لمن يرغب في الدخول فيها.

وأكد سعادة الدكتور اليقظان بن طالب الهنائي أن المحادثات كانت ايجابية وأسفرت عن فتح مجالات جديدة للتعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري بين البلدين وتطوير هذا التعاون لما فيه مصلحة الشعبين الشقيقين.

وقال في حديث لوكالة أنباء الامارات.. ان زيارته للدولة وكذلك الزيارة التي قام بها معالي سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة لسلطنة عمان أخيراً تأتيان في اطار نشاطات وتوجيهات اللجنة العليا بين البلدين التي يرأس جانب دولة الامارات فيها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة ومن جانب سلطنة عمان سمو السيد فهر بن محمود نائب رئيس الوزراء للشئون القانونية مؤكداً أن هذه الزيارات تهدف الى وضع لبنات جديدة في صروح التعاون بين البلدين الشقيقين وخاصة في مجالات التعاون الاقتصادي والتجاري.

وقال ان حسن الجوار هو الأساس والمعيار لكل تعاون بين أي بلدين جارين مؤكداً أن العلاقات التي تربط بين دولة الامارات وسلطنة عمان أكثر من صلة جوار وان البلدين امتداد لبعضهما البعض منذ فجر التاريخ وان هذه الروح هي التي تسود دائماً اجتماعاتنا.

وحول أهم المشاريع الاستثمارية المشتركة التي تم البحث فيها ذكر وكيل وزارة التجارة والصناعة العماني ان المحادثات لم تتطرق الى التفاصيل وانما تناولت مجالات الاستثمار المشترك خاصة في قطاعات السياحة والصناعة والتصنيع الزراعي والخدمات بالاضافة الى تعزيز التعاون التجاري بين البلدين بصفة عامة.

وأشار الى ان الجهات المختصة في السلطنة انتهت من وضع دراسات الجدوى الاقتصادية لعدد كبير من المشاريع الصناعية التي عرضها على الاخوة المسؤولين في الدولة لبحث امكانية الاستثمار المشترك في هذه المشاريع. وأكد ان قوانين الاستثمار في سلطنة عمان تفتح الأبواب لجميع الاشقاء في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالاستثمار وذلك بتنفيذ جميع القرارات الاقتصادية الصادرة عن قمم مجلس التعاون خاصة فيما يتعلق بالسماح لمواطني دول المجلس بتملك الأسهم في الشركات العمانية سواء من خلال سوق مسقط للأوراق المالية أو من خلال قيامهم بتأسيس شركات في السلطنة.

وقد غادر البلاد أمس الوفد الاقتصادي العماني برئاسة سعادة الدكتور اليقظان بن طالب الهنائي وكيل وزارة التجارة والصناعة بسلطنة عمان بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت يومين.

وكان في وداعه سعادة عبدالرؤوف المبارك وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة وعدد من المسئولين بالوزارة.

○ معالي وزير الاقتصاد أثناء اجتماعه مع الوفد العماني.

الطاير يستعرض العلاقات التجارية والمالية مع السفير الكويتي لدى الدولة

استقبل معالي أحمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة بمكتبه أمس سعادة محمد سعود زين اللميع سفير دولة الكويت لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الاقتصادية والمالية بين البلدين الشقيقين وسبل تطويرها وانمائها.

○ معالي احمد الطاير يستقبل السفير الكويتي.

غرفة أبوظبي تبحث تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية مع وفد هولندي

اجتمع سعادة الطاهر مصبح الكندي مدير عام غرفة تجارة وصناعة أبوظبي بمكتبه أمس بالوفد التجاري الهولندي برئاسة السيد دولف وينكل.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها كما تم بحث مجالات التعاون التجاري والصناعي المشترك وامكانية اقامة مشروعات مشتركة في البلدين.

وقال رئيس الوفد الهولندي ان زيارة الوفد تهدف الى الاطلاع على أوضاع سوق الامارات وبناء علاقات واتصالات وثيقة مع الشركات والمؤسسات ورجال الأعمال في امارة أبوظبي وأشار الى انه لمس خلال زيارته بأن هناك مجالات عديدة للتعاون بين البلدين وخاصة في قطاع البترول والغاز والكيماويات.

ويمثل الوفد التجاري الهولندي مجموعة من النشاطات التجارية والصناعية من أهمها الأنظمة الخاصة بصناعة النفط والغاز والأسلاك والكابلات المستخدمة في صناعة البتروكيماويات والمكثفات وأواني الضغط وصهاريج التخزين والبرادات والمكيفات ومشاريع ادخال أنظمة الكمبيوتر وأنظمة توليد الطاقة الضوئية.

ويذكر أن حجم واردات امارة أبوظبي من هولندا بلغ خلال النصف الأول من العام الحالي نحو ١٣٧ مليون درهم وقد شكلت المواد الغذائية والكيماويات والمواد المصنعة والمكائن أهم واردات الامارة من هولندا خلال الفترة المذكورة.

المطيوعي يستقبل بعثة تجارية من مدينة بونا الهندية

دبي - الاتحاد: استقبل عبدالرحمن غانم المطيوعي امس بعثة تضم ممثلين لغرفة التجارة والصناعة واخرين من القطاعين الصناعي والتجارى في مدينة بونا الهندية.

وتحدث المطيوعي للبعثة عن العلاقة القوية بين دولة الامارات العربية المتحدة والهند ليس من الناحية السياسية والاجتماعية فحسب بل وعلى المستوى التجاري. واشاد بنوعية واهمية المنتوجات الهندية وقال ان الحصة الهندية في سوق دبي تزداد سنة بعد سنة لتنوع المنتوجات ومنافستها لمنتوجات دول اخرى نظرا لقرب السوق الهندية من سوق دبي ورخص منتوجاتها.

ودعا المطيوعي رجال الاعمال في الهند الى العمل على زيادة حصتهم في سوق دبي عن طريق اقامة معرض خاص بالمنتوجات الهندية بدعمه القطاعات الرسمي والتجاري في الهند للترويج لمنتجاتهم وتعريف السوق المحلية بها.

ندوة الاجراءات الخاصة بالعمل والعمال تحظى باهتمام شركات القطاع الخاص بالدولة

حظيت الندوة المزمع عقدها يومي ٢٥ - ٢٦ أكتوبر الحالي في غرفة تجارة وصناعة أبوظبي ضمن الموسم الاقتصادي السنوي الذي تعده ادارة الدراسات والبحوث الاقتصادية في الغرفة لهذا العام باهتمام واسع من شركات ومؤسسات القطاع الخاص في الدولة. فقد تلقت الغرفة عدداً كبيراً من الآراء والمقترحات العملية الناتجة من التجربة الفعلية لشركات القطاع الخاص والمشاكل التي تعاني منها.

كما أكدت الشركات حضورها الندوة لاجراء الحوار البناء مع المسئولين في وزارة العمل والشئون الاجتماعية لتوضيح المشاكل الفنية والاجرائية التي يعانون منها والتي تؤثر سلباً على الحركة الاقتصادية.

وقد دعت الغرفة المسئولين في وزارة العمل والشئون الاجتماعية لحضور الندوة والالتقاء بالعاملين في القطاع الخاص للوقوف عن كثب على مشاكلهم ومقترحاتهم.

وكانت الوزارة قد عبرت في وقت سابق عن ترحيبها بالالتقاء برجال الأعمال والعاملين في القطاع الخاص لتبادل الآراء ووجهات النظر وتوضيح الاجراءات المتبعة وصولاً الى ما فيه مصلحة الاقتصاد الوطني.

هذا وتبدي اللجنة العليا المشرفة على الموسم الاقتصادي السنوي للغرفة اهتماماً كبيراً في وضع برنامج الندوة بحيث تفسح المجال الى المناقشة والحوار بوقت أكثر من الذي تخصصه لقراءة أوراق العمل حيث حددت هدف الندوة ببحث المشاكل الفعلية التي تواجه القطاع الخاص.



خلال سبتمبر الماضي:

موانيء دبي استقبلت ٢٠٤٨ باخرة وسفينة و٣٦ ألف راكب وبحار

دبي - وجدي راتب:

سجلت حركة موانيء دبي خلال شهر سبتمبر الماضي زيادة بنسبة ١ر١٧٪ في أعداد السفن مقارنة بشهر اغسطس ١٩٩٢ الماضي. وذكرت مصادر حكومية وملاحية بدبي أمس ان موانيء دبي استقبلت خلال سبتمبر الماضي ٢٠٤٨ باخرة وسفينة مقابل ١٧٤٨ باخرة وسفينة في اغسطس عليها ٢٦ الفاً و١٩٩ بحاراً مقابل ٢٨ الفاً و٤٦٠ بحاراً في أغسطس. وأضافت المصادر ان ميناء الحمرية جاء في المركز الأول من حيث عدد السفن بعدد ٩٥٨ سفينة والشندغة الثاني بعدد ٤٩٥ باخرة وسفينة، وجبل علي الثالث بعدد ٣١٠ بواخر، وميناء راشد الرابع بعدد ٢٥٣ باخرة، وحوض دبي الجاف الخامس بعدد ٣٢ باخرة.

وأوضحت انه من حيث أعداد البحارة جاء ميناء الحمرية في المركز الأول بعدد ٨٣٧١ بحاراً والثاني جبل علي بعدد ٧٢٤٥ بحاراً والثالث ميناء راشد بعدد ٥١٣١ بحاراً والرابع الشندغة بعدد ٤٧٦٣ بحاراً، وحوض دبي الجاف الخامس بعدد ٦٨٩ بحاراً.

بمشاركة ١٨ مديراً

«أدكو» تقيم ندوة حول «إدارة الوقت»

كتب - محمد حراحشة

أقامت شركة أبوظبي للعمليات البترولية البرية «أدكو» ندوة أمس بفندق أبوظبي هيلتون حول «ادارة الوقت».

شارك في الندوة ١٨ مديراً في الشركة وتستمر لمدة يومين، وتشرف عليها شركة «ميرك استشاريون في التدريب والتطوير».

وصرح الدكتور فريد عبدالله المنى.. أن الندوة تعتمد على المناقشات ويتم من خلالها اكتشاف نقاط الضعف والقوة لدى المدير، مشيراً الى ان المدير اذا لم يستطع تنظيم نفسه لا يستطيع تنظيم الآخرين من حوله، وتعتبر ادارة الوقت ادارة للنفس.

وأوضح.. انه سيتم تقديم أفلام خلال الندوة عن المدير غير المنظم وكيف أصبح منظماً، وعن كيفية ادارة الاجتماعات خلال العمل حيث انها من المشاكل الكبيرة التي تواجه المدراء في العالم العربي، خاصة وان الاجتماعات أصبحت مضيعة للوقت في حالة عدم ادارتها بطريقة غير فعالة.

وأشار الى انه سيتم اعطاء المشاركين في الندوة طرقاً متعددة في ادارة الوقت عن طريق وضع برنامج يومي لتنظيم العمل خطوة بخطوة ودون تقديمها ارتجالياً.

وقال الدكتور فريد عبدالله.. ان الندوة ستناقش عملية التفويض واعطاء الصلاحية للمرءوسين، حيث ان الادارة تتركز في العالم العربي بيد المدير أكثر من اللازم، فلابد من تفويض الصلاحيات لخدمة العمل.

«دناتا» تنشيء بنكا دوليا لتخزين قطع الغيار بانواعها

دبي - الاتحاد: اعلنت «دناتا العالمية للشحن» عن تاسيس دناتا الدولي لقطع الغيار وتخصيص مساحة ١٢ الف قدم في قرية الشحن بدبي لتخزين المعدات وقطع الغيار على انواعها لحساب كبار المصنعين العالميين سواء كانوا في الولايات المتحدة واوروبا او في اسيا وتقديم خدمة التوضيب والتسليم نيابة عنهم الى عملائهم في جميع انحاء العالم.

وتاتي اهمية هذه الخدمة التي يقدمها قسم الشحن التابع لدناتا وهي اكبر وكالة سفر في منطقة الشرق الاوسط، انها الاولى والوحيدة في هذه المنطقة حيث تجعلها اقرب الى الاسواق العالمية من خلال نقل انتاج هذه الاسواق الى دبي ووضعها بتصرف المستهلك الذى في حاجة اليها.

ويقول راجي حكيم مدير «دناتا العالمية للشحن» ان الهدف الرئيسي من هذه الخدمة هو توفير خدمة فريدة يسمح موقع دبي الاستراتيجي بين الشرق والغرب والتسهيلات التي تقدمها قرية الشحن، بجعلها مشروعا ناجحا.

مستشار هندسي بريطاني موانيء الخليج في طريقها الى الميكنة الشاملة

دبي - الاتحاد: كشف مستشار هندسي بريطاني ان موانيء الحاويات في الشرق الاوسط والموانيء الخليجية بشكل خاص - تتجه بخطوات اكثر جدية نحو الميكنة الشاملة والاعتماد على اجهزة الكمبيوتر في ادارة عملياتها.

واضاف دايفيد ايفري مدير شركة «فاير فلاى ليمتد» المتخصصة في ميكنة الموانيء واعادة تصميمها ان نمط التحويل سيعتمد على القدرة الاستيعابية لكل ميناء وامكانية تعزيز طاقته في المستقبل. وقال كل ما كان حجم الميناء صغيرا تصبح الحاجة الى الميكنة لتحسين الفعالية اقل الحاحا.

والجدير بالذكر ان ايفرى سيقوم مع كبار مستشارى «فايرى فلاى» بزيارة دبي خلال الشهر المقبل، حيث تشارك هذه المؤسسة في معرض «الشحن ٩٢» الذي سيتم تنظيمه بين ٣ و ٦ نوفمبر في مركز دبى التجارى العالمي.

وزير الاقتصاد يستقبل السفيرين البريطاني والفرنسي

استقبل معالي سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة بمكتبه أمس سعادة جراهام ستيوارت بيرتون - السفير البريطاني لدى الدولة - يرافقه السيد تن سميث - المستشار الاقتصادي لبنك انجلترا - الذي يزور البلاد حالياً.

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها.

كما استقبل معالي سعيد غباش سعادة برونارد بوليتي السفير الفرنسي لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة بحث ترتيبات زيارة معالي بورنو ديريو - وزير التجارة الخارجية الفرنسي - لدولة الامارات في الثاني من نوفمبر القادم لحضور افتتاح المعرض التجاري الفرنسي الذي يقام في دبي خلال الفترة من الرابع الى السابع من نوفمبر تحت عنوان «فرنسا الأصالة والتقنية» وذلك بالاضافة الى بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين.

إدارة الآثار والسياحة تشارك بندوة السياحة بأبوظبي في نوفمبر المقبل

تشارك إدارة الآثار والسياحة في ندوة السياحة التي تعقدها غرفة تجارة وصناعة أبوظبي يومي ٢٢ و ٢٣ من شهر نوفمبر المقبل.

وستقدم ادارة الآثار والسياحة ورقة عمل للندوة بعنوان «الآثار والمتاحف والتراث والصناعات التقليدية والمنشآت الترفيهية ودورها في الترويج السياحي».

وتستعرض ورقة العمل موضوع الصناعات التقليدية حيث اعتبرتها من العناصر البارزة في الحياة السياحية، كما انها تمثل الماضي.

وستقدم ادارة الآثار والسياحة مقترحات بشأن تشجيع الصناعات التقليدية ذات الجذور الأصيلة بماضي الدولة، أما بالنسبة للمنشآت الترفيهية فسوف تستعرض الورقة مقومات السياحة الداخلية وأهمية مدينة العين والتطور الحاصل فيها، حيث تم وضع برنامج انمائي سياحي «العين عام ٢٠٠٠» بحيث تكون أفضل منطقة استقطاب سياحية في المنطقة.

وتشمل ورقة العمل أيضاً مجموعة من التوصيات الهامة التي تساعد على تطوير السياحة في أبوظبي.

في دراسة احصائية: ٥٣٣٦ منشأة اقتصادية مقيدة بالشارقة

الشارقة - وام: ارتفع عدد المنشآت الاقتصادية «التجارية والصناعية» الجديدة والمجددة والمقيدة بالسجل التجاري بالدائرة الاقتصادية بالشارقة خلال التسعة شهور الأولى من عام ١٩٩٢ الحالي الى ٥٣٣٦ منشأة بنسبة زيادة توازي ٣٪ عن نفسها الفترة من العام الماضي والتي جرى خلالها تسجيل ٥١٨٠ منشأة. وأظهرت دراسة أصدرها قسم الدراسات والاحصاء بالدائرة الاقتصادية بالشارقة ان فترة الثلاثة أرباع الأولى من العام الحالي ١٩٩٢ شهدت ارتفاعاً في عدد المنشآت التجارية والصناعية الجديدة والتي جرى قيدها لأول مرة بالسجل التجاري لتصل الى ٩٨٣ منشأة في مقابل تسجيل ٧٢٧ منشأة للفترة ذاتها من عام ١٩٩١ وبمعدل نمو سنوي قدره ٢٥ر٣٥٪. كما بلغ عدد المنشآت الصناعية والتجارية المجددة والمقيدة بالسجل التجاري لفترة الشهور التسعة الأولى من هذا العام ٤٣٥٣ منشأة في مقابل تسجيل ٤٤٥٣ منشأة خلال الفترة ذاتها من عام ١٩٩١ الماضي وبمعدل انخفاض قدره ٣ر٢٪.

وبتوزيع المنشآت الجديدة حسب نوع القيد بالسجل التجاري بينت الدراسة ان عدد المنشآت الفردية منها بلغ ٦٦٧ منشأة جديدة مقابل تسجيل ٤٣٢ منشأة فردية خلال الفترة نفسها من عام ١٩٩١ وبمعدل نمو سنوي قدره ٥٤ر٥٤٪. كما بلغ عدد الشركات التجارية والصناعية المقيدة بالسجل التجاري بالدائرة الاقتصادية بالشارقة خلال الفترة الماضية من هذا العام تشمل شركات التضامن والتوصية والفروع ٢٣١ منشأة في مقابل تسجيل ٢٢٥ منشأة للفترة ذاتها من العام الماضي وبمعدل نمو سنوي قدره ٧ر٢٪ في حين بلغ عدد المنشآت محدودة المسئولية الجديدة والمقيدة بالسجل التجاري ٨٥ منشأة مقابل تسجيل ٧٠ منشأة جديدة لفترة الشهور التسعة الأولى من العام الماضي وبمعدل نمو سنوي قدره ٤ر٢١٪.

أسواق العملات العربية

● القاهرة: حافظ سعر درهم الامارات على ٦٠ر٨٧ قرش في البنوك وعلى ٥ر٨٨ قرش في الصرافات، كما حافظ سعر الدولار على ١٠ر٣٣١ قرش في البنوك وعلى ٣٣٢ قرشا في الصرافات.

الذهب والفضة

○ محليا: ثبت سعر جرام الذهب عند ٠٩ر٤٢ درهم والاونصة عند ٢٤ر١٣٠٩ درهم، وحافظ سعر جرام الفضة على ٤٩ قلسا.

اسواق المال المحلية

بنك أبوظبي الوطني
NATIONAL BANK OF ABU DHABI

يعلن عن اسعار الأسهم المحلية والعملات الاجنبية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ٤/١٠/١٩٩٢م
مؤشر البنك ٠٢ر١٦٠١ نقطة

اسعار الاسهم المحلية	درهم
١ - الاتصالات	٧٩٥
٢ - شركة الجرافات البحرية الوطنية	٣٨٠ - ٣٩٠
٣ - شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	٥١٥
٤ - شركة طيران ابوظبي	٥٠٥
٥ - شركة ابوظبي الوطنية للتامين	٥٤٥
٦ - شركة العين الاهلية للتامين	٥٠٥
٧ - شركة الظفرة للتامين	٢٦٥
٨ - شركة الامارات للتامين	٢٥٥
٩ - بنك ابوظبي الوطني	٢٤٠
١٠ - بنك ابوظبي التجاري	١٠٥
١١ - بنك دبي الوطني	٦٤٠
١٢ - بنك دبي التجاري	٥٠ر٣٢
١٣ - بنك الامارات الدولي	٨٠ر١٠
١٤ - بنك دبي الاسلامي	١٢٠

اسعار العملات العربية والاجنبية	بيع	شراء
١ - الدولار الامريكي	٦٨٨٠ر٣	٦٥٨٠ر٣
٢ - الفرنك الفرنسي	٧٨٢٣ر٠	٧٦٤٧ر٠
٣ - المارك الالماني	٦٤٨٧ر٢	٥٩٧٨ر٢
٤ - الجنيه الاسترليني	٤٢٣٤ر٦	٣٢٩٢ر٦
٥ - الين الياباني	٠٣١٤٠ر٠	٠٣٠٦٥ر٠
٦ - الفرنك السويسري	٠٣٢٤ر٣	٩٦٨٥ر٢
٧ - الريال السعودي	٩٨٣٥ر٠	٩٧٨٥ر٠
٨ - الدينار البحريني	٨١٩٠ر٩	٧٢٠٠ر٩

اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام

الدرهم ٦٢٥ر٢٪ الدولار ١٢٥ر٣٪ الجنيه الاسترليني ٠٦٢ر٨٪

اسعار الذهب والفضة

* جرام الذهب ٠٩ر٤٢ درهم * جرام الفضة ٤٩ر٠ درهم

ت ٣٣٨٣٤١ / ٣٢٩٨٢٨ زياد دباس / ٣٣٥٢٦٢ بدالة

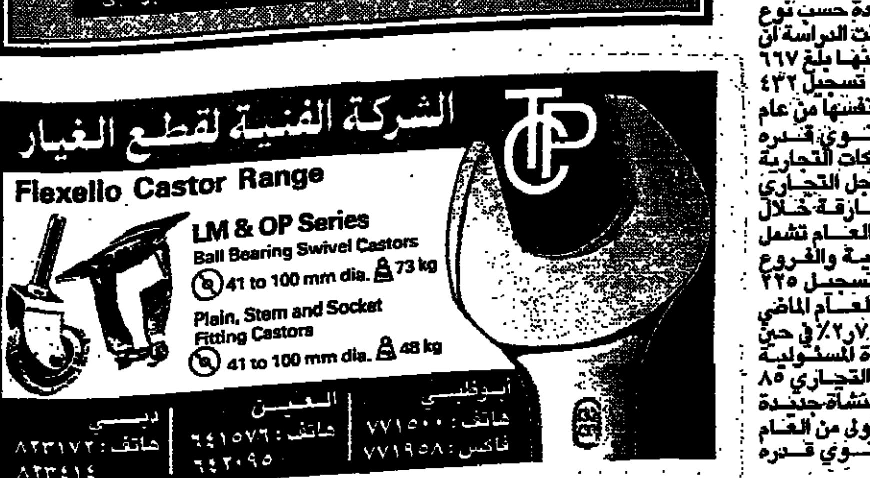
اسعار العملات العربية والاجنبية
مؤسسة الانصاري للصرافة
AL ANSARI EXCHANGE EST.
ابوظبي ٣٤٥١٢٠ العين ٦٦١٣٦٤ دبي ٣٥٦٦٦٣ الشارقة ٥٤٤١١٣

[illegible]	بيع	شراء
دينار بحريني	٧٥ر٩	٧٠ر٩
ريال سعودي	٩٨٥ر	٩٧٥ر
ريال عماني	٥٤ر٩	٥٠ر٩
ريال قطري	١ر١	٠٠٤ر١
دينار كويتي	٦٣ر١٢	٥٥ر١٢
ليرة سورية (للالف درهم)	٢٢٠ر١٣	٤٠٠ر١٣
ليرة لبنانية (تحويل) للالف درهم	٢٢٥ر٠	—
دينار اردني (نقدا)	٤٨ر٥	٤٠ر٥
دينار اردني (تحويل)	٤٨ر٥	—
دينار عراقي	٢٥ر	١٧ر
جنيه مصري	١٧ر١	١٢ر١
دولار امريكي (تحويل لمصر)	٦٨ر٣	—
ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل)	٩٨٥	—
دينار يمني لكل مائة دينار (تحويل)	٢٦٦	—

العملات الاجنبية	بيع	شراء
دولار امريكي	٦٨ر٣	٦٦ر٣
جنيه استرليني	٤٨ر٦	٣٢ر٦
مارك الماني	٦٢ر٢	٥٧ر٢
فرنك فرنسي	٧٧٥ر	٧٦ر
فرنك سويسري	٠٠ر٣	٩٢ر٢
ين ياباني	٠٣١ر	٠٢٩ر
ليرة ايطالية	٠٠٣١ر	٠٠٢٩٢ر
روبية هندية	١١٩ر	١١٥ر
روبية باكستانية	١٤٣ر	١٣٩ر
دولار امريكي (تحويل للفلبين)	٦٨ر٣	—

	درهم
١ - الاتصالات	٧٩٥
٢ - الجرافات البحرية الوطنية	٣٨٠
٣ - ابوظبي الوطنية للفنادق	٥١٥
٤ - طيران ابوظبي	٥٠٥
٥ - ابوظبي للمواد الغذائية	٧٥
٦ - ابوظبي الوطنية للتامين	٥٤٥
٧ - شركة الامارات للتامين	٢٥٥
٨ - العين الاهلية للتامين	٥٠٥
٩ - الظفرة للتامين	٢٦٥
١٠ - شركة دبي للتامين	٤٥٠
١١ - شركة عمان للتامين	٢٥٠
١٢ - بنك دبي الوطني	٦٤٠
١٣ - بنك ابوظبي الوطني	٢٤٠
١٤ - بنك الاتحاد الوطني	١٠٠
١٥ - بنك الامارات الدولي	٨٠ر١٠
١٦ - البنك العربي المتحد	٩٢
١٧ - بنك الاستثمار للتجارة والتمويل	٥٨
١٨ - بنك رأس الخيمة الوطني	٥٠ر١٩
١٩ - بنك الشارقة الوطني	٥٠ر٧
٢٠ - بنك ام القيوين الوطني	١٦٥
٢١ - بنك دبي التجاري	٣٣
٢٢ - بنك عمان المحدود	٢٧٠
٢٣ - بنك الفجيرة الوطني	١٥٥
٢٤ - بنك ابوظبي التجاري	١٠٤
٢٥ - بنك دبي الاسلامي	١٢٠
٢٦ - [illegible]	٣٩٢
٢٧ - المؤسسة العربية للصرافة	٤٤

للاستفسارات: ٣٢٠٣٦٠ - ٣٢١٣٥٤ / فاكس ٣٢٥٠٣٩ ابوظبي



الاقتصاد البريطاني.. إلى أين؟

حكومة ميجور محاصرة بالمشاكل الداخلية والضغوط الأوروبية

لندن - «الاتحاد»

لاتزال الحكومة البريطانية تعاني وبشكل خطير من استفحال ازمة الجنيه الاسترليني، الذي لم يتوقف عن تدهوره امام بعض العملات الاوروبية والدولار الامريكي وخصوصا المارك الالماني في الوقت الذي تزداد فيه حدة الضغوط على رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور لاقالة وزير ماليته نورمان لامونت، الذي لايزال يتمسك به، على الرغم من تفاقم هذه الضغوط الآتية من المعارضة ومن داخل الحزب الحاكم نفسه. والذي ساهم في تصعيد الازمة الداخلية التي تعاني منها الحكومة، اعلان بنك انجلترا المركزي عن انخفاض حجم الاحتياطي العام من العملات الصعبة خلال شهر سبتمبر الماضي - شهر ازمة الجنيه الاسترليني - بنسبة ١٥ في المائة. فقد اكد البنك انه طرح ٤ر٤ مليار جنيه استرليني من العملات الصعبة، لتدعيم العملة البريطانية.. بينما انخفض الاحتياطي العام خلال شهر اغسطس الماضي بنسبة ٥ر١ في المائة.

تحليل: محمد كركوتي

ويقول خبراء السوق المالية في لندن: ان هذه الخسائر سترتفع الى اكثر من سبعة مليارات جنيه في غضون الايام القليلة القادمة، اذا ما استمرت ازمة الجنيه على حالها. وان هذا سينعكس بشكل سلبي على اداء السوق المالية، لان ذلك يكرس عدم الاستقرار في القرار السياسي لحكومة جون ميجور.

ومع تراجع الجنيه مقابل المارك الالماني، فقد حذر وزير التجارة والصناعة مايكل هازلستاين من مغبة خفض اسعار الفائدة المتوقعة - وهي الان عند مستوى ٩ في المائة - لان ذلك قد ينعكس بشكل خطير على مستوى التضخم، الذي تعتبره حكومة ميجور الهدف الاساسي في سياستها الاقتصادية، بل قال هازلستاين: ان سعر الفائدة قد يرتفع لحماية الجنيه، ولتجنب ارتفاع التضخم الذي يقف حاليا عند حدود ٧ر٣ في المائة.

وقد ازدادت الضغوط على العملة البريطانية طوال الاسبوع الماضي، في مختلف البورصات العالمية، التي ابقته دون الـ ٥ر٢ مارك الماني، وتعاظمت هذه الضغوط يوم الجمعة الماضي حين اعلن بنك المانيا المركزي: انه لن يخفض سعر الفائدة على المارك، مما دفع الجنيه الى الاسفل، وتعرض القرار الالماني هذا الى انتقادات حادة من جانب عدد من المراقبين في بورصة لندن، على اساس انه يشكل مخاطر كبيرة على الجنيه الذي يعاني الامرين. ويقول هؤلاء: ان ازمة العملة البريطانية لن تحل بمعزل عن مساعدة اخرى من البنك الالماني فيما يتعلق بسعر الفائدة على المارك.

وعلى هذا الاساس، فقد تراجع سعر الجنيه الاسترليني امام المارك الالماني طوال ايام الاسبوع الماضي في التعاملات في بورصة لندن، باستثناء يوم الثلاثاء، حيث شهد تقدما طفيفا للغاية على العملة الالمانية. وزاد تراجعه يوم الجمعة الماضي حيث سجل طبقا لاغلاق البورصة ٤٣٠٨ر٢ مارك الماني، بعد تأكيد البنك الالماني بانه لايعتزم خفض الفائدة على المارك. وفي المقابل ظل رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور متمسكا بموقفه الرافض للعودة السريعة الى آلية الصرف الاوروبية، والتي انسحب منها، في خضم ازمة الجنيه، بعد يوم واحد من (الاربعاء الاسود).. ذلك اليوم الذي شهد تخبطا كبيرا في قرارات الحكومة البريطانية لمواجهة الازمة.

ولذلك يمكننا القول ان الازمة الاقتصادية - السياسية، التي يواجهها جون ميجور الآن، لن يواجه مثلها في المستقبل، كما انه لم يواجه شبيها لها في الماضي، وتحديدا منذ وصوله الى رئاسة الوزراء، خلفا لمارجريت تاتشر. فهذه الازمة مليئة بكل المشاكل التي تبدو صعبة الحل بالسرعة المطلوبة على الاقل. كما انها تحتوي على عناصر خارجية متمثلة بالمجموعة الاوروبية. والى جانب هذا كله، هناك عناصر داخلية، داخل حزب المحافظين الحاكم، تزيد من حدة الازمة، فضلا عن عناصر المعارضة السياسية التقليدية في البلاد.

ويسعى جون ميجور ومعه حكومته للتوصل الى حلول سريعة، او حتى آنية ان امكن، لتخفيف الضغوط على الحكومة، مع انعقاد المؤتمر السنوي العام للحزب الحاكم غدا، خصوصا بعد النجاح الذي حققه مؤتمر حزب العمال المعارض، الذي وجد بحكومة المحافظين هدفا سهلا للهجوم عليها، ولتشريحها في كل المجالات، وخصوصا على الصعيد الاقتصادي. ويريد ميجور وحكومته ايضا التوصل الى حل سريع، قبل انعقاد مؤتمر القمة الاوروبي في مدينة برمنجهام البريطانية في ١٦ الشهر الجاري، هذا المؤتمر الذي سيحدد افاق العمل الاوروبي المشترك على ضوء معاهدة ماستريخت الوحدوية.

وبالرغم من طول المدة التي تفصل المؤتمر السنوي للحزب الحاكم، عن الانتخابات البريطانية العامة، إلا ان كل شيء سيكون محسوبا على الحكومة والحزب حتى موعد الانتخابات. وليس سوى الجانب الاقتصادي، الذي يحدد مؤشرات النجاح والفشل في بريطانيا لأي حزب سياسي، خصوصا بعد ان بدأت السوق المالية بشكل عام تفرض رؤيتها على القرار السياسي في بريطانيا بل وفي معظم دول العالم. فالنظرية الجديدة التي برزت بعد زوال النزاع الدولي الكبير الذي دام سنوات هي: ان اية سياسة اقتصادية ناجحة، توفر الدعم شبه الكامل لأي حزب سياسي بما في ذلك البلدان التي لاتعتمد النظام السياسي المتبع في الغرب.

وهنا تكمن مشكلة حزب المحافظين وجون ميجور وحكومته.

كان لابد من هذه المقدمة لتناول آفاق الاقتصاد البريطاني في المرحلة القادمة، وموقف بريطانيا «المهتز» من المعاهدة الاوروبية الوحدوية، والنظام النقدي الاوروبي، وكذلك الخطة الاقتصادية للحكومة خصوصا بعد الازمة، الاقرب للكارثة التي تعرضت لها العملة البريطانية قبل عدة اسابيع، والتخبط الذي وقعت فيه الحكومة في معالجتها لهذه الازمة، هذا التخبط الذي اسفر عنا اطلق عليه هنا يوم «الاربعاء الاسود» التي شهد قرارات لم تحدث في تاريخ بريطانيا، مما دفع المراقبين لوصف قرارات الحكومة «باليويو»..

اتجاهات الاقتصاد البريطاني

وفي ظل الظروف والمعطيات الحالية، ليس هناك شكلا محددا للاتجاهات الاقتصادية في البلاد، خصوصا وان «الحلول» التي توصلت اليها الحكومة في الاسابيع القليلة الماضية على صعيد ازمة العملة، لم تنه الازمة، وان لفتها في اطار مرن.

فالحكومة لاتزال تتحرك في كل الاتجاهات لضمان حل معقول لازمة العملة، وذلك لكي تتفرغ لحل المشاكل الاقتصادية الداخلية والتي تستفحل يوما بعد يوم. وهذا ايضا ينطبق على موقف بريطانيا من عودتها للنظام النقدي الاوروبي، الذي انسحبت منه، بعد ان فشلت في سياسة «اليويو» حين كانت تعالج مأزق الجنيه الاسترليني قبل اسبوعين.

والواقع ان اتجاهات الاقتصاد البريطاني تزداد غموضا يوما بعد يوم، مع استمرار استنفار الحكومة في البحث عن حل ناجع لازمة العملة ومشكلة عضوية لندن في النظام النقدي. خصوصا وان مصير معاهدة «ماستريخت» الاوروبية ليس معروفا حتى الآن، بالرغم من موافقة الفرنسيين والايرلنديين على المعاهدة. والسبب هو التباين الكبير في الرؤية في معالجة ازمة العملة والنظام النقدي الاوروبي، بين بريطانيا من جهة وبقية الدول المنضوية تحت لواء المجموعة الاوروبية من جهة ثانية.

صحيح ان جون ميجور استطاع ان يضع بلاده منذ تسلمه السلطة قبل اكثر من عامين في قلب المجموعة الاوروبية على عكس حكومة تاتشر السابقة، إلا ان رئيس الوزراء البريطاني لايزال يتمسك برؤى لاتتوافق، ان لم تكن تتعارض، مع الحماس الاوروبي لاقرار الوحدة التكاملية. تلك الرؤى تتباين في حل الازمة الاقتصادية التي تتعرض لها المجموعة الاوروبية، مثل ازمة العملات الاخرى، الليرة الايطالية والبيزتا الاسبانية والفرنك الفرنسي. ويزداد اثر التباين في وجهات النظر سوءا في الوقت الحاضر، لان بريطانيا تترأس الدورة الحالية للمجموعة الاوروبية، التي تنتهي مع نهاية العام الحالي. فقد اعتادت المجموعة منذ انشائها ان تعمل الدولة الرئيسة بمرونة في تعاملها مع المعطيات الاوروبية، سواء على الصعيد السياسي او الصعيد الاقتصادي.

ومن هنا يمكن ان نفهم اتهام المستشار الالماني هيلموت كول لبريطانيا بانها لاتقدم كرئيسة للدورة الحالية السياسات الاوروبية بشكل جيد، وانها - أي لندن - تهدف من ذلك الى تأخير التوصل الى الوحدة الاوروبية التكاملية المنشودة، لانها لم توافق حتى الآن، على مثل هذه الوحدة التي تلغي معظم خصوصيات البلدان الاوروبية مثل الغاء العملات واقامة عملة واحدة والغاء السلطات الاقليمية في كل بلد وربطها بسلطة اوروبية واحدة الى آخر بنود الدستور الاوروبي المنشود. والمشكلة - طبقا للمسئولين الالمان - ان الصدف تشاء ان تتسلم بريطانيا زعامة المجموعة، في الوقت الذي تطرح فيه معاهدة ماستريخت لاقرارها من قبل الدول التي وافقت عليها في القمة الاوروبية الاخيرة في هولندا.

النظام النقدي

لاتزال الحكومة البريطانية متمسكة بموقفها الرافض للعودة السريعة الى عضوية النظام النقدي الاوروبي، التي انسحبت منه قبل اسبوعين في محاولة اخيرة لوقف تدهور الجنيه الاسترليني، الذي تعرض بشكل اوتوماتيكي الى تخفيض قيمته بنسبة ١٧ في المائة على الاقل، هذا التخفيض الذي رفضته حكومة جون ميجور بقوة، في الايام الاولى لازمة العملة البريطانية، وحاولت الحكومة ان تعلق مشكلتها الاقتصادية، على شماعة آلية الصرف الاوروبية مرة، وعلى الشماعة الاوروبية مرة (المعاهدة)، وعلى الشماعة الالمانية مرة، وعلى شماعة الاقتصاد العالمي مرة اخرى مما عرضها للكثير من الانتقادات والسخرية من اوساط احزاب المعارضة وبعض الدول الاوروبية.

اما بالنسبة لالمانيا فقد تعاملت مع «التفسير» البريطاني للازمة بشكل آخر هو اقرب للصدام بينها وبين بريطانيا، خصوصا حين اتهمها وزير المالية البريطاني نورمان لامونت، بانها غير متعاونة بحل الازمة المالية، وطالبها بتغيير سياستها الاقتصادية على الساحة الاوروبية، باعتباره الحل الوحيد لانتشال الجنيه وعدد آخر من العملات الاوروبية من ازماتها، ولكن لامونت اضطر الى الاعتذار من بون، بعد ان ثبت ضحالة الحجة الحكومية البريطانية.

ولأن حكومة ميجور لاتريد العودة السريعة لعضوية النظام النقدي الاوروبي، الذي ينظم حركة وأسعار العملات الاوروبية المنضوية تحت لوائه، فقد ربطت هذه العودة بضرورة اجراء «اصلاحات» داخل هذا النظام النقدي، الامر الذي عرض لندن لهجوم شديد من قبل شركائها الاوروبيين. وأدى الى عزل بريطانيا في الاجتماع الوزاري الاخير لوزراء مالية المجموعة الاوروبية، بل ويضع الاوروبيون مسئولية تدهور الجنيه واهتزازه على الحكومة البريطانية نفسها، لانها دخلت الى عضوية النظام النقدي الاوروبي قبل سنتين تقريبا بسعر صرف مرتفع للاسترليني حيث كان يتعين عليها تخفيض قيمته منذ فترة طويلة.

إلا ان هذا الهجوم وهذه الانتقادات الاوروبية لبريطانيا، لم تدفع الاخيرة، لتغيير موقفها من مسالة عودة الاسترليني الى الآلية المالية الاوروبية. فظلت لندن ولاتزال متمسكة بهذا الموقف. فقد قال جون ميجور اننا لن نعود بعملتنا الى آلية الصرف قبل ان تتضح صورة الوضع المالي العام للجنيه وللعملات الاوروبية الاخرى. واننا سنظل متمسكين بهذا الموقف، لمنع تعرضنا لازمة جديدة، اذا ما عدنا سريعا الى الآلية المذكورة.

والحق ان التأخر في العودة الى الآلية الاوروبية، يساعد الحكومة البريطانية، الى خفض سعر الفائدة التي تصل حاليا عند مستوى ٩ في المائة، لانها تحتاج لمثل هذه الخطوة، لتحريك السوق المالية والعقارية والاستثمارات في البلاد، تلك الحركة التي اصابها عجز واضح منذ اكثر من ثلاث سنوات، نتيجة حالة الكساد الاقتصاد. وتحريك السوق سيعمل على تخليص الحكومة من ازمة المصداقية التي تواجهها، بعد ان وعدت بانتهاء الكساد عشرات المرات، دون ان يتحقق اي شيء من هذا القبيل. فالبلاد لاتحتمل الاستمرار بهذا الوضع لأشهر قادمة. فلم تتوقف حالات الافلاس التي تتعرض لها المؤسسات الكبيرة والصغيرة، ولم يتوقف عدد العاطلين عن العمل المتوقع ان يصل قبل نهاية العام الحالي الى ثلاثة ملايين شخص. ولم تتحسن الخدمات العامة الى جانب العديد من النقاط الاخرى.

غير ان السؤال المطروح هو: الى أي مدى يمكن لبريطانيا ان تظل خارج الآلية الاوروبية؟

للملاحظ ان لندن لن تستطيع ان تصمد امام تنامي الضغوط الاوروبية، للعودة الى عضويتها في آلية الصرف. الا انه استنادا لمصادر مطلعة في المجموعة الاوروبية فان الدول الاوروبية ستخفف قليلا من ضغوطها على لندن، حتى يتم اجراء التصويت على معاهدة ماستريخت في موعد اقصاه قبل شهر يناير من العام القادم. ولكن هذا لايعني ابدا السكوت على بقاء الجنيه خارج الآلية الاوروبية.

والفترة من الآن وحتى شهر يناير القادم، هي فرصة لحكومة جون ميجور، في القيام باصلاحات اقتصادية داخلية، وعلى الاخص تخفيض الفائدة، على الاقل بنسبة اثنين في المائة قبل نهاية العام الحالي.

وتقول مصادر وزارة المالية البريطانية ان هناك خطة موضوعة لتخفيض الفائدة، إلا ان الحكومة تنتظر الوقت المناسب لاقرارها، لانها - اي حكومة ميجور - لاتريد ان تواجه ارتفاعا للتضخم بسبب خفض الفائدة، هي التي وضعت عملية خفض التضخم على رأس الاولويات الاقتصادية.

وتؤكد المصادر نفسها ان الحكومة لن تتردد في رفع الفائدة اذا ما ارتفعت نسبة التضخم عن مستواها الحالي وهو ٧ر٣ في المائة. وبالرغم من الاعتذار الذي قدمه لامونت لالمانيا، فان المصادر البريطانية المذكورة تقول انه لابد من قيام المانيا بخفض الفائدة على المارك، لكي نستطيع ان نتوصل الى حلول ناجعة لمشكلة العملة والمشاكل الاقتصادية الاخرى بالسرعة المطلوبة.

ماذا يقول رجل الشارع؟

الحقيقة انه لايهم الفرد البريطاني العادي ماهية الاسباب الحالية للازمة الاقتصادية، بل انه لايفهم فيها. فالذي يهم المواطن العادي، هو قدرته على الايفاء بالتزاماته المالية كل شهر، فيهمه خفض الفائدة، لكي ينخفض قسطه الشهري المستحق على منزله، ولكي يستطيع ان يواجه مصاريفه اليومية، في ظل الغلاء القائم والذي لم يعد يحتمله.

وينظر المواطن البريطاني الى حكومته الحالية على انها فقدت مصداقيتها حين وعدته بحل الازمة الاقتصادية مرارا ولم يف بوعودها، خصوصا تلك الوعود التي سبقت الانتخابات العامة الاخيرة. فالمواطن لايفهم كيف تتم الوحدة الاوروبية ولايفهم طبيعة آلية الصرف الاوروبية او مسالة البنك الاوروبي الموحد.. فالذي يفهمه هو: ان يعيش دون ضغوط مالية او تهديدات بخسارة مسكنه او وظيفته. وللتدليل على ذلك، ان استفتاء للرأي شمل عشرين شخصا بريطانيا، سئلوا: هل يعرفون ما يجري في فرنسا، يوم الاستفتاء الفرنسي على المعاهدة الاوروبية، فأجاب هؤلاء جميعهم بالنفي!! فالقضية بالنسبة للمواطن البريطاني ليست اوروبية بل هي خاصة جدا.

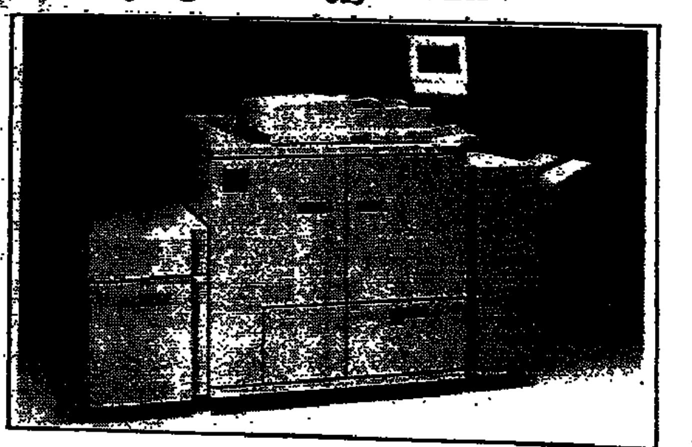
* الاسترليني مستمر في تدهوره مقابل العملات الاوروبية والدولار وخاصة مقابل المارك الالماني.

* جون ميجور: حلول سريعة

* مايكل هازلستان حماية الجنية

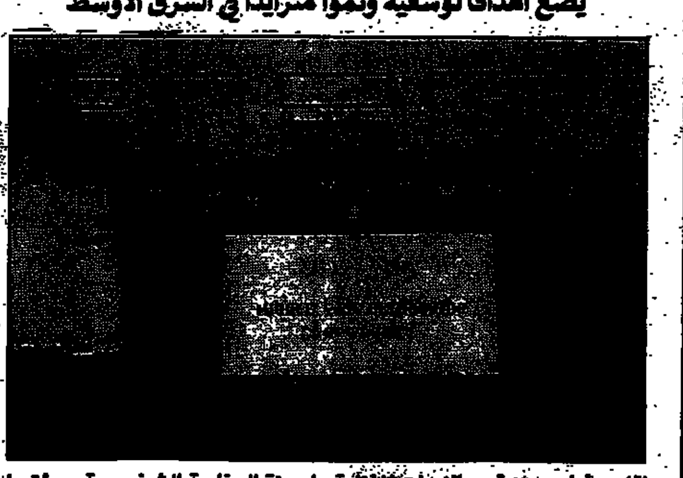
اخبار المجتمع الاقتصادي

مجموعة محمد حارب العتيبة تقدم احدث آلة تصوير مستندات من ناشوا



طراز ٤٢٨٠ هو احدث ما قدمته ناشوا ضمن مجموعتها لالات تصوير المستندات ٤٢٨٠ صالحة للاستخدام الشاق جدا وبسرعة ٨٠ صورة في الدقيقة وهي من اسرع الالات في السوق
الالة مزودة بشاشة كمبيوتر تعمل باللمس للتحكم في جميع الوظائف وبيان اعطال الالة واحتياجاتها من مواد التشغيل، الالة بها امكانية التلقيم الاوتوماتيكي للمستندات وايضا امكانية تصوير اوراق الكمبيوتر المتصلة مباشرة، وبها ايضا عدسة زووم تغطي من ٥٠٪ حتى ٢٠٠٪ بزيادة قدرها ١٪ وبها ايضا امكانية التصوير على الوجهين في مرة واحدة، تقوم الالة بالانتقال الى الكاسيت التالي اوتوماتيكيا من نفس المقاس وذلك في حالة انتهاء الورق في احدى الكاسيتات دون الحاجة لايقاف العمل وهي ايضا يمكنها توزيع المستندات وتدبيسها اوتوماتيكيا، كل ما يلزمك للحصول على صورة ممتازة مع بذل اقل جهد ممكن آلة ناشوا ٤٢٨٠ صممت للبساطة والانتاجية وصنعت للاعتماد عليها. الخواص في هذه الالة بدون حدود

مؤتمر فيليبس - قسم الادوات المنزلية والعناية الشخصية في دبي يضع اهدافا توسعية ونموا متزايدا في الشرق الاوسط



اقامت فيليبس - قسم الادوات المنزلية واجهزة العناية الشخصية، مؤتمرا لموزعي منتجاتها في الشرق الاوسط حضره ممثلون من ايران ومصر وباكستان والهند ودول مجلس التعاون الخليجي العربية.
وقد افتتح المؤتمر السيد ياب فان اوسنت المدير العام قسم ما وراء البحار، بخطابه الذي قدم خلاله اخبارا سارة ونتائج ايجابية عن قسم الادوات المنزلية واجهزة العناية الشخصية لشركة فيليبس، وقد اشاد السيد فان اوست بموزعي فيليبس وبفعالية نشاطهم وبنمو اعمال فيليبس في المنطقة. وصرح عن خطط فيليبس الكبيرة التي تهدف الى زيادة ٥٠٪ من مبيعات منتجاتها في السنة القادمة.
ثم قام السيد ثيو فان دورميل، المدير الاقليمي للشرق الاوسط بالقاء كلمته حيث اشاد بنجاح الاجتماع ودعا لتوطيد العلاقات بين الموزعين في الشرق الاوسط، واكد ان شركة فيليبس واثقة تمام الثقة من قوة التزام موزعيها في المنطقة، والذين بدعمهم الكبير والمنتظم لشركة فيليبس سيعملون على تحقيق زيادة ٥٠٪ من المبيعات وربما اكثر.
هذا وقد اقيم المؤتمر وحفل العشاء الذي خلفه في فندق دبي شيراتون وقد شكر السيد فان دورميل الكندي للالكترونيات موزعي منتجات فيليبس في دبي والامارات الشمالية على تعاونهم في تنظيم هذا المؤتمر الناجح.

مجموعة شركات الفهيم تنظم البرنامج الثالث لتدريب موظفيها



نظمت مجموعة شركات الفهيم البرنامج الثالث لتدريب موظفيها لرفع كفاءاتهم ومهاراتهم الوظيفية بعنوان «التطوير الفعلي لمهارات خدمات العملاء» وقد قاد البرنامج الدكتور / وجدي نعمان وقام كبار اداريي مجموعة شركة الفهيم بتوزيع شهادات انجاز التدريب على المتدربين وتمنوا لهم دوام التوفيق بمسيرتهم.
قام بتوزيع الشهادات السيد احمد عبدالجليل الفهيم مساعد المدير التنفيذي وحضر الحفل جميع مدراء مجموعة شركات الفهيم.

ندوة تدريبية لشركة ويرلبول الامريكية



عقدت مؤخرا شركة ويرلبول الامريكية ندوة تدريبية لمدة ثلاثة ايام في فندق شيراتون دبي، وذلك لما يتعلق بمجالات التقنية والهندسة في الشرق الاوسط. وقدم الندوة كل من فيليبو بيليكان وآر سكينر.

المؤتمر الاقليمي لمبيعات فنادق فورتي في الشرق الاوسط

استضاف فندق عمان بلازا في الاردن مؤخرا، المؤتمر الاقليمي لمبيعات فنادق فورتي في الشرق الاوسط، وحضر المؤتمر، الذي كان مخصصا لتطوير حملة مبيعات استراتيجية في المنطقة، كل من مدراء مبيعات ممتلكات فورتي في الاردن والبحرين والقاهرة ودبي وأبوظبي.

بوتيك ريما تواكب خطوط الموضة

اقيم مؤخرا في باريس عرض ازياء للالبسة النسائية الجاهزة من ماركة لوى فيرو - وحرصا من ادارة بوتيك ريما بابوظبي على تلبية رغبات زبائنها وللاطلاع على اخر خطوط الموضة لاشهر بيوت الازياء الفرنسية
قامت مديرة وصاحبة بوتيك ريما بابوظبي بزيارة عمل لباريس لحضور عرض الازياء واختيار الافضل والانسب، وقد تم عرض خط جديد من لوى فيرو باسم فيروست
الجدير بالذكر ان بوتيك ريما هو الموزع الوحيد بابوظبي، للالبسة النسائية ماركة لوى فيرو وفيتك موديل

رد من مسئول:

مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام التربوى بالتربية: مدرسة الرشيد الابتدائية للبنين لاتعانى من أية مشكلة

تلقينا من السيد عبدالله أحمد زعل مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام التربوى بوزارة التربية والتعليم مايلي:

بخصوص شكوى الأخت المواطنة ولية أمر تلميذ بالصف الرابع الابتدائي بمدرسة الرشيد الابتدائية بابوظبي، من ان عدد التلاميذ داخل هذا الصف يصل الى (٤٨) تلميذا يعانون من الحرارة الشديدة والرطوبة المرتفعة داخل الصف.

فقد أفادنا السيد أحمد حمتو مدير المدرسة بأن الشكوى غير صحيحة حيث ان اقصي تواجد للتلاميذ داخل صفوف المدرسة يصل الى (٣٥) تلميذا خاصة في الصف الرابع الابتدائي موضوع الشكوى حيث يصل عددهم في الصف الرابع (أ) (٣٤) تلميذا وفي الصفين الرابع (ب) و (ج) (٣٥) تلميذا. أما عن حالة المكيفات فهى تقوم بعملها على أكمل وجه ولم يحدث أن استمعنا الى شكوى واحدة بخصوص عمل المكيفات من (٦٤٠) تلميذا هم عدد تلاميذ المدرسة خاصة وان عمليات الصيانة كانت قد تمت في موعدها. وأكد مدير المدرسة ان حالة واحدة قد وقعت في الاسبوع الأول من العام الدراسي داخل الصف الأول الابتدائى عندما انقطعت الكهرباء وقام رجال طوارىء الكهرباء ومستودعات الوزارة بتغيير السويتش كاملا. وأكد مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام التربوي ان تقارير ادارة منطقة أبوظبي التعليمية تؤكد ان مدرسة الرشيد الابتدائية لاتعانى من مشاكل قد تصادف مدارس اخرى في بداية العام الدراسى حيث انتظمت الدراسة منذ اليوم الأول للعام الجديد، وانعدمت تقريبا مشاكل نقص المعلمين أو سوء حالة المكيفات أو عدم تسلم الكتب المدرسية.

من الاعماق

«من اجل امارات نظيفة» شعار جميل يجب ان نرفعه جميعا في كل وقت وان نحرص عليه في كل مكان.

هذا الشعار الذي رفعته «جمعية اصدقاء البيئة» بدبي يجب ان يكون دائما هو السلوك اليومي لكل مواطن ومقيم فوق هذه الارض الطيبة، ارض الامارات.

اما الجمعية التى رفعت الشعار، فلنا معها وحولها كلام كثير يليق بدورها المأمول في عصر اصبحت فيه «البيئة» هما عالميا مثلما اصبح الحفاظ عليها نقية وصحية هدفا تسعى اليه كل الشعوب في كل اوطان الدنيا.

والجمعية تم اشهارها قبل عشرة شهور وتعتبر جهدا طيبا يستحق ان ينال الاهتمام وأن يحظي بالرعاية والتقدير.

ولان القضية التى تتبناها الجمعية، هي قضية كل المجتمعات في عصر تصاعدت فيه التحديات التى تحيط بالبشرية من جراء ما تواجهه البيئة من مخاطر التلوث ونقص الغذاء، وزيادة الجفاف وزحف التصحر، لهذا كله فان الانطلاق بالجمعية في ارجاء ساحتنا المحلية هو واجب انساني اي يشمل كل الناس، وواجب وطني اي يعني كل من ينتمي لهذه الارض وهذا الوطن.

وجمعيتنا الوليدة الساعية الى بيئة افضل لديها من البرامج والخطط مايشير الى طموحها الكبير نحو تحقيق كل الاهداف التى قامت عليها الجمعية، لكنها فيما يبدو لاتجد من العون والدعم مايساعدها على ذلك بدليل انها لاتمتلك مقرا خاصا بها حتى الان!!

كما ان الجمعية لاتزال ـ نتيجة قصور الامكانيات ـ بعيدة عن القدرة على الانتشار وفتح القنوات بينها وبين المجتمع: عناصره ومؤسساته.

اننا ندعو ـ بالحاح ـ الى المبادرة نحو دعم جمعية تحمل هما يؤرقنا جميعا، وتنشغل بقضية هي حاضرنا ومستقبل اجيالنا.

وفي الوقت نفسه ندعو مجلس ادارة الجمعية الى الحركة نحو اعلام الناس جميعا بالجمعية ودورها واهدافها، وان يتجه ـ بداية ـ الى النوادي الرياضية والمدارس الحكومية والخاصة لتكوين لجان لاصدقاء البيئة بها يكونون سندا للجمعية وانتشارا لها.

وهذا بالطبع ـ عمل جيد وغير مكلف في الوقت نفسه. وعندما يتوفر الدعم ـ وذلك ممكن بقليل من الجهد ـ فان افتتاح الفروع في كل مدن الدولة يصبح ضرورة لان الجميع يبحثون عن بيئة بلا مخاطر!!

غواص

مجموعة من خريجات التأهيل التربوي: مازلنا في انتظار التعيين!!

نحن مجموعة من خريجات التأهيل التربوي الدفعة الحادية عشرة تخصص امينات سر.. وسكرتارية، تقدمنا بعد التخرج باوراقنا للعمل بوزارة التربية والتعليم، ونحن ننتظر من شهر يونيو الماضي حتى اللحظة ولم يظهر اي شيء عن التعيين.. سألنا في الوزارة اكثر من مرة عن التعيينات فلم نصل الى اية نتائج حول هذا الموضوع.

اننا مازلنا في انتظار التعيين علما بأننا بذلنا جهودا كبيرة لاكتساب الخبرة ونوشك الان ان ننسى المهارات التى اكتسبناها.. وحماسنا ينقص يوما بعد يوم.

نرجو ان تجد مشكلتنا هذه حلا حاسما من قبل المسئولين في وزارة التربية والتعليم.

مجموعة من الخريجات
رأس الخيمة

مطلوب من الأندية الرياضية الاهتمام بالأنشطة الثقافية

كثيرا ما نمر على أبواب النوادى ونقرأ العبارة التالية: نادى.... الرياضى الثقافي.. نجد هذه العبارة مكتوبة على باب كل ناد أو استاد.. نعم رياضة وثقافة ولكن للأسف الشديد نجد ان ادارة النوادى قد صبت جل اهتمامها على الشطر الأول من العبارة وهي الرياضي ونسيت أو بعبارة أصح أهملت الجزء الثانى الأهم والذى لايجب تناسيه أو اهماله ألا وهو القسم الثقافي.. فالثقافة عنصر مهم في عصرنا الحاضر، عصر الذرة والتكنولوجيا الذى أخذت دول العالم تتسابق بالتسلح بالعلم النووى والثقافة الذرية.. اننا لاننكر على بعض النوادى التي تقوم بدورات ثقافية في مواسم معينة.. ولكن هذا لايكفي.. يجب أن يكون المستوى الثقافي وأعضاء النادى ولرواده على مستوى جيد ومقبول، ولا اقصد بالثقافة الرياضية فحسب، وانما الثقافة المفيدة التي تعود بالنصح على المجتمع.. قد يقول قائل: «العقل السليم في الجسم السليم». نعم في هذه العبارة جانب كبير من الصحة، ولكن علينا أن ننظر للمعادلة من الطرف الآخر وهو ان الجسم السليم يجب أن يتمتع بعقل سليم وإلا بالله عليكم ما فائدة الجسم القوى المتين اذا كان صاحبه خاوى الفكر والعلم والثقافة؟

نأمل من أنديتنا الرياضية الاهتمام بهذا الجانب والحذو خلف الأندية الخليجية الاخرى والعربية وذلك بتنشيط الجانب الثقافي من خلال الندوات واللقاءات الفكرية والمحاضرات حتى تكمل الأندية دورها المطلوب.

يوسف الحوسنى
جزيرة دلما




حبة بطاطس على شكل لاعب كرة قدم
(تصوير: مراد علي)

حديث الكاميرا

قلعة الجاهلى بالعين
(تصوير: محمد سليم)

ماذا تعرف عن الاسلام في نيبال

نيبال.. احدى الدول الصغيرة التي تقع في شبه القارة الهندية.. وقلما يسمع احد بها لموقعها المنعزل بين ثنايا جبال الهملايا الوعرة لكونها دولة داخلية لا سواحل لها. لذلك فقد حافظت على استقلالها لقرون طويلة لم تندمج خلالها مع اية وحدات سياسية كبرى قريبة منها.

وهي تنقسم الى اربعة أقاليم ويبلغ عدد سكانها حوالى ١٥ مليون نسمة ينتمون الى اصول جنسية متعددة أشهرها المغول ويتحدثون أكثر من ٤٠ لغة كما يتركز نحو ٦٠ بالمائة من السكان في الأودية الجبلية.

ووصل الإسلام الى نيبال عبر طريقين.. الأول من خلال كشمير والثاني من شبه القارة الهندية الباكستانية.. وقد وصلت طلائع جيوش السلطان شمس حاكم البنغال الى وسط نيبال في القرن الرابع عشر الميلادى ثم ازدادت صلة السكان بالمسلمين في عهد الامبراطور المغول المسلم أكبر حيث أرسل قوافل الدعوة الإسلامية اليها.. الى جانب مساهمة التجار المسلمين في نشر الدعوة خلال القرن الخامس عشر الميلادى وذكرت المصادر التاريخية ان مئات من التجار المسلمين استوطنوا نيبال حيث نشروا الإسلام بين الأغلبية الهندوسية والأقلية البوذية.

ويقدر عدد المسلمين في نيبال بنحو ٧٥٠ ألف نسمة يمثلون ٤ بالمائة من عدد السكان بزيادة ثلاثة أضعاف عن عددهم عام ١٣٧٢ هـ مما يدل على اعتناق العديد من الأهالى للاسلام خلال السنوات القليلة الماضية الى جانب الزيادة الطبيعية للمسلمين.

ويعيش في الاقليم الشرقي من نيبال نحو ٧٦ الف مسلم وفي الإقليم الأوسط ١٧١ ألفا وفي الاقليم الغربي ٧١ ألفا كما تنتشر النسبة الباقية بين ارجاء البلاد.. لكن الاقليم الأوسط يضم أكبر تجمع للمسلمين هناك.

ويمارس المسلمون في نيبال شعائر دينهم بحرية فلهم مساجدهم ومدارسهم رغم التحديات الضئيلة من جانب الهندوس.. ورغم وجود المدارس الاسلامية إلا ان نسبة الأمية بين المسلمين في تزايد حيث يمثلون ١٩ بالمائة من نسبة الأميين في البلاد.. وتزيد نسبة الأمية بين النساء حيث لم تحصل سوى مسلمة واحدة على شهادة جامعية في الآونة الأخيرة.

ويرجع السبب في ذلك الى ان المدارس الاسلامية تعد حديثة العهد في نيبال اذ لم تسمح الحكومة بفتح هذه المدارس سوى عام ١٣٥٩ هـ كما لم تسمح للمسلمين بالالتحاق بالمدارس الحكومية آنذاك.. ثم صححت الحكومة من أخطائها في حق المسلمين بالسماح لهم بانشاء المدارس الإسلامية بالجهود الذاتية.

لكن الحالة الاقتصادية المتدنية للمسلمين حالت دون فتح المزيد من المدارس أو حتى تخصيص ميزانية لشراء الكتب أو دفع رواتب المدرسين مما حال دون ممارسة هذه المدارس لواجبها على الوجه المطلوب حيث يقتصر التعليم فيها على تحفيظ القرآن الكريم دون ترجمة معاينة للطلاب فلا يستوعبون ما يحفظون.

وخلال السنوات الأخيرة بدأ المسلمون في ابتعاث ابنائهم للدراسة في الجامعات الهندية وحصل نحو ٥٠ مسلما على درجات جامعية للمرة الأولى في تاريخ المسلمين هناك.. لكنهم مازالوا في أمس الحاجة الى دعم المدارس الاسلامية القائمة بالكتب والمدرسين الأكفاء حيث ذكرت التقارير ان العديد منهم يعانون من انخفاض مستواهم الثقافي.

ومن أكبر المساجد في نيبال مسجد الكشميرى الذى يتم الانفاق على انشطته من وقف خيرى وداخله مدرسة اسلامية.. ومسجد الجامع بكتماندو حيث يوجد داخله مدرسة ابتدائية وفندق يستفاد من دخله في الانفاق على المسجد.

كما تنتشر المساجد في القرى ذات التجمعات الاسلامية.. وشهدت الفترة الأخيرة عدة زيارات قامت بها وفود من الهيئات الاسلامية لتقديم الدعم اللازم خاصة بامدادهم بالكتب الاسلامية.

سعود عبدالعزيز العتيق
أم القيوين

بالهاتف

اشراف : محمد العامري
ص.ب ٧٩١ / هاتف ٤٥٥٨٨٨

تلقت زاوية «بالهاتف» مكالمة عاجلة من احد المقيمين في المنطقة «١١ ـ ٥٣» الشارع الثالث الواقع بين شارعي الكترا وحمدان بمدينة ابوظبي يقول فيها: يعاني سكان هذه المنطقة من اولياء امور الطلاب والطالبات من السيارات المسرعة التى تتجول في شوارع المنطقة حيث يضطرون الى مرافقة ابنائهم وبناتهم عند الصباح وعند عودتهم من المدارس بعد الظهر خشية تعرضهم لمكروه من قبل السائقين المتهورين.

نرجو من السلطات المختصة اقامة مطبات صناعية في هذه الشوارع وخاصة الشارع الثالث حفاظا على سلامة ابنائنا وبناتنا.

الحياة دروس مفيدة وعبر نافعة

حياة الانسان منا مليئة بشتى صور التجارب التي تحصل له بين الفينة والاخرى في ربوع الأرض، وفي أى زمان.. فقد تزمع على زيارة أخ لك لم تره منذ فترة طويلة، وتاخذ استعداداتك، ولما تخرج من بيتك، اذا بك تتصادف به قادما هو الآخر لزيارتك، فرب صدفة خير من ألف ميعاد.

وقد تضيق بك الأرض بما رحبت، وتضيق عليك نفسك، من كثرة الحاح الناس على استرجاع أموالهم التى استدنتها منهم منذ أمد بعيد، وليس معك من المال شيء، فاذا بالأقدار المباركة توصلك الى ارث عظيم تركه أحد أقاربك، وليس له وارث شرعي إلا أنت، فتسدد منه ديونك، وتفتح بالباقى الكثير عقارات وعمارات وحسابات بنكية الخ.

وقد تكون على وشك السرعة بسيارتك سرعة قصوى فائقة لتلحق بموعد ما.. فاذا بك تشاهد أمامك سيارة مقلوبة بسبب السرعة، والدماء تنزف من قائدها، والزجاج قد تهشم تماما، وليس في المكان غيرك، فتقوم بانقاذ السائق وتاخذه الى أقرب نقطة اسعاف، ثم تخرج من هذا الموقف معتبرا، وجاعلا نصب عينيك منع نفسك بعد اليوم من السرعة الجنونية.

اذن، فالحياة تجارب، تنهل من معينها الذى لاينضب الشيء الكثير، ونخرج منها بدروس مفيدة، وعبر نافعة، فنقوم بها نفوسنا، ونصلح بها عيوبنا.

عبدالحكيم بن سالم الشاعر ـ رأس الخيمة

نداء انساني: مواطن عربى بحاجة الى جراحة عاجلة لنقل وزرع كلية



○ صورة عن التقرير الطبي.

مواطن عربى مقيم على ارض الدولة ويبلغ من العمر ٤٤ عاما يعاني منذ فترة طويلة ـ وحسبما جاء في التقرير الطبي الصادر من مستشفى ابوظبي المركزي من ارتفاع في ضغط الدم مع وجود حصوات في الكلى زادت حالته سوءا، مما اضطر الطبيب المعالج الى اجراء عملية تنقية لدمه مرتين اسبوعيا. وكما جاء في التقرير الطبي فان المريض يجب ان يستمر في هذا العلاج ـ اي تنقية الدم طيلة حياته ـ او يتم زرع كلية له.

المواطن العربي صاحب هذا النداء الانساني كان يعمل حارسا في احدى البنايات براتب شهري الف درهم لاغير.. بعد تفاقم مرضه تم الإستغناء عن خدماته وهو الان بدون عمل.. وهو يعول اسرة كبيرة مكونة من الزوجة واربع بنات الى جانب والده ووالدته.

ان اجراء جراحة زرع كلية يحتاج الى مبالغ كبيرة من المال ومصاريف للاقامة وحجز مستشفي وشراء كلية وظروف المريض المالية لاتسمح له بتوفير المبلغ اللازم لكل هذه الامور.

مطلوب سرعة سفر هذا المواطن العربي الى الخارج لإجراء جراحة نقل وزرع كلية لإنقاذ حياته.. لم يبق امامه سوى الله سبحانه وتعالى ثم الاخوة قراء «الاتحاد» لمد يد المساعدة والعون له حتى يتمكن من السفر الى الخارج لاجراء الجراحة في اسرع وقت ممكن.

ونحن في «رأى الناس» نهيب بمروءة كل ذي مروة ان يبادر الى اغاثة هذا المواطن العربي بارسال ماتجود به نفسه من مساعدة مالية تساعده على السفر واجراء الجراحة والعلاج.

ترسل التبرعات على عنوان جريدة «الاتحاد» صفحة «رأى الناس» ابوظبي ص.ب ٧٩١ او الحضور شخصيا الى مقر الجريدة في ابوظبي او مكاتبها في امارات ومدن الدولة او ارسال ماتجود به نفس المتبرع الى حساب الحالات الانسانية الخاصة بصفحة «رأى الناس» في بنك الخليج الاول فرع ابوظبي حساب ١٢١٨٠٠

• القارب كما يشاهد من خارج المنزل



• القارب من داخل المنزل (تصوير: علي حسين)

طريقة مبتكرة للمحافظة على التراث

مواطن من جزيرة دلما رفع القارب الذي كان يستخدمه في الصيد قبل حوالي ثلاثين عاما ووضعه أعلى سور بيته في الجزيرة.. لقد أحال هذا المواطن القارب القديم الى المعاش ولم يهمله او يتركه عرضة للتلف والضياع لان هذا القارب يحمل احلى الذكريات خلال رحلات الصيد في الماضي.

القارب اسمه (النهم) وطوله حوالي ٩ امتار وعمقه ٣ امتار.. انها طريقة مبتكرة للمحافظة على التراث ابتدعها هذا المواطن..

فتحية له على هذا الاهتمام وشكرا على التحفة التراثية التي ترتفع في سماء جزيرة دلما.

الاحتفال باليوم العالمي للاسكان

بتوجيهات زايد: قفزة هائلة في مجال تطوير وتحسين المسكن الشعبي

زايد ومكتوم يطلعان على التصميمات الجديدة للمساكن الشعبية ويوافقان على تنفيذها



○ صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يطلع على التصاميم الجديدة للمساكن الشعبية والى جانبه معالي ركاض بن سالم العامري وزير الاشغال العامة والاسكان.



○ صاحب السمو رئيس الدولة يصدر توجيهاته بضرورة تطوير المساكن الشعبية لتصبح اكثر عصرية وراحة.. وفي الصورة سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ومعالي ركاض بن سالم العامري



● المسكن الشعبي تضاعفت مساحته مرتين ونصف مرة.. وارتفعت تكاليفه من ٤٠ ألفا إلى ٤٠٠ ألف درهم

● المهندسون المواطنون تولوا إعداد التصميمات.. وراعوا فيها خصوصية المسكن والبيئة

قفزة هائلة حدثت في مجال تطوير المساكن الشعبية للمواطنين من حيث طبيعة المسكن وتصميمه ومساحته نقلته من صفة المسكن الشعبي ليصبح اقرب مايكون الى «فيللا» كانت حلما لكثيرين فاذا بها تصبح حقيقة واقعة تواكب العصر.. وتقف شاهدا على انجازاتنا في مجال الاسكان خاصة مع احتفال دول العالم اليوم «باليوم العالمي للاسكان».

كان المسكن الشعبي لاتزيد مساحته على ستة الاف واربعمائة قدم مربع ويضم غرفتي نوم بينهما حمام ومطبخ ولاتزيد تكاليف بنائه على ٤٠ الف درهم. وجاء التطوير الجديد ليضاعف مساحته لتصل الى ١٥ الف قدم مربعة. ويضم ثلاث او اربع غرف نوم مع مجلس منفصل بحمام وصالة داخلية يتصل بها حمام للخدمة ومطبخ كبير. وقفزت تكلفة المبنى لتصل الى عشرة اضعاف تكلفة المسكن الاول.. فتصبح ٤٠٠ الف درهم كاملة.. ولاتهم التكاليف بل المهم في النهاية ان يعيش المواطن واسرته في راحة وسعادة.. وان يجد جيل الغد المسكن المريح والصحي.. لان الرجال وليس المال هم الثروة الحقيقية لهذه البلاد، كما يقول قائد مسيرة البناء والتطوير.

كانت توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واضحة ومحددة للمسئولين عن الاسكان: لابد من تطوير المساكن التي يتم بناؤها للمواطنين ليصبح المسكن عصريا واكثر راحة للاسرة التي تسكنه. وفي الوقت نفسه يستوعب الزيادة في عدد افراد الاسرة مستقبلا.

وتحولت توجيهات سموه الى خطة عمل تابعها واشرف على تنفيذها معالي ركاض بن سالم بن ركاض العامري وزير الأشغال العامة والاسكان، ويتولى ترجمتها الى تصميمات معمارية جديدة مجموعة من المهندسين والمهندسات المواطنين العاملين بالوزارة.. الذين هم اكثر دراية باحتياجات الاسرة المواطنة في مسكنها.. واقدر على ترجمة آمال ورغبات الاسرة المواطنة الى تصميم متكامل يجسد بعد تنفيذه احلام وطموحات المواطنين.

قصة التطوير

ولنعد الى بداية القصة.. قصة تطوير مساكن المواطنين والتي تعتبر بحق قفزة حضارية كبيرة.. ولكي نعرف القصة كاملة كان لنا لقاء مع سعادة احمد جاسم العبيولي وكيل وزارة الأشغال العامة والاسكان الذي يقول:

الهدف من انشاء المساكن الشعبية اساسا هو رفع مستوى المواطن اجتماعيا وصحيا وثقافيا الى المستوى اللائق. وهو الهدف الذي سعى ويسعى الى تحقيقه صاحب السمو رئيس الدولة ، وكوسيلة لتوزيع الثروة على مستحقيها من ابناء الدولة.. ومساعدة المواطن على ان يحيا حياة سعيدة هانئة وبالتالي يستطيع ان يعمل وينتج. وكذلك لتوفير بيئة صحية مناسبة لجيل جديد ينشأ في المساكن الشعبية الصحية الجديدة فينشأ صحيحا قويا قادرا على تحمل المسئولية في بناء مستقبل هذا البلد.

ومع بداية قيام الاتحاد تم انشاء وزارة الأشغال العامة والاسكان وتكليفها ببناء مساكن شعبية يتم نقل البدو اليها لعمل نقلة نوعية هائلة في حياتهم بنقلهم من مساكنهم القديمة الى المساكن الجديدة وتوفير الاستقرار لهم. وخطت الوزارة في هذا المجال خطوات واسعة في هذا المجال. وتم بناء المساكن في كل المناطق.. في المناطق الصحراوية وفي المناطق الجبلية.. وفي المدن والقرى.. وفي المناطق الزراعية الريفية.. وتم توصيل الخدمات الضرورية كالماء والكهرباء اليها.. وحدثت بالفعل نقلة حضارية كانت تعتبر خلال هذه الفترة نقلة كبيرة في حياة الكثيرين من ابناء شعبنا.

ومضت السنوات.. واستمر التطور والازدهار في وطننا والحمدلله. وكان لابد من وقفة ومراجعة حسابية لنوعية المسكن.. ومستواه ومدى ملاءمته للتطور الاجتماعي الذي طرأ على الامارات.. وتأثير التطور الحضاري والاجتماعي والثقافي والاقتصادي الذي حدث في الدولة على ضرورة تطوير المسكن الشعبي.. كان لابد من مراعاة عوامل جديدة لم يتم مراعاتها عند انشاء المساكن الاولى فقد كانت المرحلة الاولى تتسم بالسرعة وتسعى لتحقيق الاستقرار والتقدم من خلال توفير اكبر عدد من المساكن في معظم مناطق الدولة، وباختصار كانت الاهداف المطلوب تحقيقها من بناء المساكن في هذا الوقت غير الاهداف التي يجب ان نسعى الى تحقيقها بعد ان شهدت الدولة مزيدا من التقدم والازدهار.. لهذا كله كان لابد من اعادة النظر في المسكن الشعبي.. كان علينا ان نراعي الزيادة في عدد افراد الاسرة التي تسكن هذا المسكن مستقبلا. كان علينا ان نراعي ان احتياجات الاسرة المواطنة تغيرت واصبحت اكثر اتساعا عن ذي قبل. كان علينا مثلا ان نراعي ضرورة توفير عدد مناسب من الحجرات في المسكن حتى يمكن فصل البنين عن البنات عند سن معينة. كان علينا ان نوفر في الحجرة اشتراطات توفر للابناء القدرة على استذكار دروسهم داخلها وتوفير كل الشروط التي تجعل من المسكن الشعبي مسكنا صحيا.

كان علينا ان نراعي عاداتنا وتقاليدنا العربية المستمدة من تعاليم الدين الاسلامي الحنيف بحيث نخصص مجلسا للرجال منفصلا عن المنزل، ونوفر له حماما للخدمة، كما نوفر في المسكن نفسه صالة مناسبة يمكن ان تستخدم كصالة استقبال للضيوف من النساء. كان علينا ان نوفر حجرة على الاقل للخدم الذين يعملون في كل بيت تقريبا ويعيشون مع الاسرة في نفس المسكن. كان علينا ان نعيد النظر في وضع المطبخ بالنسبة للمسكن وامكانية بنائه خارج المسكن وملتصقا به.

باختصار كان هناك الكثير من العوامل التي يجب علينا مراعاتها.. والاشتراطات التي يجب توفيرها في المسكن الجديد.

ويكمل وكيل وزارة الاشغال العامة والاسكان: وكل هذه التغييرات المطلوب احداثها في المسكن الشعبي لم نتوصل اليها نظريا.. بل جاءت من خلال زيارات ميدانية ومتابعات مستمرة لاحوال المواطنين الذين تسلموا المساكن الشعبية الاولى. فاكتشفنا ان الاسر التي تسكن هذه المساكن قد واجهت مشاكل ومصاعب عندما زاد عدد افراد الاسرة وتقدم بهم العمر. فاصبح الاطفال شبابا واصبحت لهم احتياجات جديدة. وكمحاولة لحل هذه المشاكل لجأ بعض سكان هذه المساكن الى بناء حجرات اضافية او توسيع الحجرات الاساسية بشكل عشوائي مما تسبب في مشاكل بالمساكن.. وحاول بعضهم بناء دور آخر فوق الدور الارضي للمسكن الذي تسلمه فظهرت تشققات ومشاكل في الدور الارضي لان اساسات المسكن تمت اقامتها لتحمل دورا واحدا هو الدور الارضي. ولهذا تقرر اعادة النظر في تصميم وبناء المسكن الشعبي.. اضافة الى ظهور مواد خام ومواد بناء مصنعة حديثة افضل من التي تم استخدامها قبل نتيجة للتطور المستمر في عالم البناء. كما ان المنتجات المحلية من المواد المستخدمة في البناء وجودة مستواها مثل عوازل الاسقف ومواد الاصباغ والدهانات والادوات والاجهزة الكهربائية وغيرها كلها عوامل جعلت من الضروري ان نعيد النظر في المسكن الشعبي من حيث التصميم والبناء.



○ سعادة احمد جاسم العبيولي

○ المهندس عبدالله المويجعي

الدفعة الأولى من المساكن الشعبية الممتازة

تتسلمها وزارة الأشغال في يونيو القادم

تحقيق: عبدالمنصف شكر ـ تصوير: ظهير حيدر

محاولات مستمرة

ويستكمل سعادة احمد جاسم العبيولي وكيل وزارة الأشغال العامة والإسكان قصة القفزة الحضارية التي تحققت بالفعل في مجال تطوير وتحسين المسكن الشعبي فيقول: كانت محاولاتنا مستمرة في هذا المجال.. وكنا نسعى الى تحقيق الحلم الذي يحلم به المواطن.. المسكن المريح الذي يوفر له ولاسرته الحياة الكريمة والصحية.. وبدأنا العمل.. في بداية النصف الثاني من السبعينات بدأنا المرحلة الاولى من التطوير..

كان المسكن الشعبي الاول الذي تم تنفيذه ويضم غرفتي نوم وحماما ومطبخا ويفتقد معظم الخدمات الاساسية وكانت مساحة المسكن حوالى ستة الاف واربعمائة قدم مربع.. ويتكلف بناؤه حوالى ٤٠ الف درهم. ادخلنا بعض التحسينات على المسكن ووفرنا به بعض الخدمات التي كان يفتقدها.. ولكن حتى المساكن المطورة على النحو السابق لم تكن تفي بآمال المواطنين. ومع بداية الثمانينات نجحنا في عمل تطوير جديد للمسكن الشعبي. زادت مساحته لتصل الى حوالى ثمانية الاف قدم مربع. واضيفت بعض الخدمات الضرورية الجديدة اليه.. وبالطبع ارتفعت التكلفة.. ولكن التكلفة لاتهم.. المهم هو راحة وسعادة المواطن واسرته وتوفير جو وبيئة صحية للاجيال القادمة.. الثروة الحقيقية للبلاد.. كما علمنا قائدنا صاحب السمو رئيس الدولة

لكن التطور الحقيقي في المسكن الشعبي جاء مع بداية التسعينات.. وبتوجيهات مباشرة من صاحب السمو رئيس الدولة بضرورة توفير المسكن المناسب للمواطن المستحق وبانه يجب ان يراعي في تصميمه وبنائه الاحتياجات الحقيقية للاسرة المواطنة. واحتمالات التوسع المستقبلية في عدد افراد الاسرة وبحيث يكون المسكن الجديد ملائما لحياة الاسرة الكبيرة التي تضم الوالدين والابناء حتى بعد ان يصبحوا شبابا.. وتنفيذا لتوجيهات سموه وتعليمات معالي وزير الأشغال العامة والاسكان تم اعداد تصميمات عديدة للمسكن الشعبي الجديد.. وتم عرضها على صاحب السمو رئيس الدولة حيث وافق سموه على تنفيذها

وبالفعل بدأت الوزارة في بناء عشرات المساكن للمواطنين في الامارات الشمالية من النماذج الجديدة.. مسكن تتوافر فيه بالفعل كل اشتراطات الامن والسلامة. ويوفر الراحة والبيئة الصحية لساكنيه.. مسكن تبلغ مساحته ١٥ الف قدم مربع اي اكثر من ضعف مساحة المسكن القديم. ويتكلف بناؤه حوالى ٤٠٠ الف درهم اي عشرة اضعاف بناء المسكن الشعبي القديم.. والمهم في النهاية توفير الراحة والسعادة للاسرة المواطنة.

والمسكن الشعبي الحلم لم يعد الآن حلما.. بل اصبح حقيقة واقعة. وخلال النصف الاول من العام القادم تتسلم الوزارة الدفعة الاولى من المشروع الذي امر صاحب السمو رئيس الدولة بتنفيذه وهو بناء الفي مسكن للمواطنين في الامارات الشمالية من النماذج الجديدة.. في شهر يونيو القادم نتسلم ٧٢ مسكنا منها ٢٢ في فلج المعلا بامارة ام القيوين و ٢٠ مسكنا بمنطقة الجرف بامارة عجمان و ٢٠ مسكنا في منطقة الرعفة بام القيوين وعشرة مساكن بمنطقة الذيد بامارة الشارقة ليبدأ تسليمها للمواطنين المستحقين ويتوالى بعد ذلك استلام دفعات اخرى من المساكن الشعبية الجديدة حتى يتم تسليم ٢٠٠٠ مسكن للمواطنين في الامارات الشمالية الخمس.



○ مسكن شعبي من طابق واحد يضم ٤ غرف نوم ومجلسا وحجرة طعام مع المرافق الاخرى.

ملامح التطوير

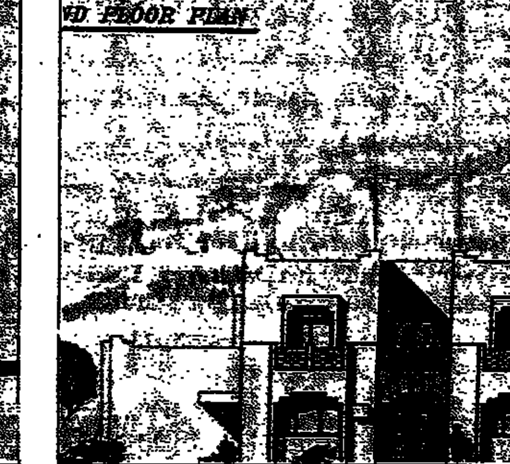
ولكن.. ماهي ملامح التطوير في كل مرحلة من مراحل تطوير وتحسين المسكن الشعبي.. وماهي مميزات المسكن الشعبي المطور؟..

يجيب على هذه التساؤلات المهندس عبدالله المويجعي رئيس قسم التصميم بوزارة الأشغال العامة والاسكان فيقول:

تطوير المسكن الشعبي مر بمراحل عدة.. وكانت كل مرحلة من مراحل التطوير تحاول ان تستجيب لاحتياجات جديدة تظهر في المسكن الشعبي او تعالج اخطاء حدثت، وبالطبع فان لكل مرحلة ظروفها.. فنحن مثلا عند تأسيس الاتحاد كانت هناك ظروف تستدعي التعجيل ببناء المساكن الشعبية. وكان الاهتمام في هذه المرحلة بالكم وليس بالكيف. وفي مجال الاسكان وقتها كانت الموارد محدودة ونمط الحياة الاجتماعية بسيطا. والحاجة الماسة لتوفير المساكن تضغط بدورها مطالبة بسرعة التنفيذ لحل مشكلة الاسكان التي كانت شديدة في ذلك الوقت مما جعل الاهتمام الرئيسي توفير حل عاجل ووقتي لمشكلة السكن.. لهذا كان المسكن الشعبي الذي تم بناؤه وقتها بسيطا لاتزيد مساحته على مائة متر مربع ويتكون من غرفتي نوم وحمام خدمة ومطبخ. والمساحة التي اتحدث عنها هي مساحة الارض التي عليها المباني وليست مساحة الارض المخصصة للبناء والتي يترك جزء كبير منها خاليا. وبعد مرور سنوات وفي منتصف السبعينات تطور هذا النموذج للمسكن الشعبي ليصبح المسكن الجديد مكونا من غرفتي نوم بحمام ومجلس للضيوف بحمام صغير. ووصلت مساحته حوالى مائة وعشرة امتار مربعة. ونتيجة لتوجيهات المسئولين قامت الوزارة باجراء دراسات جديدة ليتم على اساسها اعداد تصميمات لمسكن شعبي افضل. ويتميز المسكن الجديد في هذه المرة بزيادة مساحات الغرف وتوفير غرفة للعائلة كمجلس ضمن المسكن مع زيادة مساحة المطبخ وتوفير مخزن خاص ملحق بالمطبخ مع عمل سلم بالمسكن لاغراض الصيانة فوق سطح المنزل . ويبلغ مساحة المسكن حوالى ١٢٠ مترا مربعا. وهذا النموذج بدأ تنفيذه عام ١٩٧٨، الا انه ونتيجة للتطور السريع في الحياة الاقتصادية والاجتماعية بالدولة فقد رأت الوزارة ضرورة مواكبة ذلك التطور. فلم تقف عند تلك النماذج بل نفذت قفزة نوعية في التصميم في بداية الثمانينات حيث قامت بعمل نموذجين احدهما لمسكن شعبي ريفي والثاني لمسكن شعبي حضري. ويتكون المسكن من ثلاث او اربع غرف نوم وحمامين وجناح للضيوف ومجلس منفصل مع حمام خدمة ومطبخ وسلم. وقد روعي في التصميم ان تكون المساكن قابلة للتوسع الرأسي حيث يمكن لصاحب المسكن ان يبني دورا آخر فوق الدور الارضي لمسكنه حيث انه قد روعي في تصميم القواعد الخرسانية ان تتحمل طابقين. وتتكفل الحكومة باقامة الدور الارضي على نفقتها على ان يتحمل صاحب المسكن تكاليف بناء الدور الاول اذا احتاج لبنائه مستقبلا. ومساعدة من الوزارة فقد اعدت التصميمات المناسبة للدور الاول ووفرتها مجانا لمن يريد ان يحصل عليها لبناء هذا الدور. وقد نفذت هذه النماذج في الشارقة وعجمان والفجيرة والمنطقة الشرقية.



○ نموذج لتصميم المسكن الشعبي الجديد.



○ ونموذج آخر لمسكن شعبي من طابقين.

أحدث النماذج

اما احدث مراحل التطوير وآخرها حتى الآن فهي التصميمات التي اعدتها الوزارة بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة . قد تم عرضها على سموه فوافق على تنفيذها. كما عرضت على صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء فوافق ايضا على تنفيذها. وبالفعل تولت الوزارة تنفيذ هذه النماذج في مشروع بناء ٢٠٠٠ مسكن للمواطنين في الامارات الشمالية ومن خلال المتابعة الميدانية لبناء هذه المساكن استطيع القول ان شركات المقاولات المنفذة ملتزمة تماما بالتفصيلات الخاصة بالتصميمات التي وضعتها الوزارة للمساكن الجديدة. كما قمنا بادخال بعض التعديلات الطفيفة على التصميمات لتوفير مزيد من متطلبات الامن والسلامة داخل المسكن والراحة لسكانه المواطنين.

والنماذج الجديدة في تصميمات المساكن الشعبية منها المساكن ذات الطابق الواحد والمساكن ذات الطابقين، وفي هذه النماذج تمت مراعاة توفير عدد اكبر من غرف النوم وزيادة عدد الحمامات. والاهتمام بجناح الضيوف حيث اصبح يتكون من مجلس وغرفة طعام مع حمام بينهما. اضافة الى توفير صالة للعائلة في الطابق الارضي يمكن ان تستخدم لاستقبال الضيوف من النساء. وصالة اخرى للعائلة في الطابق الاول يمكن ان تتحول الى غرفة نوم اذا زاد عدد افراد الاسرة واحتاجوا لغرفة اضافية.

وروعي في تصاميم المساكن الشعبية الجديدة ان تكون الغرف مساحتها مناسبة لاستيعاب الاثاث الحديث والمتطور. وان تكون هناك غرف نوم للاولاد مع فصل الذكور عن الاناث. وان تتوفر في كل حجرة امكانية وضع اسرة النوم وطاولات دراسة ليذاكر عليها الاولاد دروسهم. وروعي في هذه التصميمات العادات العربية المستمدة من تعاليم الدين الاسلامي الحنيف. وذلك بمراعاة خصوصية غرفة النوم الرئيسية واستقلالها بحمام داخلي. وروعي كذلك خصوصية المساكن في دولة الامارات بتخصيص مدخل مستقل للضيوف. كما روعي ايجاد المطبخ ضمن المسكن وبحيث يؤدي دوره كما لو كان خارج المسكن تفاديا لتسرب الروائح الى داخل المسكن.

الترابط الاسرى

وقد اتجهت الوزارة الى تنفيذ المساكن الشعبية ذات الطابقين لكسر الحاجز النفسي بين ساكني المساكن الشعبية وغيرهم من المواطنين الذين يبنون مساكنهم الخاصة بشكل فلل يتكون كل منها من دورين. كما ان من أسس تطوير المسكن الشعبي التي تراعيها الوزارة حاليا ليس فقط تطوير التصميم والتنفيذ بل ومراعاة اختيار الموقع المتميز لبناء هذه المساكن وحسن اختيار مواد التشطيب. والتدقيق على جودة التنفيذ والاهتمام بالطبقات العازلة وحسن الاختيار لنظام توزيع الكهرباء والعناية بجودة الاعمال الصحية والاطقم التي يتم تركيبها في الحمامات. وهذه الامور مجتمعة تزيد في العمر الافتراضي للمسكن. كما ان الوزارة استفادت بتوجيهات صاحب السمو رئيس الدولة بضرورة توفير المساحة المناسبة للقسائم التي يتم بناء المساكن الشعبية فيها بحيث لاتقل ابعاد اي قطعة ارض مخصصة لبناء مسكن شعبي عن مائة وخمسين قدما طولا في مائة قدم عرضا وبالتالي تكون مساحتها ١٥ الف قدم مربع وذلك حتى يتمكن المواطن من اضافة وحدة سكنية اخرى مستقبلا على مسكنه عند زيادة عدد افراد اسرته او زواج احدهم وذلك حرصا على الترابط الاسري داخل مجتمع الامارات.

وهكذا تثبت قيادتنا الحكيمة مرة اخرى ـ وعملا لا قولا.. ان الانسان هو الثروة الحقيقية لهذا الوطن.. وان الثروة يتم تسخيرها لخدمة المواطن وتوفير الراحة والسعادة له.. ولبناء نهضة الوطن وتقدمه.

من المجالس

الساحة الدولية مفتوحة الان لكل من يريد ان يعيث فيها فسادا. فالحارس الاوحد مشغول بعرسه الانتخابي، ولا وقت عنده لكي يضيعه في التفكير فيما يجرى على الساحة الدولية، ولا طاقة له بتوزيع اهتماماته وتشتيت قواه لاسكات صوت نشاز هنا او الضرب على يد متطاولة هناك. فهو في احسن حالاته يبدو كالأب الذي يستقبل في بيته ضيوفا، ولا يملك لتأديب اطفاله امام ضيوفه الا الايماء من بعيد والتوعد بقليل من اشارات لاتتجاوز محيط جسده.

وهذا هو حال الولايات المتحدة بالفعل فيما يجرى ويدور على الساحة الدولية الان. تصريحات صحفية وبيانات دبلوماسية لاتتجاوز حدود لهجتها اشارات ذلك الاب المنشغل بضيوفه.

هذا هو حال الولايات المتحدة منذ زمن بعيد في كل موسم لانتخابات رئاسية جديدة الى درجة ان الكثير من الدول كانت تؤجل بعض مفاجآتها للمجتمع الدولي الى ان يحين مهرجان الانتخابات الامريكية فتصبح الطرق سالكة ووقع صدمة المفاجأة اقل، وبالتالي ردود الفعل اخف.. او بلا فاعلية.

ولكن انتخابات هذا العام تكتسب طابعا مختلفا من الانشغال عن امور العالم حيث نصبت الولايات المتحدة الامريكية نفسها كراع وحيد للكرة الارضية، بعد ان سقط الاتحاد السوفييتي وسقط معه الميزان الذي كان يستثني نصف الكرة الارضية من النفوذ الامريكي. لذلك فرغم انتهاء الحرب الباردة وانتزاع فتيل الكثير من البؤر الساخنة في العالم واعتراف الجميع بعالم القطب الواحد الا ان العالم دخل، مع دخول الانتخابات الامريكية مراحلها الاخيرة، في اجواء من التصعيد وارتفاع درجة الحرارة في عدة مواقع منه، غير عابئة بانتهاء الحرب الباردة وظهور مايسمى ببوادر النظام العالمي الجديد.. بشعاراته الجديدة ومقولاته التي تنفي ماسبقها.

ولان العرس الامريكي في اشتداد مع اقتراب ليلته الكبيرة والحارس العريس مشغول بترتيب امور عرسه.. فهل نتوقع المزيد من الاطلاقات النارية هنا وهناك على ظهر كوكبنا الارضي؟

عادل الراشد

نزع الأسلحة الذرية والكيميائية والبيولوجية من منطقة الشرق الأوسط (١ – ٢)




اللواء ممدوح عطية

* تؤكد احداث السنوات الاخيرة في المنطقة العربية، وبوجه خاص في منطقة الخليج العربي، بعد انهيار القدرة العسكرية العراقية، وبداية تدمير القدرات فوق التقليدية وبعض الامكانيات النووية المحدودة في العراق في شهر يوليو ١٩٩١، وبدء ظهور تهديدات متنوعة ومتفاوتة الخطورة بضرب الامكانيات النووية في باكستان وليبيا والجزائر، تؤكد جميعا ان هناك محاولات من جانب قوى عظمى وكبرى ترمي الى ان تكون اسرائيل هي الدولة الوحيدة في الشرق الاوسط التي تحتكر امتلاك الاسلحة النووية، وتتفوق بقدراتها في مجالات اسلحة الدمار الشامل الاخرى. وهذه المحاولات التي تصاحبها ضغوط دولية سياسية واقتصادية تهدف الى اضعاف القدرات العسكرية لبعض الدول العربية وفرض الاستقرار في الشرق الاوسط وفق مفاهيم غربية معينة لشكل الخريطة السياسية المنشودة للمنطقة خلال عقد التسعينات. وبين ادوات الضغط السياسي / العسكري التهديد بالتدخل العسكري المباشر ضد تلك الدول في المنطقة التي يقال انها تسعى لامتلاك قدرات غير تقليدية. ومع ذلك تستمر اسرائيل في الحصول على التكنولوجيا المتطورة لتحديث اسلحتها التقليدية والتوسع في امتلاك الذخائر الذكية ولدعم برامج التسليح المتفوق وغير التقليدي في اسرائيل، مثلما ترحب اسرائيل بتخزين وتكديس الاسلحة والمعدات والذخائر على اراضيها لصالح الولايات المتحدة وكفاءة عمل قواتها في المنطقة خلال ازمات التوتر المسلح واحتمالات الحروب الاقليمية. وقبل عاصفة الصحراء، وبعدها، اصبح الردع باستخدام اسلحة الدمار الشامل سياسة معلنة تحكم العلاقات العربية الاسرائيلية.

* واذا استبعدنا خضوع دول منطقة الشرق الاوسط لما تسعى اسرائيل وحلفاؤها لفرضه على تلك الدول.. يبرز احتمالان رئيسيان:

أولهما: ان تسعى دول المنطقة الى امتلاك بعض انواع اسلحة الدمار الشامل لمواجهة التهديد الاسرائيلي النووي والكيمائي والبيولوجي، وبخاصة بعد تدمير قدرات العراق فوق التقليدية، من ثم يتواصل التوتر، وتستمر التهديدات العسكرية الصادرة عن اسرائيل وحلفائها، وقد يتصاعد الأمر الى استخدام اساليب الصراع منخفض الشدة، او الصراع المسلح شاملا الضربات الوقائية والمسبقة باسلحة التدمير الشامل ضد بعض دول المنطقة.

الخيار الثاني: ان تسعى دول المنطقة، تساندها القوى الدولية التي تسعى للعدل والسلام والاستقرار معا في الشرق الاوسط، والمنظمات الدولية والاقليمية المعنية لايجاد خيارات سياسية وعملية من اجل اخلاء المنطقة من كافة انواع اسلحة التدمير الشامل، وتنظيم اجراءات الوقاية والتفتيش الدوليين، أو برامج تطويرها مفاجئة، للتحقق من عدم وجود هذه الاسلحة.

أسس العمل المشترك لمواجهة التهديد النووي

ان امكانية الوصول الى حد ادنى من الاتفاق على اسس العمل المشترك لمواجهة اخطار الاسلحة النووية وغيرها من اسلحة الدمار الشامل في الشرق الاوسط، ولنزع وازالة هذه الاسلحة ـ تتطلب تحليل قضايا وملاحظات رئيسية نجملها في النقاط التالية: ـ

ان الولايات المتحدة الامريكية تنفذ مع مطلع التسعينات، ودون قيود، استراتيجية الخطوط المتقدمة Forward Linp Stratcgy وهي استراتيجية هجومية لنقل مسارح الحرب باسلحتها التقليدية والكيمائية والنووية بعيدا عن الولايات المتحدة. وتعتني الولايات المتحدة بثلاثة مسارح اساسية هي غرب المحيط الهادى على الجناح الشرقي من رابطة الدول المستقلة، واوروبا، ثم منطقة الشرق الاوسط التي تمتد من منطقة شمال القارة الافريقية عبر شرق البحر المتوسط الى باكستان ومن الاتحاد السوفييتي شمالا حتى القرن الافريقي جنوبا. وقد خصصت الولايات المتحدة للشرق الاوسط ومنطقة الخليج قوات القيادة المركزية البحرية والجوية والبرية، والاسطول السادس الامريكي، وكلها تحمل اسلحة نووية وتقليدية، ولها قواعدها في منطقة الخليج العربي والساحل الشرقي لافريقيا الى جانب التسهيلات العسكرية المتنوعة لهذه القوات في دول عربية وافريقية عديدة. وقد ادت عملية عاصفة الصحراء في يناير وفبراير ١٩٩١ الى تعديل تنظيم اسلوب عمل القيادة المركزية، ومراكز القيادة والسيطرة على قواتها بطريقة جذرية عما اتبع منذ يناير عام ١٩٨٣ حين انشئت تلك القيادة.

وطرأ تحول جذري على نظام الفتح الاستراتيجي للقوات الامريكية ولم تعد واشنطن تنقل قواتها من الشرق الاقصى الى مسرح العمليات الاوروبي بل غدت القوات الامريكية هي التي تنقل من اوروبا الى مسرح العمليات في الاوسط والخليج بوجه خاص، مما يؤكد تعاظم اهمية مسارح الحروب الاقليمية خارج اوروبا.

ومما يعزز الاستقرار في اوروبا، وتعاظم اهمية مناطق الصراع في العالم الثالث ابرام معاهدة الحد من الاسلحة الاستراتيجية (ستارت) في موسكو في يوليو عام ١٩٩١، ومعاهدة واشنطن لنزع الاسلحة النووية متوسطة المدى من المسرح الاوروبي المبرمة في ديسمبر ١٩٨٧، ثم تورط القوى العظمى والكبرى في الصراعات الاقليمية في منطقة الخليج العربي، ولبنان، والقرن الافريقي، واتباع اسلوب العمل العسكري المباشر مثلما حدث ضد ليبيا عام ١٩٨٦، او غير المباشر بتحركات الاساطيل الامريكية والفرنسية في البحر المتوسط وشرقي افريقيا بين عامي ١٩٨٧ و١٩٩١.

وقد ادى تفاقم الانقسامات العربية، وتنوع تداعيات غزو الكويت وحرب تحريرها وانهيار نظم الحكم في الصومال واثيوبيا الى تزايد خطورة النزاعات والصراعات الاقليمية في منطقة الشرق الاوسط، ونمو حجم نفوذ وتدخل قوى عظمى وكبرى نووية في هذه الصراعات للؤثرة على مصالح تلك القوى في المنطقة. وتتزايد خطورة التهديد النووي في المنطقة بسبب استمرار نمو القدرة النووية لاسرائيل التي تمتلك في منتصف ١٩٩١ مايزيد على ٥٣ قنبلة ورأسا نوويا عيارية كحد أدنى، ووسائل اطلاقها من قنابل اسقاط حر او رءوس صاروخية. ويستمر مركز ديمونا النووي جنوب شرقي بئر السبع في انتاج الوقود النووي وفصله، بينما تقترب اسرائيل من امتلاك تكنولوجيا انتاج الأسلحة النيوترونية التي تدمر القوة البشرية بالاشعاعات الخارقة بينما يقل تأثيرها التدميري على المنشآت والمعدات. وتسعى اسرائيل بالتعاون مع جنوب افريقيا الى انشاء معامل بحوث الاسلحة النووية الحرارية (القنابل الهيدروجينية).

ولايمكن الاعتماد على مبدأ نبذ حق البدء في استخدام الاسلحة النووية اذا واجهت القوات التقليدية للدولة موقفا حرجا يتطلب استخدام اسلحة التدمير الشامل لاستعادة الاتزان في مسرح العمليات، وبخاصة انه سبق من قبل اعداد خطط لضربات نووية محدودة ضد بلدان صغيرة غير نووية مثل فيتنام، وكوريا الشمالية، والعراق.

مؤدى ذلك ان شعوب منطقة الشرق الاوسط تهددها ترسانة نووية كبرى تملكها الولايات المتحدة في المنطقة، وترسانة نووية اسرائيلية تقوى يوما بعد يوم.

واخطر هذه التهديدات هو التهديد النووي الاسرائيلي المباشر، وبخاصة مع استمرار الاحتلال الاسرائيلي لفلسطين، وجنوب لبنان والمرتفعات السورية واصرار اسرائيل على تهديد فلسطين وتهديد امن واستقلال دول المواجهة العربية في المدى القريب والمتوسط. ويتزايد حجم هذا التهديد نتيجة تطور قدرات اسرائيل النووية والكيمائية وصواريخها ارض / ارض، جو / ارض، ومدى اسلحتها وادوات الردع الاستراتيجي لديها، ومايخدمها من نظم انذار واستطلاع استراتيجية تقترب من تكنولوجيا استخدام اقمار الاستطلاع مثل اوفيك والاتصالات (عاموس) وانتاج وتطوير الصواريخ الاعتراضية حيتس (السهم) بالتعاون مع الولايات المتحدة بصفة اساسية.

ان اسرائيل تتمسك بسياسة الردع عن طريق المنع، والتهديد باللجوء الى ادوات القوة التقليدية والنووية، ومع اتباع واشنطن لاستراتيجية الخطوط المتقدمة، وزوال الاتحاد السوفييتي، ونمو التكتلات الاقتصادية الدولية، فان دول منطقة الشرق الاوسط مهددة باخطار التبعية الاقتصادية والسياسية ويتطلع اسرائيل الى الهيمنة الاقليمية مما يؤكد ضرورة قيام نظم دفاع وطنية واقليمية تعتمد على سياسات دفاعية متطورة، وتواجه استمرار نمو القدرة العسكرية الاسرائيلية واقترابها من تكنولوجيا الفضاء واستخداماتها العسكرية.

> (الاتفاق على التسليح والانتاج الحربي في معظم الدول العربية قد ادى الى زيادة خطورة التحديات التنموية والبيئية واخطارها على الأمن القومي وسبب تراجع معدلات التنمية الاقتصادية والاجتماعية مما يعرض الدول العربية للاستسلام او التبعية لسياسات بعض القوى العظمى والكبرى التي تستغل غذاءها وقروضها ومعوناتها للتأثير على سياسات وتوجهات اغلب الدول العربية).

سباق التسلح في الشرق الاوسط:

على الرغم مما تردد في عقد الثمانينيات عن ضبط سباق التسلح في الشرق الاوسط وما حدث في بداية التسعينيات بعد عملية عاصفة الصحراء فان تجارة السلاح لاتزال اهم مجالات تعديل الموازين التجارية والمالية لصالح القوى العظمى والكبرى. لقد انفقت دول الخليج وحدها على شراء السلاح خلال سنوات الحرب العراقية / الايرانية (١٩٨٠ ـ ١٩٨٨) مايزيد على (٨٠) الف مليون دولار. كذلك انفقت دول المواجهة العربية على شراء السلاح بعد عدوان يونيو ١٩٦٧ مايزيد على خمسين بليون دولار كما تتطور الصناعات الحربية في دول نامية عديدة في امريكا اللاتينية وآسيا وبعض دول الشرق الاوسط بوجه خاص، ويرتبط نمو الانتاج الحربي بالمصالح القومية والاهداف الوطنية وانعكاسات تطور تكنولوجيا الانتاج الحربي على النمو الصناعي.

لكن الانفاق على التسلح والانتاج الحربي في معظم الدول العربية قد ادى الى تزايد خطورة التحديات التنموية والبيئية واخطارها على الامن القومي وسبب تراجع معدلات التنمية الاقتصادية والاجتماعية مما يعرض الدول العربية للاستسلام او التبعية لسياسات بعض القوى العظمى والكبرى التي تستغل صادرات غذائها وقروضها ومعوناتها للتأثير على سياسات وتوجهات اغلب الدول العربية، وبخاصة تلك التي تحتاج الى الدعم الاقتصادي الذي يأتي مشروطا في اغلب الحالات.

ومن الخطورة بمكان ان الولايات المتحدة لاتزال تعلن رسميا حرصها على استمرار تفوق اسرائيل العسكري على دول المواجهة العربية، وتحفظ لاسرائيل هذا التفوق في معادلات التوازن الاستراتيجي العسكري وتواجه الاسلحة المتقدمة لدى بعض الدول العربية باسلحة اخرى اكثر تفوقا الى جانب استمرار الاحتكار الاسرائيلي للقدرة النووية والتفوق الاسرائيلي في مجال الصواريخ متوسطة المدى التي تهدد أمن كل الدول العربية.

وبرغم مما يتردد من فرض القيود على سباق التسلح في الشرق الاوسط فقد استمر حصول دوله على الاسلحة والمعدات بمعدلات عالية غداة حرب تحرير الكويت، واصبح الحصول على السلاح مسألة حيوية في سياسات الدول المحيطة ببؤر الصراع الدولي والاقليمي في فلسطين والخليج واصبح ضروريا ان تسعى الدول العربية الى بناء وتنفيذ نظم دفاعية عسكرية ملائمة لتحقيق مطالب الأمن القومي والوطني وحماية الاستقلال والسيادة الوطنية ومواجهة التوسع الاستيطاني الاسرائيلي. واذا كانت اهداف اسرائيل هي الاستيلاء على كل ارض فلسطين وتهديدها بالقوة، والهيمنة مع حلفائها على المنطقة العربية كلها فان قوة الاهداف القومية العربية تكمن في تحقيق السلام القائم على العدل وحماية الحقوق الوطنية والقومية المشروعة والثابتة لكل الشعوب العربية وفي مقدمتها شعب فلسطين ثم توطيد الاستقرار وحماية الأمن القومي لكل الدول العربية وحقوقها في الاستقلال والتخلص من علاقات التبعية، والمضي قدما في برامجها التنموية وسعيها الى التقدم من خلال التعاون الاستراتيجي والتكامل القومي وخطوات الوحدة على اسس انسانية وموضوعية.

من ثقب الباب

في القاهرة الآن روبير سوليه رئيس تحرير جريدة الموند. وقد خطف رجله ايضا الى الاسكندرية وشرم الشيخ ايضا، وجاءنا لاسباب اخرى، ليست سياسية، ولا سياحية، لكن عاطفية. فقد غادر روبير سوليه مصر وهو في السابعة عشرة. وقد ولد سوليه في مصر وتعلم في مدارس الجيزويت بالفجالة. وعاش سنواته الاولى مع عائلته التي ولدت بمصر ايضا. كما عاش هو ايضا، لانه يعود الى عائلة «شامية» مسيحية جاءت مصر قبل ان يظهر لبنان، وحين كانت سوريا ولبنان تسميان «الشام» ومن هذه العائلة الشامية المسيحية التي جاءت مصر منذ قرنين عرف روبير سوليه مصر، وعاش احداثها، ودرس تاريخها، ولم يستطع بعد هجرته الى باريس، واقامته فيها، ان ينسى تجربته العميقة في القاهرة «الافرنجية» او القاهرة «الرومية» كما كان يقول مؤرخنا القديم عبدالرحمن الجبرتي ولم يجيء رئيس تحرير الموند الى القاهرة ـ ٤٦ سنة ـ صحفيا، ولكنه جاءها روائيا ايضا. لان روايته الاولى، التي حققت نجاحا باهرا في فرنسا بل وفي كندا سبقته ببضعة شهور، وسماها «الطربوش» وهو يذكرنا بكتاب «معلهش» وهكذا كان العنوان بالضبط وبالفرنسية. والا في كتبه المسرحي والروائي والشاعر جان كوكتو، ايام طه حسين، منذ ٤٥ عاما ويذكرنا ايضا بثلاثية لورانس داريل الرفقة عن الاسكندرية، ولكن تجربة سوليه الروائي في مصر، وعنها العاطفية والوجدانية، جعلته اكثر من صحفي مشهور لجريدة محترمة. فقد كان سوليه في رواية الطربوش شاهد عصر مضى، اتخذ رمزا له هذا الطربوش الذي دخل مصر مع محمد علي، وخلعه المصريون اخيرا وفي ٩ سبتمبر ٥٢ منذ اربعين عاما، حين تقرر ان يخلع رجال القوات المسلحة والشرطة والافندية غطاء الطربوش نهائيا. وفي اطار تاريخي دقيق تماما، يبدأ سوليه روايته الطربوش من زيارة السلطان حسين عام ١٩١٦ لمدرسة الجيزويت، وينتقل الروائي عبر جيلين، لتصدير عائلة «جورج بك بطرخاني» الذي اصبح ملك الطرابيش في مصر. لانه حكان يصبغها ويصنع طربوش «النسر» الشهير، وبدلا من الطرابيش التي كانت النمسا تصدرها الينا. وقد عكف الروائي على ملفات تاريخية، وشهادات عائلية، وتجربته الخاصة، حضور ببراعة لوحات من هذا «الفردوس المفقود» او فترة من تاريخنا نسينا كثيرا من تفاصيلها، كانت تتميز بالمرونة والتعايش والطيبة والسماحة، والوطنية ايضا. وبعض الاحداث تاريخية، وبعضها من وضع خياله، ولكنه ببراعة استطاع الايهام بالواقعية، واستطاع ان ينطلق في عالمه الروائي لينقل الينا «القاهرة الاخرى» بألوانها وروائحها وظلالها ومجيرها ونواديها ومدارسها، وشخصياتها البارزة من سعد زغلول الى هدى شعراوي وحواء ادريس، من الاحتلال الى الاستقلال في ومضات ذكية، وملاحظات عميقة وروح الفكاهة المصرية ايضا. ولكن اروع ما في رواية الطربوش، هو العزوبة لان روبير سوليه تحدث عن عائلته الى قادته وتافه ايضا من عائلته.

وهو اروع ما يصل اليه الروائي عند قارئه. فامتلات روايته بشحنة هائلة من الحنين والحنان وهو اروع ما يحدث حين يتحدث كاتب عن حياته، وما مضى وانقضى من غابر الايام.

كامل زهيري

شمال القفقاز منطقة الانفجارات

ان الاحداث الدامية في ابخازيا ومساهمة المتطوعين من شمال القفقاز فيها جذبت اهتمام المراقبين لهذه المنطقة بشدة في الآونة الاخيرة. ويعتقد عدد كبير من الخبراء في الشئون القومية ان شمال القفقاز ينطوي على اخطار تتجاوز البؤر الملتهبة مثل قرة باخ، او الدينستروب مثلا. ويردد الخبراء العسكريون نفس الرأي، ويشيرون خلال ذلك الى ان هذه المنطقة تتاخم مباشرة مسرح الصراع في الشرق الاوسط. وتعتمد هذه الاراء على التاريخ الخاص والطويل لشمال القفقاز، فقد خاضت الامبراطورية الروسية احدى اطول حروبها ليس خارج حدودها ولكن داخلها في شمال القفقاز مستهدفة غزو واخضاع شاشانيا وداجستان والمناطق الشمالية الغربية، ومع ان الاطار الزمني لما عرف بـ: «حرب القفقاز» تحدد بسبعة واربعين عاما فقط، من ١٨١٧ حتى ١٨٦٤ الا ان تلك الحرب بدأت فعليا اوائل القرن ١٩ واستمرت بدرجات متفاوتة من الشدة حتى ثورة اكتوبر ١٩١٧. ومن باب الانصاف ينبغي القول ان ضم تلك المناطق لروسيا ساعد على التنمية الاقتصادية والسياسية لشعوبها رغم النظام الاستعماري للحكومة القيصرية الذي كان يكتسب في كثير من الاحيان شكل الابادة الجماعية الصريحة، مما دفع الشعوب الجبلية القفقازية للانتفاضات والثورات ومقاومة الحكومة القيصرية دون هوادة. ولهذا السبب بالذات ايدت معظم الشعوب الجبلية البلاشفة خلال الثورة باعتبارهم قوة تناهض النظام القيصري وتحاول دكه. وفي السنوات الاولى للسلطة السوفييتية صارت منطقة شمال القفقاز ميدانا لمختلف التغييرات التي لم تترك ارضا او شعبا دون ان تمسه، وكانت مختلف المقاطعات وجمهوريات الحكم الذاتي تقام وتلغى فورا، ثم يقام غيرها ويلغى فورا بكل معاني الكلمة. وفي غضون ذلك لم تؤخذ في الاعتبار ظروف التوزيع الجغرافي لتلك الشعوب، ولا ظروف حياتها، ولا امانيها الخاصة بها. وتشهد على ذلك تسميات الكيانات ذاتية الحكم في شمال القفقاز: شاشان ـ اينجوشيا، كباردينا بلكاريا، قرة شاي الشركسية، الخ. وهكذا تم غرس بذور المشكلات الحالية مبكرا. وفيما بعد اثناء انشاء الكولخوزات (التعاونيات الزراعية) لجأ الشيوعيون الى العنف والظلم مما ادى لاشتعال عدة انتقاضات شعبية عام ١٩٢٩. وكانت حركات العصيان قوية للغاية خاصة في المناطق الجبلية من شاشانيا. وعام ١٩٤٢ خلال الحرب ضد المانيا النازية اصدر زعماء ثوار القفقاز بيانا موجها للشعبين الشاشاني والانجوشي قالوا فيه ان الشعوب الجبلية تنتظر وصول الالمان وانها تستعد لاستقبالهم كضيوف مكرمين، اذا مااعترف الالمان اعترافا كاملا باستقلال القفقاز. ونتيجة لذلك اتهمت حكومة ستالين الشعبين الشاشاني والانجوشي بالخيانة، وازيلت الجمهورية ذات الحكم الذاتي (شاشان اينجوشيا)، وجرى تهجير قسري لاغلبية السكان الى كازاخستان واوزبكستان، وداهم مصير مشابه عددا آخر من الكيانات القومية الاخرى في شمال القفقاز، وتم نقل الفلاحين الروس من روسيا الى الاراضي الخالية ليشغلوا مكان السكان الاصليين. ومع ذلك فان سحق حركة الانتفاضة لم يكتمل في الجبال الا في اواخر الخمسينات فقط.

لقد تحدثت بهذا التفصيل عن تاريخ شمال القفقاز لكي اؤكد مرة اخرى ان المشاكل التي تنشيء توترا الآن في المنطقة تعود بجذورها الى الماضي وانها ليست وليدة ليومنا هذا فحسب.

ولقد تم الآن الغاء مراسيم ستالين الخاصة بازالة الكيانات ذاتية الحكم، كما اقر قانون حول: «اعادة الاعتبار للشعوب التي نكل بها» والذي يوفر لتلك الشعوب حقها في العودة الى اراضيها الاصلية. ويمكن لكل ذلك ان يمهد الظروف الملائمة لمعالجة القضايا السياسية والاقتصادية والثقافية المطروحة في القفقاز. الا ان عملية تفكك الاتحاد السوفييتي التي اتخذت طابعا حادا، وانتشار «مرض الشعور بالسيادة» الذي عم شعوب روسيا، وطموح بعض الزعماء القوميين للاستفادة من الظروف المضطربة لتحقيق مآربهم الشخصية، كل ذلك قد تجسد بشكل واضح ومباشر في المنطقة، وصارت الكيانات ذاتية الحكم السابقة تعلن نفسها جمهوريات مستقلة دون ان تأخذ بعين الاعتبار امكانياتها الذاتية الحقيقية، ولا مصالح جيرانها. ومن الطبيعي ان مثل هذا التطور للاحداث كان لابد وان يؤدي لمزيد من التوتر في المنطقة، وان يفضي لمختلف المشكلات بشأن الحدود بين مختلف الكيانات القومية.

ومع ان كل كيان قومي في شمال القفقاز يسعى للاستقلال الاقليمي على الاقل، الا ان عنيدا من الخبراء يرون ان الوضع السياسي في القفقاز اليوم قد يستقر ويزدهر عبر «التكامل الجبلي» الذي يقصد به الحركة التي ستوحد جهود كافة الحركات السياسية داخل مختلف الكيانات، من اجل هدف نهائي هو انشاء دولة الكونفيدرالية الجبلية خارج اطار روسيا. وقد نشأت هذه الحركة بالفعل منذ اغسطس ١٩٨٩ بداية باعتبارها مجرد جمعية لشعوب القفقاز الجبلية، هدفها كما وضعه مؤسسوها هو استعادة وحدة القفقاز وبعث الوعي القومي لدى القفقازيين الموحدين، ودرء النزاعات بين شعوب المنطقة، وتوفير الظروف الملائمة لازدهار العناصر العرقية القفقازية. ولم يمض وقت طويل حتى تحولت الجمعية الى كونفيدرالية تضم ستة عشر شعبا قفقازيا، وليس فقط تلك الشعوب التي تقطن الجزء الشمالي من الاراضي الروسية، بل وشعب ابخازيا ايضا التي تعد جمهورية تتمتع بحكم ذاتي داخل قوام جيورجيا، ومع ان هناك شكوكا في الامكانيات الفعلية لتطبيق اهداف الكونفيدرالية المعلنة، الا ان احدا لايعترض على الاهداف بحد ذاتها. اما عن النشاط الفعلي للكونفيدرالية فانه يثير لدى البعض اعتراضات معينة، وخاصة موقف الكونفيدرالية بشأن النزاع الابخازي ـ الجيورجي. بالرغم من ان قرار الكونفيدرالية بتقديم الدعم لابخازيا هو بالذات شد الانظار اليها بقوة في الآونة الاخيرة لكن القرار المذكور اثار رد فعل حادا نسبيا لدى القيادة الروسية، ولا اظن ان هذا الرد كان يمكن ان يكون مغايرا.

ولكم ان تحكموا بانفسكم: ففي مدينة «نالتشيك» عاصمة كاباردينا بلكاريا التي تدخل في قوام روسيا، والتي وقعت مع روسيا المعاهدة الفيدرالية، اتخذت تتشكل فصائل مسلحة من المتطوعين يشقون طريقهم لاراضي دولة مجاورة هي جيورجيا. ووقعت قانونا بعد زعماء تلك التشكيلات وافرادها مواطنين روسا. الأكثر من ذلك انه يتم ـ وفقا لهذا المنطق ـ ارسال الاسلحة من الاراضي الروسية الى احدى مناطق النزاع المسلح اي ابخازيا، مما يعد خرقا للاتفاقيات الدولية التي وقعتها روسيا. ولا احاول هنا تأييد موقف القيادة الجيورجية في صراعها مع ابخازيا، ولا احاول ايضا تبرير مسلكها، ولكني اريد الاشارة الى ان الموقف الذي اتخذته الكونفيدرالية لايخدم تسوية النزاع في ابخازيا لعدة اسباب: اذ لايستهدف كل المتطوعين في التشكيلات المسلحة مساعدة الشعب الابخازي المنزهة عن الاغراض الشخصية، فقد تطوع الكثيرون منهم فقط لمجرد الحصول على الاسلحة، وتطوع آخرون لمجرد الحصول على الاموال. اما البعض الثالث فتحكم ايديهم منذ زمن بعيد رغبة في الاقتتال. ويشهد التاريخ على اية حال على ان مشاركة المتطوعين لم تساعد ابدا على حل او تسوية النزاعات المختلفة.

لقد افضى السلوك العملي للكونفيدرالية الى توتير الاجواء والانفعالات في القفقاز باكمله، وادى الى تصعيد النزاع، وتوسيع مجالاته، وتعميق المجابهة. وتتورط روسيا في ذلك النزاع شاءت ذلك ام ابت، وفقا لتصريح فاليري تشكوف رئيس لجنة الشئون القومية لروسيا.

ومن الطبيعي ان لقادة الكونفيدرالية وجهة نظر مختلفة تماما بهذا الصدد يتمسكون بها، اذ يرى احد منظريها يوري كالميكوف ان سياسة روسيا الخارجية تنتهج بصورة عشوائية وتخلو من اى اساس علمي، كما تعوزها النظرة البعيدة المدى، ويشير ايضا الى ان الروح المعنوية للشعوب الجبلية مرتفعة جدا اليوم، وان الوعي القومي لتلك الشعوب قد نما، ولابد ان ينعكس ذلك الوعي الجديد في مواقف جديدة في السياسة القومية، وعلى حد قوله: «لم يعد هناك مكان للعادات الامبراطورية ولم يعد هناك مكان للاساليب البلشفية، اذا اردنا صيانة وحدة الاراضي الروسية».

ولا شك ان هناك اساسا بينا للانتقادات التي توجه اليوم للسياسة الروسية، ومايتعلق بغياب استراتيجية واضحة لهذه السياسة في منطقة القفقاز. ومما يزيد من خطورة تلك التواقص ان بشمال القفقاز عددا كبيرا من السكان الروس الذين قد يصبحون رغما عنهم طرفا مشاركا في الصراع بين القوميات هناك. هذا بينما مازالت كافة الكيانات القفقازية ذات الحكم الذاتي تدخل في نطاق اقليمين من الاقاليم الروسية هما: ستافروبول، وكراسنودار.

وهناك اعتبار آخر يؤثر في العملية السياسية الجارية في شمال القفقاز، اعني حركة القوزاق الذين كانوا يشكلون فئة مميزة في روسيا القيصرية فيما مضى، وكانت الحكومة تشكل من بينهم الوحدات العسكرية الخاصة بما في ذلك الحرس الشخصي للقيصر الروسي. وقد استقر القوزاق منذ زمن بعيد على الحدود الروسية باعتبارهم الفصائل الامامية التي تحمي الحدود، وتخضع الاطراف النائية من الامبراطورية. وقد جرى نفس الشيء في شمال القفقاز، اذ كان القوزاق بمستوطناتهم يشكلون الفصائل الامامية في الحرب ضد الشعوب الجبلية القفقازية. وبعد ثورة ١٧ تفكك القوزاق كفئة خاصة للمقاتلين الاشداء، وتستيقظ الآن المشاعر القومية للقوزاق، ويحاولون بعث تقاليدهم القومية والثقافية الماضية ضمن الاطار العام لاستعادة التقاليد الروسية الوطنية. علما بان القوزاق يشكلون في العديد من المناطق قوة مؤثرة للغاية لايمكن لأي حزب سياسي ان يتجاهلها. والسبب في ذلك ان السكان السلافيين بالمنطقة ينظرون للقوزاق باعتبارهم القوة المدافعة عن مصالح اولئك السكان القومية، وتدل دراسات قسم العلاقات القومية بكراسنودار على ان تنظيمات القوزاق وحركاتهم السياسية تتمتع باكبر قدر من الدعم بالذات في تلك الاماكن التي تعصف بها الصراعات القومية.

ويشير بعض قادة القوزاق الى ان السلافيين يسعون للانضمام الى الاتحادات القوزاقية معتبرين انهم بذلك يدافعون عن استقلالهم، كما ان القوزاق بوسعهم ايضا التغلب على المافيا التي تحاول التحكم في ساحل البحر الاسود. وبتلك تتزايد قوة واهمية العنصر القوزاقي في شمال القفقاز، حتى يمكن القول بان تطور الاحداث مستقبلا سيتوقف على الجهات السياسية التي ستتمكن من الاستفادة من طاقة القوزاق العشوائية.

وعلاوة على العوامل التي اشرنا اليها، والتي تحكم العملية السياسية في القفقاز، فان هناك عاملا آخر شديد الاهمية وهو العامل الاسلامي، الذي لابد له ان يقوم بدور خاص في منطقة يعتنق ثمانون بالمئة من سكانها الدين الاسلامي. وقد بدأت بوادر النهضة الروحية الدينية في القفقاز منذ ١٩٨٨ بفتح المساجد القائمة، وتسجيل الجماعات الاسلامية الحديثة النشاة، والتي يبلغ عددها اكثر من الفي جماعة. وادى ذلك فيما بعد لعزل المفتي «جنكييف» رئيس الادارة الدينية لشمال القفقاز المعروف بانصياعه للسلطات الحاكمة. ايضا تفككت الادارات الدينية الرسمية عمليا، واقيمت في الكيانات الذاتية الحكم مراكز دينية مستقلة تسمى «القاضيات».

وكان عزل المفتي السابق يعني فعليا التحول داخل المنطقة من النشاط الديني الى النشاط الديني السياسي، ومع ذلك يرى بعض علماء الاجتماع ان الاسلام لايمارس التأثير الحاسم في الحياة السياسية جنوب روسيا. ومن الدلائل الهامة في هذا المضمار ان كونفيدرالية الشعوب الجبلية المسلمة اعلنت على لسان قائدها موسى شانيبوف انها ترمي لاقامة دولة علمانية من النمط الاوروبي في المنطقة، وان تحافظ في نفس الوقت على الاصالة والتسامح الديني. وبالرغم من ذلك فلابد للاسلام ـ وهي قناعتي ـ ان يقوم بدور هام في العملية السياسية في القفقاز، خاصة ان اوائل سبتمبر الحالي قد شهدت محاولة هامة لاعادة توحيد المنظمات الدينية الاسلامية في المنطقة، وتم تكوين المجلس الديني الاعلى للقفقاز برئاسة رئيس الادارة الدينية لمسلمي ماوراء القفقاز شيخ الاسلام «الحاج الله شكور باشا زاده».

لقد عرضنا لوحة كبيرة للعوامل التي تتحكم في العملية السياسية في شمال القفقاز، وهي العوامل التي ستحدد لدرجة كبيرة آفاق تطور الاحداث مستقبلا. ومع ذلك من الصعوبة بمكان التنبوء بامكانيات ذلك التطور. الا انني اخاطر بالقيام بعدة افتراضات مستقبلية:

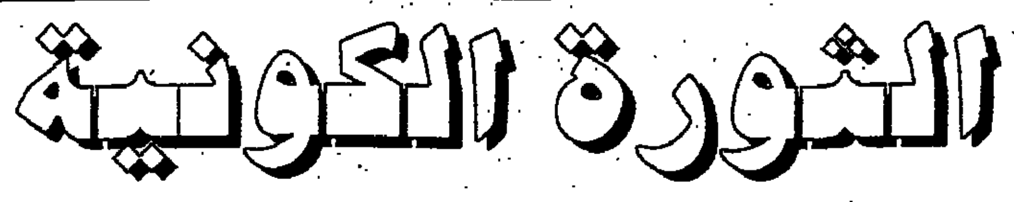
أولا: ان دور كونفيدرالية شعوب القفقاز الجبلية سوف يتزايد وينمو، وانه لم يعد ممكنا ـ بدءا من هذه اللحظة ـ اعتبار ان الكونفيدرالية: «نمر من ورق»، وهناك علامات كثيرة على قدرة الكونفيدرالية على الحياة والوجود منها وجود قوات نظامية لجمهورية الشاشان، وتشكيلات مسلحة للحركات القومية، ووجود زعماء يتمتعون باحترام السكان والهيبة وسطهم، واخيرا المشاركة الحية للمثقفين والعلماء في شئون الكونفيدرالية.

ايضا ستتعزز محاولات زعماء الكونفيدرالية اضفاء وضعية جديدة على الحركات القومية في القفقاز ودفع تلك العملية صوب الدولة المستقلة. وقد تطرق لذلك الموضوع صراحة «موسى شانيبوف» حين قال: «اننا ستتحول مع مرور الوقت من كونفيدرالية للشعوب الى كونفيدرالية للدول».

وستتركز الجهود على محورين: اقامة الاتحاد القفقازي، وتطوير العلاقات مع الدول المجاورة وخاصة الاسلامية. وستقوم جمهورية الشاشان في هذا المجال بدور مميز لانها تدعي زعامة عملية «التكامل الجبلي». ويعلق الزعماء المحليون آمالا كبيرة على دعم تلك الدول العربية التي يقطنها اعداد كبيرة نسبيا من الجاليات القفقازية.

ومن ناحية اخرى، سيتزايد التلاحم بين السكان السلافيين في المنطقة، وتتنامى الحركة القوزاقية.

اخيرا سيظل يمارس تأثيرا ملحوظا عامل التوجه التقليدي للقفقاز نحو روسيا، وان كان تأثير ذلك العامل ضعيفا الآن نتيجة لخمول السياسة الروسية في المنطقة.

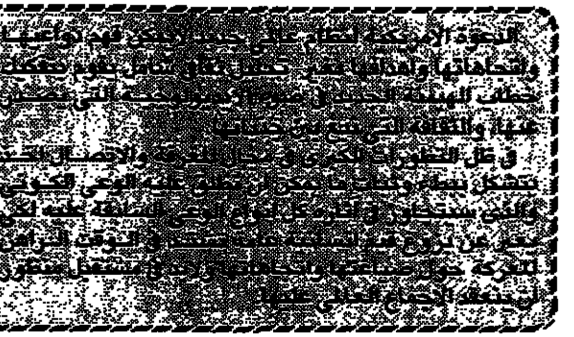


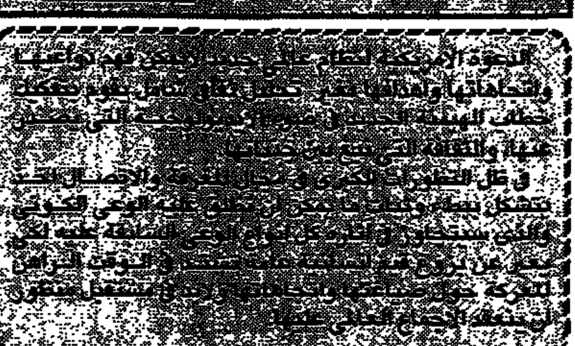
الثورة الكونية

وبداية الصراع حول المجتمع الدولي «١ ـ ٢»



السيد ياسين
مفكر وكاتب مصري





لانبالغ ادنى مبالغة لو قلنا ان الانسانية تنتقل الان، عبر عملية معقدة ومركبة، صوب صياغة مجتمع عالمي جديد، تحت تأثير الثورة الكونية، وهذه الثورة الكونية تأتي ـ في التعاقب التاريخي للثورات المتعددة التي شهدتها الانسانية ـ عقب الثورة الصناعية، وكانت البدايات الاولى تتمثل في بزوغ ما اطلق عليه «الثورة العلمية والتكنولوجية»، والتي جعلت العلم ـ لاول مرة في تاريخ البشرية ـ قوة اساسية من قوى الانتاج، تضاف الى الارض ورأس المال والعمل، وبالتدريج بدأت ملامح المجتمعات الصناعية المتقدمة تتغير، ليس في بنيتها التحتية فقط، ولكن ايضا في اسلوب الحياة، وانماط التفكير، ونوعية القيم السائدة، واساليب الممارسة السياسية، ومنذ الستينات ذاع مصطلح جديد، اطلقه بعض علماء الاجتماع الغربيين، من ابرزهم «دانييل بل» لوصف المجتمع الجديد، وهو «المجتمع مابعد الصناعي» غير انه مع مرور الزمن تبين قصور هذا المصطلح عن التعبير عن جوهر التغير الكيفي الذي حدث، ومن هنا صك العلماء الاجتماعيون مصطلحا اخر راوا انه اوفى بالغرض، واكثر دقة في التعبير، وهو مصطلح «مجتمع المعلومات»، وذلك على اساس ان ابرز ملمح من ملامح المجتمع الجديد انه يقوم اساسا على انتاج المعلومات وتداولها من خلال آلية غير مسبوقة هي الحاسب الآلي، الذي ادت اجياله المتعاقبة الى احداث ثورة فكرية كبرى، في مجال انتاج وتوزيع واستهلاك المعارف الانسانية، فاذا اضفنا الى ذلك القفزة الكبرى في تكنولوجيا الاتصال، وبخاصة في مجال الاقمار الصناعية واستخداماتها الواسعة، وخصوصا في مجال البث التلفزيوني الكوني، الذي بحكم آليته يتجاوز الحدود الجغرافية، وينفذ الى مختلف الاقطار، التي تنتمي الى ثقافات مختلفة، مما من شأنه ان يؤثر من خلال الوسائل الاعلامية المتعددة، على القيم والاتجاهات والعادات، لادركنا اننا بصدد تشكل عالم جديد غير مسبوق، تصبح فيه العبارة الشهيرة والتي مفادها ان العالم اصبح قرية صغيرة، تقصر كثيرا عن وصف اثر التغيرات التي يتعمق مجراها كل يوم.

في ظل هذه التطورات الكبرى في مجال المعرفة والاتصال، وانتقلنا من مجتمع الصناعة الى مجتمع المعلومات، اخذ يتشكل ببطء ـ وان كان بثبات ـ ما يمكن ان نطلق عليه «الوعي الكوني» والذي سيتجاوز في آثاره، كل انواع الوعي السابقة عليه كالوعي القومي وسيبرز الوعي الكوني متجاوزا كل انماط الوعي السابقة، لكي يعبر عن بزوغ قيم انسانية عامة، تشتد في الوقت الراهن المعركة حول صياغتها، واتجاهاتها ولابد في مستقبل منظور، ان ينعقد الاجماع العالمي عليها.

وفي ضوء ذلك كله، نستطيع ان نفهم سر المعركة التي تدور في الوقت الراهن حول النظام العالمي الجديد، الذي تريد الولايات المتحدة الامريكية ـ بعد انهيار النظام العالمي الثنائي القطبية ـ ان تهيمن عليه مستندة الى قوتها العسكرية والتكنولوجية، بالرغم من التآكل التدريجي لقوتها الاقتصادية العالمية، كما تنبأ بذلك بول كنيدي في كتابه الشهير «صعود وسقوط القوى العظمى» والذي اثار جدلا امريكيا حادا، بين انصاره وخصومه.

وهكذا يمكن القول اننا بصدد التغيرات العميقة التي المحنا اليها، لابد ان نقف قليلا امام ظاهرة بزوغ ما يمكن ان نطلق عليه «مجتمع المعلومات الكوني».

فمجتمع المعلومات يأتي بعد مراحل مر فيها التاريخ الانساني، وتميزت كل مرحلة بنوع من انواع التكنولوجيا يتفق معها، شهدت الانسانية من قبل تكنولوجيا الصيد، ثم تكنولوجيا الزراعة، وبعدها تكنولوجيا الصناعة، ثم وصلنا اخيرا الى تكنولوجيا المعلومات.

ويمكن القول ان سمات مجتمع المعلومات تستمد اساسا من سمات تكنولوجيا المعلومات ذاتها، والتي يمكن اجمالها في ثلاث:

ـ اولها ان المعلومات غير قابلة للاستهلاك او التحول او التفتت، لانها تراكمية بحسب التعريف، واكثر الوسائل فعالية لتجميعها وتوزيعها، تقوم على اساس المشاركة في عملية التجميع، والاستخدام العام والمشترك لها بواسطة المواطنين.

ـ وثانيها ان قيمة المعلومات هي استبعاد عدم التأكد، وتنمية قدرة الانسانية على اختيار اكثر القرارات فعالية.

ـ وثالثها ان سر الوقع الاجتماعي العميق لتكنولوجيا المعلومات، انها تقوم على اساس التركيز على العمل الذهني وتعميق العمل الذهني «من خلال ابداع المعرفة، وحل المشكلات، وتنمية الفرص المتعددة امام الانسان».

ويلخص بعض الباحثين اطار مجتمع المعلومات في الملامح التالية: ـ

١ ـ المنفعة المعلوماتية «من خلال انشاء بنية تحتية معلوماتية تقوم على اساس الحواسب الآلية العامة المتاحة لكل الناس» في صورة شبكات المعلومات المختلفة، وبنوك المعلومات، والتي ستصبح هي بذاتها رمز المجتمع.

٢ ـ الصناعة القائدة ستكون هي صناعة المعلومات التي ستهيمن على البناء الصناعي.

٣ ـ سيتحول النظام السياسي لكي تسوده الديمقراطية التشاركية، ونعني السياسات التي تنهض على اساس الادارة الذاتية التي يقوم بها الناس والمبنية على الاتفاق وضبط النوازع الانسانية، والتأليف الخلاق بين العناصر المختلفة.

٤ ـ سيشكل البناء الاجتماعي من مجتمعات محلية متعددة المراكز ومتكاملة بطريقة طوعية.

٥ ـ ستتغير القيم الانسانية وتتحول من التركيز على الاستهلاك المادي، الى اشباع الانجاز المتعلق بتحقيق الاهداف.

٦ ـ اعلى درجة متقدمة من مجتمع المعلومات ستتمثل في مرحلة تتسم بابداع المعرفة من خلال مشاركة جماهيرية فعالة، والهدف النهائي منها هو التشكيل الكامل لمجتمع المعلومات الكوني.

وقد يبدو ان هذه الصورة التي رسمناها ليست سوى ضرب من الاحلام، غير ان مجتمع المعلومات الكوني، ليس في الواقع حلما، بقدر ما هو مفهوم واقعي، سيكون هو المرحلة الاخيرة من مراحل تطور مجتمع المعلومات، وهناك ثلاثة ادلة تؤكد هذا القول:

ـ اولها ان الكونية Globalism ستصبح هي روح الزمن في مجتمع المعلومات القادم، ويرجع ذلك الى الازمات الكونية المتعلقة بالنقص في الموارد الطبيعية وتدمير البيئة الطبيعية، والانفجار السكاني، والفجوات العميقة الاقتصادية والثقافية بين الشمال والجنوب.

وثانيها ان تنمية شبكات المعلومات الكونية، باستخدام الحواسب الآلية المرتبطة ببعضها عالميا، وكذلك الاقمار الصناعية، ستؤدي الى تحسين وسائل تبادل المعلومات، وتعمق الفهم، مما من شأنه ان يتجاوز المصالح القومية والثقافية والمصالح الاخرى المتباينة.

وثالثها ان انتاج السلع المعلوماتية سيتجاوز انتاج السلع المادية، بالنظر الى قيمتها الاقتصادية الاجمالية، وسيتحول النظام الاقتصادي من نظام تنافسي يقوم على السعي الى الربح الى نظام تأليفي ذي طابع اجتماعي يسهم فيه الجميع.

غير انه لاينبغي ان يقر في الاذهان، ان تشكيل مجتمع المعلومات الكوني عملية هينة، ذلك انه يقف دونها تحديات عظمى، ينبغي مواجهتها، واول هذه التحديات المعركة الدائرة الان حول «ديمقراطية المعلومات» والتي هي الشرط الموضوعي الذي لابد من توفره، وذلك لتفادي الشمولية والسلطوية.

وديمقراطية المعلومات تنهض على اساس اربعة مقومات، اولها حماية خصوصية الافراد، ونعني الحق الانساني للفرد، لكي يصون حياته الخاصة ويحجبها عن الاخرين، والمقوم الثاني هو الحق في المعرفة، ونعني حق المواطنين في معرفة كل ضروب المعلومات الحكومية التي قد تؤثر على مصائر الناس تأثيرا جسيما، ونأتي بعد ذلك الى حق استخدام شبكات المعلومات المتاحة وبنوك البيانات، بسعر رخيص، وفي كل مكان، وفي اي وقت، واخيرا نصل الى ذروة مستويات ديمقراطية الاعلام، ونعني حق المواطن في الاشتراك المباشر في ادارة البنية التحتية للاعلام الكوني، ومن ابرزها عملية صنع القرار على كل المستويات المحلية والحكومية والكونية.

وثاني التحديات التي تواجه تشكيل مجتمع المعلومات الكوني، هو تنمية الذكاء الكوني، وهو يعني القدرة التكيفية للمواطنين في مواجهة الظروف الكونية الذكاء الكوني، وهو يعني القدرة التكيفية للمواطنين في مواجهة الظروف الكونية المتغيرة بسرعة، والذكاء يمكن تعريفه ـ بشكل عام ـ بانه القدرة على الاختيار العقلاني للفعل الانساني في حل المشكلات، ويبدأ الذكاء بالمستوى الشخصي لدى الافراد، ثم يتطور ويتعمق الى مستوى الذكاء الجمعي، وداخل الجماعة يفترض ان الذكاء الشخصي للافراد سيتآلف وينسق بينه لتحقيق الاهداف العامة لتغيير البيئة الاجتماعية، وهو ما يطلق عليه الذكاء الاجتماعي، وهو بذاته الذي يمكن ان يتوطر ليصبح ذكاء كونيا، والذي سيتشكل من خلال الفهم الكوني المتبادل، الموجه لحل المشكلات الكونية، كما ظهر اخيرا في الجهود العالمية لمواجهة ازمة البيئة الانسانية الى تشارك فيها مختلف الدول في الوقت الراهن، ويصلح موضوع البيئة مثالا نموذجيا لابراز تبلور الوعي الكوني، بعدما ظهرت النتائج السلبية لمجتمع الصناعة ما افرزه من ضروب متنوعة من تلوث الماء والهواء والتربة، ومن المؤكد اننا سنشهد في وقت قريب تشريعات قطرية ملزمة، وكذلك تشريعات دولية، سيكون من شأنها ادخال تعديلات جذرية على ادوات الانتاج السائدة، ومن هنا يحق لنا القول، انه وعلى عكس مايبدو حديثا نظريا، فاننا نشهد في الوقت الراهن بدايات تشكل الوعي الكوني والذي لم يبرز فقط في موضوع البيئة، وربما اهم من ذلك، ظهر في موضوع القضاء على الاسلحة الذرية والكيماوية وتدميرها، خلاصا من سيناريو فناء البشرية، والذي كان سائدا في عصر توازن الرعب النووي، هذا الوعي الكوني الذي يتعمق كل يوم، ليس في الواقع سوى التعبير الامثل عن نشوء مجتمع المعلومات الكوني.

كيف نفهم عملية تغيير العالم؟

العالم يتغير تحت ابصارنا بعمق، والنظام العالمي يتحول تحولات كيفية غير مسبوقة، كيف نفهم الاثار التي ستنجم عن نشوء مجتمع المعلومات الكوني، وكيف نحلل الصراع المحتدم في الوقت الراهن حول النظام العالمي الجديد؟

هذا سؤال جوهري، وهو لايطرح مجرد قضايا منهجية مجردة يشتغل بها العلماء الاجتماعيون، ولكنه يثير موضوع قدرتنا كبشر معنيين في العالم المعاصر، حيث تنهمر علينا الاحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية كل ساعة، عبر شاشات التلفزيون، بكثافة عالية، بطريقة عشوائية لايجمعها نسق، هل تصلح المناهج السياسية والاقتصادية بمفردها في ان تقدم لنا اطارا يسمح لنا بالفهم؟ في تقديرنا ان هذه المناهج ـ التي عجزت عجزا تاما عن ان تتنبأ بما حدث، تقصر عن ان تكون مرشدنا في فهم ما يحدث، ومن هنا قناعتنا المؤكدة في اننا بحاجة الى تبني منهجية التحليل الثقافي لكي يساعدنا على ان نفهم ونفسر التغيرات العالمية الكبرى، والتي ربما كان رمزها عام ١٩٨٩، حين سقطت الانظمة الشمولية سقوطا مدويا، وانفتح بالتالي باب جديد من ابواب التاريخ الانساني.

ويمكن القول ان التحليلات المعاصرة للشئون الانسانية مؤسسة على هدى التجربة التاريخية الخاصة ببعض البلاد، كما كان الحال حين سيطرت نزعة المركزية الاوروبية على اتجاهات ونظريات العلم الاجتماعي الغربي، بحيث كانت اوروبا هي المقياس والمعيار في الحكم على تقدم المجتمعات ورقي الثقافات، او على اساس مصالح بعض القوى العظمى كما هو الحال بالنسبة للولايات المتحدة الامريكية في الوقت الراهن.

وهذا الوضع في حد ذاته يضع تحديا امام هؤلاء الباحثين الذين يحسون بالحاجة الى منظور اكثر شمولية وقدرة على ان يسع الحياة السياسية المعاصرة، وهذا التحدي يمكن مواجهته بالاعتماد على مفهوم «الثقافة» وما يستدعيه من مفاهيم تنتمي لنفس الفضاء مثل مفاهيم «التمركز حول السلالة» او «القومية» او على مفهوم «الايديولوجية» والذي يثير العلاقة المركبة بين خطابات محددة واشكال معينة من القوة العسكرية والسياسية والاقتصادية.

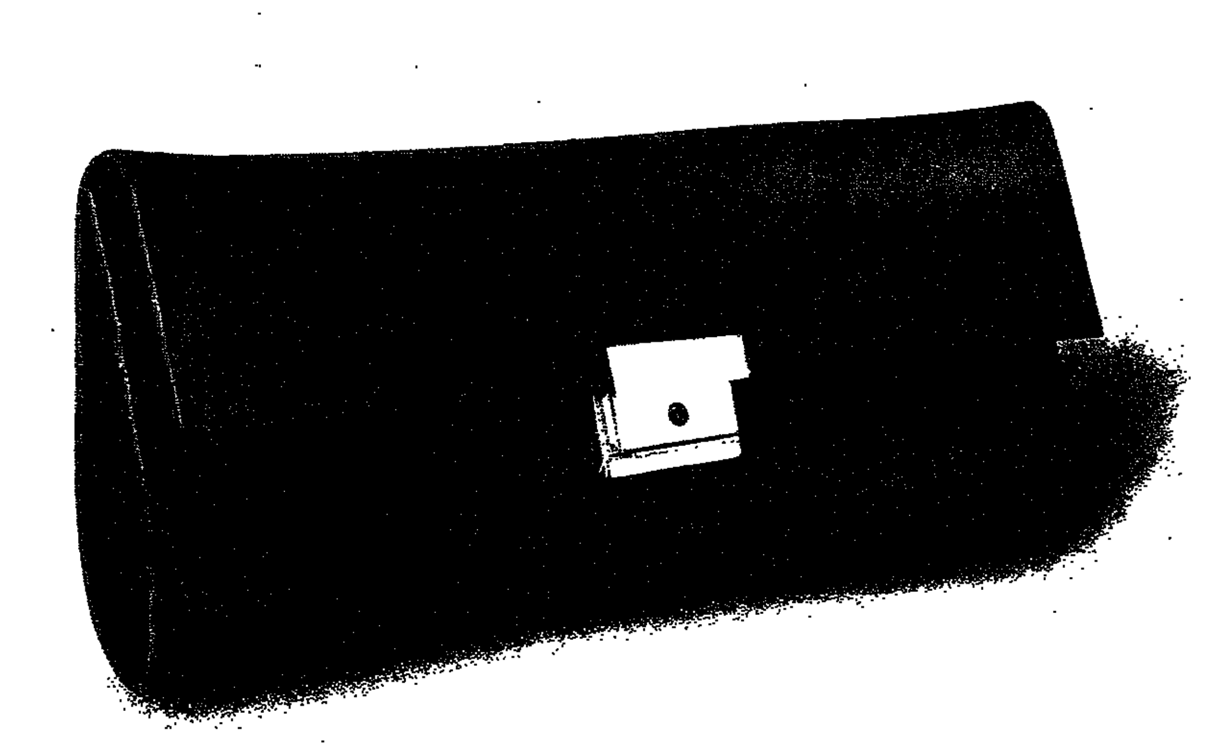
فالدعوة الامريكية مثلا لنظام عالمي جديد لا يمكن ـ في تقديرنا ـ فهم دواعيها واتجاهاتها واهدافها، بغير تحليل ثقافي شامل، يقوم بتفكيك خطاب الهيمنة الجديد، في ضوء الايديولوجية التي يصدر عنها، والثقافة التي تنبع من بين جنباتها.

ويمكن القول ان منهجية التحليل الثقافي لم تتبلور الا في العقود الاخيرة، نتيجة اسهامات مجموعة من كبار المنظرين في العلم الاجتماعي الغربي، ابرزهم ميشيل فوكو الفرنسي، وهابرماس الالماني، وبيتر برجر الامريكي، وماري دوجلاس الانجليزية الاصل، ويمكن ان يضاف اليهم ايضا دريدا الفرنسي، غير ان اهمية التحليل الثقافي لم يبرز فقط نتيجة هذه الابداعات النظرية والمنهجية، ولكنها ظهرت لان عديدا من المشكلات التي تجابه العالم الان، عجزت المناهج السياسية والاقتصادية السائدة عن سبر غورها، وتفسير تجلياتها المتنوعة، ومن ابرزها حركات الاحياء الديني بينها الصحوة الاسلامية التي تقلق عديدا من الدوائر الغربية، وانبعاث القومية من جديد، وتأثيرها المباشر على تغيير خريطة الدول، والاهتمام العالمي بحقوق الانسان في اطار ثقافات مختلفة، وكذلك نقد احتكار وسائل الاعلام العالمية، الى غير ذلك من مشكلات تحتاج الى منهج تحليل ثقافي شامل.

ويشهد على اهمية التحليل الثقافي ما يتردد في الوقت الراهن من دعاوى تتعلق بانهيار الحضارة الغربية، وتقلص هيمنتها الثقافية على العالم، وبروز حضارات اخرى كالحضارة اليابانية والصينية مرافقة لنهضة اقتصادية كبرى حققتها اليابان فعلا، وتشق الصين طريقها اليها، بالاضافة الى بروز الحضارة الاسلامية على المسرح العالمي مرة اخرى، من خلال الصحوة الاسلامية من جانب، ومشكلة الجمهوريات الاسلامية التي كانت جزءا من الاتحاد السوفييتي، والتساؤلات الغربية القلقة حول توجهاتها في المستقبل، وهل ستلتحم بالعالم الاسلامي مما يشكل خطورة عظمى على المصالح الغربية، ام سيتم استقطابها في اطار المشروع الغربي؟

ومن ناحية اخرى، لم يكن غريبا ان تتردد في وصف حرب الخليج اوصاف من قبيل انها الحرب الثقافية الاولى في العصر الحديث، التي تتنبأ بعض الاصوات الاستراتيجية العنصرية الامريكية بانها الحلقة الاولى من سلسلة الحروب الثقافية المقبلة، والتي ستتوجه ـ في رأي بعضهم ـ الى الصدام مع الحضارة الاسلامية، بعد انهيار الشيوعية التي كانت العدو التقليدي للغرب.

وايا ماكان الامر، فيمكن القول ان التحليل الثقافي، بالرغم من اهميته القصوى لفهم ظواهر العالم المعاصر، الا انه سيدخلنا شئنا ام لم نشأ ـ في عالم نظري معقد، مازالت تتصارع التيارات المنهجية المختلفة في رحابه، ويشهد على ذلك تعدد المداخل السائدة في الميدان، والتي مازال تطبيق بعضها في مرحلة التجريب والاختبار.





من هناك

محمد العباسي ـ اسطنبول

دعوة غير مباشرة من أوزال لوقف اطلاق النار.. فهل يستجيب اوجلان؟

تشغل القضية الكردية وتطوراتها العسكرية والسياسية والاجتماعية حاليا اكبر حيز من الاهتمام على مختلف الأصعدة الشعبية والرسمية والاعلامية، خصوصا بعدما اصبحت تهدد الأمن القومي للدولة التركية.

ولذلك فان التقاء الرئيس التركي تورجوت اوزال بثلاثة من النواب الاكراد اعضاء حزب العمل الشعبي HEP بعد توسط من قبل مسعود بارزاني وجلال طالباني زعيمي اكراد العراق، اثار ردود فعل مختلفة في تركيا خصوصا بعدما وجه اوزال دعوة لوقف اطلاق النار بشكل غير مباشر عندما قال للنواب الاكراد اثناء الاجتماع: «انه يمكن مناقشة كل الامور بعد اسكات الاسلحة لان تطور احداث الجنوب الشرقي قد يصل الى نقطة غير مرغوبة».

واهمية اجتماع اوزال بالنواب الاكراد وتصريحاته تأتي من كونه السياسي الوحيد الذي يتحدث عن الاحداث الدامية المتزايدة في الجنوب الشرقي وعن ايجاد الحل لها. وآخر مثال على ذلك الاعلان الصادر عن اجتماع مجلس الامن القومي بمحاربة الاكراد والذي عقد في ديار بكر وذكر فيه اوزال اقتراحات تخالف اقتراحاته السابقة.. ولكنه هو الاكثر واقعية لحل المشكلة.

وقبل كل شيء يجب ان نقرر ان اوزال في مفترق الطرق لان المشكلة تبتعد عن الحل بشكل سريع.. فكلما ازداد العنف المتبادل بين الاكراد والاتراك يصبح الحل العسكري المعتمد على العنف وهو الشيء غير المرغوب فيه ضرورة لايمكن اجتنابها في حالة تركيا.

ويؤكد الصحفي فهمي كورو في تعليق له بجريدة «زمان» على اللقاء ان الاحداث تهدف الى تقسيم تركيا وتجعل الانقلاب العسكري ضرورة لايمكن اجتنابه ولكن الانقلاب العسكري المحتمل نفسه سيؤدي الى تقسيم البلاد.. ولذلك يجب دعم توجهات اوزال قبل حدوث ما لايحمد عقباه.

ويرى الكاتب الصحفي جنكيز شندر في مقال له بجريدة «صباح» ان الواقع الكردي في تركيا حقيقة لايمكن تجاهلها وكذلك وجود حزب العمال الكردي PKK (المحظور).. اما حزب العمل الشعبي HEP فهو حزب اسمي يمارس السياسة في البيئة الكردية بتعقيداتها وبالطبع تكون له علاقات مع الـ PKK الذي يمارس العنف المسلح. ولذلك يرى شندر انه يجب التعامل مع HEP لحل المشكلة سياسيا. وفي الوقت نفسه السماح بتكوين احزاب سياسية في المنطقة الكردية دون خوف منها، وذلك لاعطاء الفرصة لكل الآراء للظهور وبالتالي تتعدد الآراء السياسية ويمكن حل المشكلة عن طريق الديمقراطية، لا عن طريق اغلاق HEP حيث ان هناك دعوى قضائية بذلك مرفوعة امام محكمة أمن الدولة.

وعلى الرغم من ايجابيات لقاء اوزال مع الاعضاء الاكراد في HEP لتوصيل رسالة لعبدالله اوجلان، زعيم حزب العمال المحظور، من خلال قناة شرعية هي نيابة هؤلاء النواب في البرلمان التركي إلا ان تصريحاته لاتعدو ان تكون بالونة اختبار لانه لايملك صلاحيات تمكنه من تنفيذ ما وعد به.

لذلك استغربت الاوساط الصحفية تصريحات أوزال الاخيرة التي قال فيها انه سوف يعد تقريرا حول الموضوع ويقدمه لرئيس الوزراء سليمان ديمريل لان الشخص الذي يجب ان يعد التقرير ليس الذي يجلس في كرسي رئاسة الجمهورية بل من يتولى منصب تنفيذ الاجراءات.

والطريق الوحيد الى الحل من وجهة نظر معظم الكتاب والصحفيين الاتراك هو ان يوضح كل مسئول مدني من القمة الى الأسفل موقفه من المشكلة دون اتخاذ تكتيكات تهدف الى المكاسب السياسية مثلما فعل كل من سليمان ديمريل رئيس الوزراء واردل اينونو نائب رئيس الوزراء عقب التشكيل الحكومي المشترك بين حزبي الطريق القويم والاجتماعي الشعبي حيث اعلنا امام الشعب انهما اعترفا بالواقع الكردي.. وأدى هذا التصريح الى ارتياح شعبي في المنطقة ولكن مرت الايام دون ترجمة ذلك فخاب امل الشعب وبالتالي تعاطف مع الـ PKK الذي يلبي تطلعاتهم وان كان معظمهم لايؤيد الحل العسكري ولكن ما الطريق اذن بعد تبخر الحلول السياسية؟

كما ان على الرئيس اوزال ان يحول افكاره حول حل المشكلة والتي عبر عنها في اكثر من تصريح وحوار الى سياسة وطنية بعد اقناع كل من ديمريل واينونو وزعماء المعارضة لتنفيذها بعيدا عن الانتهازية السياسية لانه اذا لم يتفاهم الساسة فسوف يتفاهم مدنيون مع غيرهم من غير المدنيين لفرض حل لاتعرف نتائجه.. فالقوميون الاتراك يتحفزون الآن وينظمون انفسهم للمواجهة المحتملة التي قد يدعمها العسكر في حالة فشل الحل السياسي..

ويمكن اعتبار لقاء اوزال مع اعضاء حزب العمل الشعبي HEP هو مدخل سياسي للحل خصوصا بعدما اعلن رئيس الحزب الجديد احمد ترك انه سيلتقي بعبدالله اوجلان زعيم العمال الكردي المحظور PKK للتفاهم معه حول وقف نزيف الدماء.. ولكن قبل كل ذلك يجب الاعتراف بـ PKK على اساس وقف العنف المتبادل اولا والقاء السلاح ثانيا وانتهاج الحل السياسي ثالثا وهذا ما يعبر عنه الاتراك والاكراد من المثقفين ومن الجماهير كحل للمشكلة التي بدأ الساسة يعلقون عليها فشلهم حيث بدأ الاقتصاديون يتهمونها بانها وراء التضخم وهلم جرا.

وجهة نظر

بقلم: فلاديمير بلياكوف

لماذا تتعثر المفاوضات في واشنطن؟

لم تسفر الجولة السادسة لمفاوضات السلام العربية الإسرائيلية في واشنطن عن تقدم ملحوظ، والواضح ان عملية السلام في الشرق الاوسط والتي بدأت في مدريد في اكتوبر الماضي لاتتحرك من مكانها. فما هو السبب؟.

فليسمح لي القارىء ان ابدأ بما اعتقد انه الاهم: فقد اقيمت دولة اسرائيل بناء على القرار رقم «١٨١» للجمعية العمومية للامم المتحدة عام ١٩٤٧ والذي اعترف للشعبين العربي واليهودي في فلسطين بحقوق متساوية في تقرير المصير وانشاء دولة قومية مستقلة لكل شعب، الا ان اسرائيل لاتريد حتى هذه اللحظة حتى ان تسمع حرفا عن حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره، ناهيك عن ان تسمع شيئا عن اقامة دولة فلسطينية مستقلة.

كما تعارض اسرائيل ايضا بشدة عودة اللاجئين الفلسطينيين، علما بأن اعدادهم تفوق اعداد الفلسطينيين المقيمين في الاراضي المحتلة، كما تقف ضد منح تعويضات للفلسطينيين عن الممتلكات التي تركوها في اراضيهم، بالرغم من ان الجمعية العامة للامم المتحدة قد اعترفت لهم في قرارها رقم «١٩٤» عام ١٩٤٩ بحقهم في التعويضات، وفي نفس الوقت تعتبر اسرائيل حق اليهود في العودة «لوطن اجدادهم»، من كل انحاء العالم حقا طبيعيا.

وتواصل اسرائيل الكيل بمعيارين في العديد من القضايا الاخرى، فتؤكد انه لايمكن اعادة مرتفعات الجولان الى سوريا لان ذلك: «سيلحق الضرر بأمن الدولة اليهودية»... ولكن فلنفترض ان سوريا استولت على الجليل الاسرائيلي واصرت على حاجتها لتلك الاراضي لتعزيز «امن دولتها السورية»... كيف كان الصراخ الهستيري الإسرائيلي سيعلو حينئذ؟

اخيرا لبنان، تحتل اسرائيل عمليا الجزء الجنوبي من لبنان بحجة ضمان امنها، فهل يتخيل احد ان تضمن القوات اللبنانية امنها داخل اراضي اسرائيل؟

لقد صرح اسحاق رابين رئيس وزراء اسرائيل منذ ايام بأن الطريق المسدود في المفاوضات سيزيد حتما من خطر وقوع حرب جديدة، وهي تصريحات لاتخلو من الحكمة، ولكن من الواضح للجميع ان الكرة توجد اليوم في النصف الثاني من الملعب اي عند اسرائيل، واذا لم تتفضل اسرائيل بمراعاة ابسط مبادىء الشئون والعلاقات الدولية اي تكافؤ الامن لكافة الاطراف والدول، فان تحذير اسحاق رابين سيصبح واقعا.

ترجمة: احمد الخميسي

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٤ر٥٢	٦ر١٧	١٢ر١١	٣ر٣٩	٦ر٠٦	٧ر٣٦

الصيدليات المناوبة

ابوظبي	(نهارا) صيدلية هادي - شارع الشيخ راشد ت ٣٣٥٥٦٢ وصيدلية البحرية - النادي السياحي ت ٧٢٢١١٣ (ليلا) صيدلية النيل - شارع هزاع بن زايد ت ٣٢٦٧٤٤ وصيدلية الوحدة - شارع النصر ت ٣٣٧٨٧٠ وصيدلية سد مارب - بني ياس ت ٣٢٦٢٥
دبي	صيدلية اسماء - السبخة - سوق الوصل ت ٢٢٢٧٨٦ وصيدلية السطوة - شارع السطوة ت ٤٤٠٣١٣
الشارقة	(نهارا) صيدلية بدر - ميدان الرولة ت ٣٧٧٦٥١ وصيدلية دينا - شارع الوحدة ت ٣٣٣٠٣٢ (ليلا) صيدلية ماجد - شارع سيف المدفع ت ٣٥٣٤٢٢ وصيدلية اسماء - خلف شارع الملك فيصل ت ٣٩١٤٤٤
الذيد	صيدلية خالد الجديدة - السوق الجديد ت ٨٢٢٦٧٧
خورفكان	الصيدلية المركزية - السوق المركزي ت ٣٨٦٢٧٧
كلباء	صيدلية كلباء الجديدة - شارع الشيخ سعيد القاسمي ت ٧٧٧٤٥٨
رأس الخيمة	الصيدلية الدولية - شارع الشيخ محمد القاسمي ت ٣٣٣٣٦٧ وصيدلية الخليج - شارع عمان ت ٢٢٨٥٥١
عجمان	صيدلية عجمان - شارع الشيخ راشد ت ٤٤٦٠٣١
ام القيوين	صيدلية ابن سينا - امام مركز ام القيوين الصحي ت ٦٥٦٤٢٢
الفجيرة	صيدلية الفجيرة الجديدة - الغرفة ت ٢٢٤٨٢٠
دبا	صيدلية الشرق الاوسط ت ٤٤٤٣٧٦

هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة	مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي	دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي	القاسمي	٢٧٧١١١	الشارقة
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي	القاسمي الجديد	٣٨٦٤٤٤	الشارقة
المفرق	٢٣١٠٠	بني ياس	الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين	الكويت	٢٤٢١١١	الشارقة
توام	٦٧٧٤٤٤	العين	صقر	٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي	سيف بن غباش	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي	عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي	الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
			ام القيوين	٦٥٦٨٨٨	ام القيوين
			الفجيرة	٢٤٦١١	الفجيرة

حالة الجو

تتوقع مصادر الارصاد الجوية بمركز التنبؤات الرئيسي ان يسود البلاد غدا طقس غائم جزئيا ومغبر بشكل عام وتظهر بعض السحب الركامية في مناطق متفرقة مساء خاصة في المناطق الغربية.

والبحر من خفيف الى معتدل ويبلغ ارتفاع الموج من قدم الى قدمين عند الساحل ومن ثلاثة الى اربعة اقدام في الداخل.

	درجات الحرارة		نسب الرطوبة	
	العظمى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٣٦	٢٧	٧٠	٣٠
العين	٣٧	٢٣	٧٠	٢٠
دبي والشارقة	٣٧	٢٦	٧٠	٢٥
رأس الخيمة	٣٦	٢٧	٧٥	٣٥
الفجيرة	٣٤	٢٨	٨٥	٥٠

محطات البترول

□ ابوظبي
* المنهل - شارع الشيخ راشد
* المطار قرب المطار اقديم.
* السلام شارع السلام قرب فندق ابوظبي
* الاشغال شارع المطار القديم.
* بني ياس شارع بني ياس
* النصر - شارع زايد الاول (الخالدية).
* بنك ابوظبي التجاري شارع السلام.
* الكورنيش شارع الكورنيش
* المرور شارع المطار الجديد
* شرطة البطين شارع الخليج العربي
* النور شارع المطار الجديد
* الجناح الجوي شارع المطار الجديد
□ منطقة مابعد جسر المقطع
* المفرق طريق ابوظبي العين.
* الساعية طريق ابوظبي العين - الشاحنات.
* سيح شعيب - طريق ابوظبي دبي
* جرن يافور طريق العين ابوظبي
* مدينة المفرق طريق ابوظبي دبي
* السمحة طريق دبي ابوظبي
* الشيبصي الختم طريق ابوظبي العين
* المطار الدولي داخل حرم المطار
* المصفح منطقة المصفح
* المطار الدولي الجديد طريق المطار الجديد
□ العين
* العوهة دوار العوهة
* المدينة شارع زايد الاول
* الصاروج طريق الهيلتون
* المويجعي دوار الجيل
* مزيد شعبية مزيد

رماح - استراحة رماح
* زاخر دوار زاخر
* الهيلي امام عيادة الهيلي
* المرخانية طريق العين ابوظبي
□ المنطقة الغربية:
* طريف - طريق السلع ابوظبي
* السلع - السلع قرب جمارك السلع
* المرفا الجديدة - منطقة المرفا
* دلما - جزيرة دلما
* بدع زايد مدينة بدع زايد
* الرويس طريق ابوظبي السلع
* ليوا مدينة ليوا
* غياثي مدينة غياثي
* طريف الجديدة طريق ابوظبي السلع
□ الشارقة: الاشواق - منطقة المنتزة.
المويلح - طريق الشارقة - الذيد
المطار - طريق المطار باتجاه الشارقة.
الخليج دوار المرور خورفكان.
□ راس الخيمة: البوابة مدخل ومخرج راس الخيمة.
ابن ماجد شارع الخزان.
القلعة مدخل منطقة الرمس.
الجسر شارع النخيل.
□ ام القيوين: الراعفة - منطقة الراعفة
□ عجمان: السوق قرب سوق عجمان.
□ الفجيرة: البوابة - مدخل ومخرج الفجيرة.
الرفاع - مدخل ومخرج دبا الفجيرة.
□ دبي
(ساحل عمان) - شارع عمر بن الخطاب - ديرة (الكرامة) - الكرامة - بردبي

حركة الموانىء

اسم الميناء	الرصيف	الباخرة	الحمولة
ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠	٤	سابا	متنوعة
	٨	هورني ستراند	متنوعة
	١١	نسيب ٧	معدات
	١٩	دبي بايونير	متنوعة
ميناء راشد ت: ٤٥٩٦٩٩		نجوم - ١٠ ، ويف - ١ ، كيب راي ، آلما ، مزيونه ، ابن زهر	
ميناء جبل علي ت: ٠٨٤-٣٥٢٥١		امريكادو ، ديلمون فولمار ، بروفيدانس باي ، نوراسيا أربيبا ، بيلا - ال ، حجاز ، تورين ميرسك	
ميناء خالد ت: ٥٤١٦٦٦	٥	ايران قدر	تحميل حاويات وللحوم
	٩	سكروكو	
ميناء صقر ٦٦٨٤٤٤		اي اس اوكان ، سوبليم ، الريان	
ميناء خورفكان		موروزوف	

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٠٠ر٤ الافتتاح وعرض البرامج ٠٥ر٤ القرآن الكريم المفسر من سورة يوسف ١٦ر٤ الحديث الديني «ايها الشباب» للدكتور محمد عجاج الخطيب ٢٥ر٤ قراءة في رياض الصالحين يقدمها سعد غزال ٣١ر٤ القرآن الكريم ٤٥ر٤ برنامج «من بيوت الله» للشيخ محمد متولي الشعراوي ٠٠ر٥ القرآن الكريم ١٧ر٥ برنامج «معالم قرآنية» للدكتور محمد اديب الصالح ٢٢ر٥ المصحف المرتل ٤٣ر٥ القرآن الكريم ٠٦ر٦ من الاحاديث النبوية ١١ر٦ القرآن الكريم ٣٢ر٦ برنامج «اركان الاسلام» للشيخ حسن ايوب ٤٦ر٦ القرآن الكريم ٥٩ر٦ الختام بالسلام الوطني.

تسمع وتشاهد

برامج اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

٠٠ر٦ الافتتاح والقرآن الكريم ويا رب والاخبار ٢٥ر٧ لقاء الصباح ٠٠ر٩ سالفة اليوم ٣٥ر٩ استوديو واحد ٤٥ر١٢ اشعار شعبية ١٥ر٢ ما يطلبه المستمعون ٣٠ر٣ وطني الامارات ٠٠ر٥ مسلسل الاعتراف ١٥ر٥ بشائر المساء ٠٠ر٨ كلمات حول الاغنيات ٣٥ر٨ شموس المعرفة ١٥ر٩ من جعبة الاذاعات ١٥ر١٠ البحر والغواص ٠٠ر١١ كتاب عربي علم العالم ٠٠ر١٢ مع الليل والسهر ٠٠ر١ خفقات قلب وعرض الانباء والمصحف المرتل.. وختام البرامج.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

● البرنامج الاول

٠٠ر١٠ خدمة المعلومات التليفزيونية اماراتكست ٠٠ر١٢ الافتتاح بالسلام الوطني ٠١ر١٢ القرآن الكريم ٢٥ر١٢ برنامج رسالة الهدى ٠٠ر١ البرنامج المحلي المنوع اليكم مع التحية ٠٠ر٢ البرنامج الثقافي - ثقافة وعلوم ٥٠ر٢ المسلسل الاجنبي ٥٠ر٣ البرنامج الديني من هدى القرآن ١٥ر٤ فترة الاطفال وتتضمن: مغامرات ماهر الجديدة ومسلسل جازورا ٢٠ر٥ الفيلم الثقافي غرائب البراري ٢٠ر٦ برنامج الاعجاز العلمي في القرآن ٢٠ر٧ برنامج البلديات والناس ٠٠ر٨ برنامج خاص لليوم العالمي للاسكان ٠٠ر١٠ التقرير الرياضي اليومي ٢٠ر١٠ رسالة خاصة عن سباق القوارب الشراعية للمسافات الطويلة ٥٠ر١٠ رسالة خاصة عن المؤتمر العالمي لخبراء مكافحة المخدرات ٢٠ر١١ الفيلم العربي - الوفاء العظيم بطولة محمود ياسين. نجلاء فتحي، كمال الشناوي.

الفترات الاخبارية: ٣٠ر٢ نشرة الاخبار الاولى ٠٠ر٧ جريدة اليوم ٠٠ر٩ نشرة الاخبار الرئيسية والعالم هذا المساء ٣٠ر١٢ نشرة الاخبار الثالثة والاخيرة.

■ البرنامج الثاني

٣٠ر٤ السلام الوطني والقرآن الكريم المفسر ٤٠ر٤ رسوم متحركة ٤٥ر٤ برنامج الاطفال ٣٥ر٥ الرسالة اليومية لبطولة شباب اسيا ٠٠ر٦ سي ان ان ١٥ر٦ البرنامج الاجنبي - كريستال ١٠ر٧ المسلسل الفرنسي ٠٠ر٨ نشرة الاخبار بالفرنسية ١٥ر٨ المسلسل الاجنبي القاضي ٣٥ر٨ المسلسل الاجنبي زوون ٥٥ر٨ المسلسل الاجنبي ريمنجتون ستل ٤٠ر٩ المسلسل الاجنبي هيل ستريت ٣٠ر١٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ٥٠ر١١ الفيلم الهندي ٠٠ر١ السلام الوطني.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

٣٠ر٤ الافتتاح بالقرآن الكريم ٣٤ر٤ الحديث الديني - رجال مؤمنون ونساء مؤمنات ٤٥ر٤ عرض برامج المساء والسهرة ٤٨ر٤ الرسالة اليومية لبطولة كأس اسيا للشباب ٠٩ر٥ مسلسل الاطفال الكرتوني - كعبول ٣٢ر٥ برنامج الاطفال المحلي - استوديو الاطفال ٠٥ر٦ اذان المغرب ١٢ر٦ البرنامج المحلي - اشبال الايمان ٣٠ر٦ اخر الاخبار ٣٢ر٦ مفكرة المساء ٤٧ر٦ البرنامج الثقافي - الجامعة المفتوحة ٣٠ر٧ اخر الاخبار ٣٥ر٧ اذان العشاء ٣٩ر٧ المسلسل اليومي - احلام في الهواء ٣٠ر٨ الاخبار ٠٠ر٩ الرسالة اليومية - لمؤتمر خبراء مكافحة المخدرات ١٢ر٩ دوحة الشعر ١٧ر٩ البرنامج المحلي - دنيا ودين ٥٥ر٩ عرض برامج الغد ٥٧ر٩ السهرة مع البرنامج المحلي - عيادة على الهواء ١٣ر١١ اخر الاخبار ٢٨ر١١ ابتهال ديني ٣٥ر١١ الختام بالسلام الوطني.

جدول الترددات الاذاعية من اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

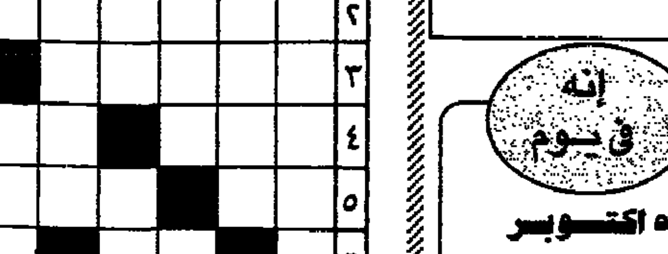
منطقة الخدمة	اللغة	التردد كيلو هرتز	طول الموجة بالامتار	التوقيت: دولة الامارات من	دولة الامارات الى	الزمن العالمي جرينتش من	الزمن العالمي جرينتش الى
شمال امريكا	انجليزي	١٣٦٠٥	٢١	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	انجليزي	١٥٣٠٥	١٩	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	عربي	١٥٣١٥	١٩	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
	عربي	١١٧١٠	٢٥	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
شمال امريكا الغربي	انجليزي	٩٦٠٥	٣١	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
		٩٦٠٥	٣١	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
الشرق الاقصى اتجاه اليابان	عربي	٢٥٦٩٠	١١	١٣٠٠	١٥٠٠	٠٩٠٠	١١٠٠
		٢١٧٣٥	١٣	١٣٠٠	١٥٠٠	٠٩٠٠	١١٠٠
		١٧٨٥٥	١٦	١٣٠٠	١٧٠٠	٠٩٠٠	١٣٠٠
الشرق الاقصى اتجاه استراليا	عربي	٢٥٦٩٠	١١	١٥٠٠	١٧٠٠	١١٠٠	١٣٠٠
		٢١٧٣٥	١٣	١٧٠٠	١٩٠٠	١٣٠٠	١٥٠٠
		١٥٣١٥	١٩	١٧٠٠	١٩٠٠	١٣٠٠	١٥٠٠
شمال افريقيا	عربي	٢١٦٠٥	١٣	١١٠٠	١٣٠٠	٠٧٠٠	٠٩٠٠
		١١٩٨٥	٢٥	٢٢٠٠	٠٢٠٠	١٨٠٠	٢٢٠٠
اوروبا	عربي	١٧٨٥٥	١٦	١٠٠٠	١٣٠٠	٠٦٠٠	٠٩٠٠
		٢١٧٣٥	١٣	١٠٠٠	١٣٠٠	٠٦٠٠	٠٩٠٠
		٢١٥٧٠	١٣	١٣٠٠	١٦٠٠	٠٩٠٠	١٢٠٠
		٢١٧٣٥	١٣	١٦٠٠	٢٠٠٠	١٢٠٠	١٦٠٠
		١٧٨٥٥	١٦	٢٠٠٠	٢٢٠٠	١٦٠٠	١٨٠٠
		١٥٣٨٠	١٩	٢٠٠٠	٢٢٠٠	١٦٠٠	١٨٠٠
		١١٦١٥	٢٥	٢٠٠٠	٠٢٠٠	١٦٠٠	٢٢٠٠
		٩٧٧٠	٣١	٢٢٠٠	٠٢٠٠	١٨٠٠	٢٢٠٠
الشرق الاوسط	عربي	٧٢١٥	٤١	٠٧٠٠	٠٩٠٠	٠٣٠٠	٠٥٠٠
		٩٧٧٠	٣١	٠٧٠٠	٠٩٠٠	٠٣٠٠	٠٥٠٠
		١٥٢٦٥	١٩	٠٨٠٠	١٠٠٠	٠٤٠٠	٠٦٠٠
		١٧٦٤٥	١٦	٠٩٠٠	١١٠٠	٠٥٠٠	٠٧٠٠
		١٧٦٤٥	١٦	١٦٠٠	١٨٠٠	١٢٠٠	١٤٠٠
		١٥٢٦٥	١٩	١٧٠٠	١٩٠٠	١٣٠٠	١٥٠٠
		٩٧٦٠	٣١	١٩٠٠	٢١٠٠	١٥٠٠	١٧٠٠
		٧٢١٥	٤١	٢١٠٠	٠٢٠٠	١٧٠٠	٢٢٠٠
الهند وباكستان	عربي	٩٦٩٥	٣١	٠٦٠٠	١٠٣٠	٠٢٠٠	٠٦٣٠
		٩٦٩٥	٣١	٢٠٠٠	٢٤٠٠	١٦٠٠	٠٢٠٠

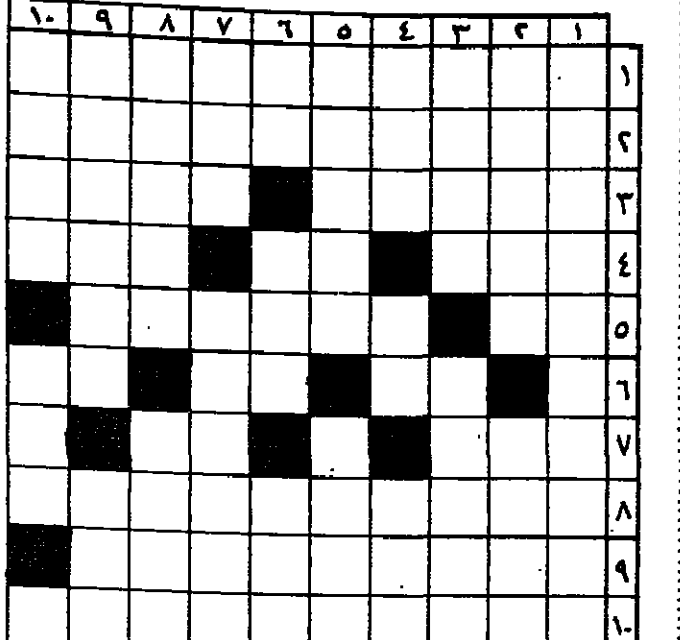
إنه في يوم

٥ اكتوبر

١٥٠٢ اكتشف كريستوفر كولمبس منطقة كوستاريكا
١٧٩٣ اعلنت فرنسا انفصالها عن البابا
١٧٩٦ اعلنت اسبانيا الحرب على بريطانيا بعد ان استحال التفاهم حول النزاع بين البلدين
١٩٣١ تمت بنجاح اول رحلة طيران دون توقف عبر المحيط الهادي بطائرة تناوب قيادتها الطياران كلايد يغيون وهيوهرنردث
١٩٦٤ عقد في القاهرة مؤتمر دول عدم الانحياز ولم يسمح لرئيس الكونجو لويس تشومبي بالمشاركة في المؤتمر.
١٩٧٠ رشح الاتحاد الاشتراكي في مصر محمد انور السادات رئيسا للجمهورية خلفا للرئيس الراحل جمال عبدالناصر.

الكلمات المتقاطعة





الكلمات الافقية:
١ - ملك اوروبي
٢ - بطل على مرفا اردني
٣ - فرسان - شقيقتي (م)
٤ - في المنازل - ثلثا فصل - نشى
٥ - تجدها في خيمة - نالسنا
٦ - غم - حرف عطف - ضمير
٧ - من الاقارب - صديق وفي.
٨ - تقدمها الصيدليات بالتناوب
٩ - مرتفعات سورية (م)
١٠ - من اشهر اسواق مصر الشعبية

الكلمات الرأسية:
١ - حروف متشابهة
٢ - طفلة رضيعة - سائدا (م)
٣ - في الاسبوع - نحتويه (م)
٤ - نعظم - للاستفهام - اداة استثناء
٥ - ارهاق (م) - عراك
٦ - للتعريف - من الامراض الجلدية (م) - عطب (م)
٧ - من المهن القديمة - الوهم
٨ - نغير موضعنا (م) - يرش بالماء.
٩ - انتباه - يعظم ويوقر
١٠ - من الاسلحة القديمة - في الرأس.

○ حل المسابقة الماضية.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ا	و	ر	ب	ا	■	■	س	ق	ر
٢	ا	ل	ح	ب	ى	■	ا	ف	ل	س
٣	ا	ى	ن	■	ر	ب	ل	ا	■	■
٤	ا	م	■	■	ا	د	ب	ر	■	ا
٥	ا	ه	ر	ر	ب	■	ر	ى	ا	ل
٦	■	■	ا	ا	■	■	و	ا	ل	د
٧	■	ا	ح	ت	ى	ا	ج	■	س	س
٨	ا	ل	م	س	ك	ن	■	■	ب	ت
٩	ك	ى	■	■	ت	ا	د	ل	ا	و
١٠	ق	ف	■	م	م	ر	ظ	ى	ب	ر

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
الاسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢٢٣٥٥٥	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٣٣٣٨٨٨	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٣٥٢٥٥٥	٩٩٧	٩٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٠٩	٦٦٦٦٦٦	٣٥١١١١	٢٢٢٥١١	٨٢٨٢٠٠
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦٤٦٦	٢٢٧٧٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦٤٢٦٠٠
المياه	٣٤٨١٠٠	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦١٤٤	٢٣٣٣٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦٦١١١٦

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

المدينة	الرمز	المدينة	الرمز	المدينة	الرمز	المدينة	الرمز
ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	الشحة	٠٥٦	السيلي	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٩	ضدنا	٠٩	مربح	٠٩
البدية	٠٩	دبا	٠٩	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبي	٠٤	عجمان	٠٦	مسافي	٠٩
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصب	٠٥٥	المسفيح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧	الغويفر	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	المقرق والوثبة	٠٥١
حبشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٩	القطيع	٠٢
حتيا	٠٨٥	السلع	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٩	الهاتف المتحرك	٠٥٠

رموز فتح الخطوط الدولية

الدولة	الرمز	الدولة	الرمز	الدولة	الرمز	الدولة	الرمز
السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١	السعودية	٠٠٩٦٦	سنغافورة	٠٠٦٥
الاردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠	الكويت	٠٠٩٦٥	تايلاند	٠٠٦٦
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١	العراق	٠٠٩٦٤	اليابان	٠٠٨١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢	سوريا	٠٠٩٦٣	الهند	٠٠٩١
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣	باكستان	٠٠٩٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤	ايران	٠٠٩٨	النمسا	٠٠٤٣
المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩	لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	انجلترا	٠٠٤٤
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١	ايرلندا	٠٠٣٥٣	الدنمارك	٠٠٤٥
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠	قبرص	٠٠٣٥٧	السويد	٠٠٤٦
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١	هونج كونج	٠٠٨٥٢	النرويج	٠٠٤٧
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢	بنجلاديش	٠٠٨٨	المانيا الغربية	٠٠٤٩
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣	تايوان	٠٨٨٦	البرازيل	٠٠٥٥
اليمن	٠٠٩٦٧						

انت وحظك

مواليد اليوم
اصرف ما في الجيب يأتيك ما في الغيب

برج الحمل ٢١ مارس - ٢٠ ابريل
ان كنت تنوي السفر فتوكل على الله ففي هذه الرحلة كل خير.

برج الثور ٢١ ابريل - ٢٠ مايو
اعمل بصدق وتوكل على الله في كل شيء.

برج الجوزاء ٢١ مايو - ٢٠ يونيه
سوف يفيدك التنزه كثيرا في الهواء الطلق

برج السرطان ٢١ يونيه - ٢٠ يوليه
احرص دائما على ان تكون مثابرا ومجتهدا.

برج الاسد ٢١ يوليه - ٢٠ اغسطس
حاول الا تتلهى مع الاصدقاء.. فالاسرة لها حق عليك

برج العذراء ٢١ اغسطس - ٢٣ سبتمبر
هناك طرق عديدة لمعالجة الملل.

برج الميزان ٢٤ سبتمبر - ٢٢ اكتوبر
حاول المحافظة على مواعيد طعامك ونومك.

برج العقرب ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر
بعض المواقف تزداد وضوحا فتمكنك من ايجاد الحلول المناسبة.

برج القوس ٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر
صحتك ليست على مايرام ويلزمك الاهتمام بنفسك والراحة التامة.

برج الجدي ٢٢ ديسمبر - ٢٣ يناير
قوة الابداع عندك تنشط من جديد وانت قادر على القيام باعمال كثيرة.

برج الدلو ٢٤ يناير - ١٨ فبراير
الوقت مناسب لاتخاذ قرار مصيري.

برج الحوت ١٩ فبراير - ٢٠ مارس
مكالمة هاتفية تسعدك كثيرا هذا المساء.

حركة الطيران

مطار ابوظبي الدولي تليفون: ٧٥٧٦١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
طيران الامارات	لندن	٠٧٤٥	دبي	٠٨٣٥
الاردنية	دبي	٠٧٤٥	عمان	٠٨٣٠
التركية	كراتشي	٠٨٥٥	استنبول	١٠٠٠
بالير	مالي	١٢٠٠	زيوريخ	١٢٥٥
طيران الامارات	دبي	١٥٠٠	لندن	١٦٠٠
السورية	حلب / دمشق	١٥٠٥	دمشق / حلب	١٦١٥
الكويتية	الكويتية / الدوحة	١٥٢٠	الدوحة / الكويت	١٧٠٠
السعودية	جدة	١٧٢٥	دبي	١٧٥٥
الهندية	بومباي	١٨٢٥	بومباي	١٩٠٠
المصرية	القاهرة	١٩١٥	مسقط	٢٠١٥
السعودية	دبي	٢٠٠٥	جدة	٢٠٣٥
المصرية	مسقط	٢٠٠٥	القاهرة	٢٢١٥
البريطانية	لندن / الكويت	٢٢١٥	دبي / لندن	٠٠١٠
الباكستانية	كراتشي	٢٢٥٠	كراتشي	[illegible]
مارتن اير	فوكيه	٢٣٤٠	امستردام	[illegible]
الشرق الاوسط	بيروت	٠١٢٠	—	—
الاندونيسية	امستردام / زيوريخ	٠١٢٠	سنغافورة جاكرتا	٠٢٣٠
الفلبينية	مانيلا / بانكوك	٠١٣٥	فرانكفورت لندن	٠٢٣٥
الشرق الاوسط	—	٠١٣٥	بيروت	٠٣٣٠
الاندونيسية	لندن / فينيا	—	جاكرتا	٠٤١٥
الاندونيسية	جاكرتا سنغافورة	٠٥٤٥	امستردام	٠٥٤٥
الاندونيسية	دنباسر جاكرتا سنغافورة	٠٥٤٥	فرانكفورت	٠٦٥٥
السريلانكية	كولومبو	٠٥٥٠	روما	٠٦٥٠

طيران الخليج من مطار ابوظبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
١٩٠١	—	—	البحرين / دمشق	٠٩١٥
٤٢٣٣	كراتشي	٠٨٤٠	الدوحة / الكويت	١٠١٠
٥٤٠	البحرين	٠٩٠٠	مسقط	٠٩٣٠
١٠٧٣	بومباي	٠٩٢٥	الدوحة / القاهرة	١٠٤٥
٠٩٧٣	مسقط	٩٥٠	الدوحة / عمان	١٠٢٠
٠٠٨	لندن / الدوحة	١٠٠٠	—	—
٣١٤٥	كولومبو	١٠٣٠	البحرين	١١٢٠
٠٦١	تريفاندرام	١١١٠	البحرين	١٢٠٠
٠٦٤	البحرين	١٤٠٥	بومباي	١٥١٥
٤٧٣٣	البحرين الدوحة	١٤٣٠	كراتشي	١٥٣٠
٢٢٤	الكويت / الدوحة	١٧٢٥	القاهرة / مسقط	١٨١٠
٥٥١	مسقط	[illegible]	البحرين	١٨١٠
٩٧٤	عمان / البحرين	١٩٢٥	مسقط	٢٠١٥
٧٠٦	الخرطوم البحرين	٢١٠٥	[illegible]	[illegible]
٠١٦	امستردام فرانكفورت البحرين	٢٢٠٠	—	—
—	—	—	مسقط / مانيلا	٢٣٠٩
٢٠١٩	دلهي	٢٢١٠	الدوحة / باريس	٠٠٢٠
٠٠٧٤	القاهرة / الدوحة	٢٢٤٥	بومباي	٠٠١٥
٠٥٤٥	مسقط	٢٣١٠	البحرين	٢٣٤٠
١٠٠٩	بومباي	٢٣١٥	الدوحة / لندن	٠٠١٥
٠٠٤	لندن الدوحة	٢٣٣٠	—	—
٥٤٨	البحرين الدوحة	١٢٠	—	—
١١٥٥	مانيلا / مسقط	٠٥٥٠	—	—

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
كاثي سيفيك	—	—	لندن	٠٠١٥
الباكستانية	—	—	كراتشي	٠٠٣٠
لوفتهانزا	—	—	الكويت / فرانكفورت	٠١١٠
البريطانية	موريشيوس / سيشل	٠٠١٠	لندن	٠١٢٠
الكويتية	الكويت	٠٠١٥	الكويت	٠٨٣٠
التشيكية	سنغافورة / بانكوك	٠٠٢٥	براغ	٠١٣٠
البرونية	بندر سري بيجوان	٠٠٣٠	فرانكفورت	٠١٣٠
السريلانكية	لندن	٠٠٣٠	كولومبو	٠١٣٠
الماليزية	فينيا / بروكسل	٠٠٤٥	كوالالمبور	٠٢٠٠
الشرق الاوسط	بيروت / الرياض	٠٠٥٠	الرياض / بيروت	[illegible]
الماليزية	كوالالمبور	٠١٤٥	فرانكفورت / بروكسل	[illegible]
اليوغوسلافية	سيدني ملبورن	٠١٥٠	بلغراد	[illegible]
اليمنية	كراتشي	٠٢٣٠	صنعاء	[illegible]
الاردنية	عمان / ابوظبي	٠٢٤٠	ابوظبي / عمان	٠٧٠٠
اليوغوسلافية	بلغراد	٠٣٠٥	بانكوك / سنغافورة	٠٤١٥
الباكستانية	لندن	٠٣٥٠	كراتشي	٠٥٠٥
الايطالية	—	—	روما	٠٦٠٠
الفرنسية	—	—	باريس	٠٦٢٠
ايرفلوت	موسكو	٠٥٣٥	بانكوك	٠٨٠٥
المصرية	القاهرة	٠٦٠٠	كراتشي	٠٧٠٠
الافغانية	—	—	بندر عباس / كابول	٠٧٠٠
الاثيوبية	—	—	اديس ابابا	٠٧٣٠
الكويتية	—	—	الكويت	٠٨٣٠
الهندية	بومباي	٠٧٢٠	تريفاندرام	٠٩٠٠
الايرانية	طهران	٠٧٣٠	طهران	٠٩٠٠
النيبالية	لندن / فرانكفورت	٠٧٤٠	كتماندو	٠٩٠٠
الايرانية	شيراز	١٠٠٠	شيراز	١١٠٠
المصرية	كراتشي	١٢٠٥	القاهرة	١٢٥٥
السعودية	الرياض	١٤١٥	الرياض	١٥١٥
السنغافورية	سنغافورة / كراتشي	١٧٥٠	كراتشي / سنغافورة	١٩٠٠
الايطالية	روما	١٨١٠	بومباي	١٩٠٥
الاثيوبية	اديس ابابا / ابوظبي	١٨١٥	—	—
الفلبينية	مانيلا	١٨٢٠	الظهران	١٩٢٠
الهندية	تريفاندرام	١٨٢٥	بومباي	٢٠٠٠
السعودية	الظهران	١٩١٥	الظهران	٢٠١٥
الباكستانية	كراتشي	٢١٣٠	لاهور / بيشاور	[illegible]
السعودية	جدة / ابوظبي	٢١٣٠	ابوظبي / [illegible]	[illegible]
لوفتهانزا	فرانكفورت	٢٢٠٠	كراتشي	[illegible]
الكويتية	[illegible]	٢٢٠٠	—	—
الشرق الاوسط	بيروت	٢٢١٥	مسقط	٢٣٠٠
الهولندية	امستردام / الظهران	٢٢٣٠	الظهران / امستردام	٢٣٣٠
البرونية	فرانكفورت	٢٢٤٠	بانكوك بندر بيجوان	٢٣٤٠
كاثي باسيفيك	هونج كونج بومباي	٢٢٤٠	بومباي هونج كونج	٢٣٥٠
الفلبينية	الظهران	٢٣١٥	—	—
ايرفلوت	بانكوك	٢٣٢٥	—	—

طيران الخليج من مطار دبي الدولي

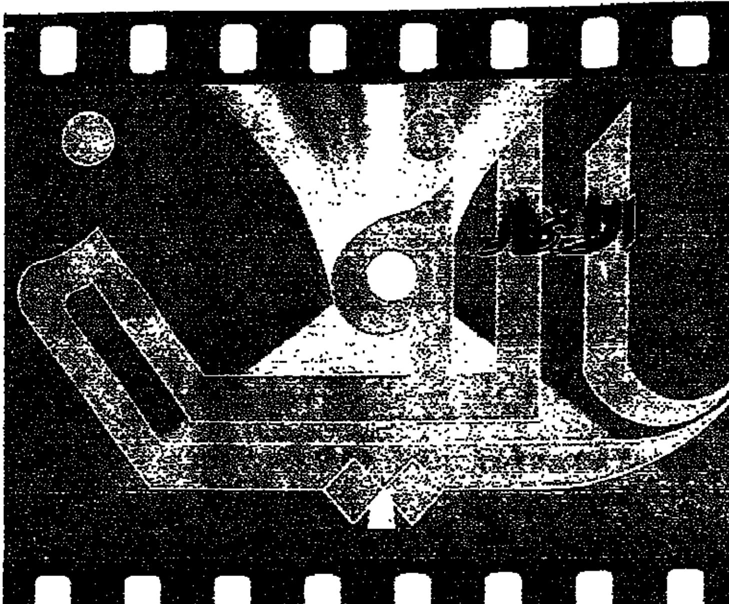
الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٥١٠	الدوحة	٠١٣٠	الدوحة / البحرين	٠٧٣٠
٥٠١	مسقط	٠٧٥٠	البحرين	٠٨٣٠
٥٠٢	البحرين	٠٩٥٠	مسقط	١٠٢٠
٩٤١	مسقط	٠٩٥٠	البحرين / لارنكا	١٠٢٠
٥٠٠	البحرين / الدوحة	١١٠٠	الدوحة / البحرين	١٢١٥
٥٠٤	البحرين / الدوحة	١٧٤٠	البحرين	١٩٠٠
٩٤٢	لارنكا / البحرين	٢١٠٠	الدوحة / البحرين	٢٢١٥
٥٠٨	البحرين	٢٢٢٠	مسقط	٢٣٠٠

طيران الامارات من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٢	لندن	٠٠١٥	—	—
٥١	مانيلا بانكوك	٠٥٠٥	—	—
٤٩	سنغافورة كولومبو	٠٥٣٠	—	—
٥٠١	بومباي	٠٦٠٠	—	—
١٢	لندن ابوظبي	٠٨٤٠	—	—
١٠٢	الكويت	١١٤٥	كراتشي	١٣١٥
٦٢٣	طهران	١٢١٥	—	—
٦٧	مانيلا هونج كونج	١٢١٥	—	—
٦٠١	كراتشي	١٣٣٠	—	—
٨١١	مالي كولومبو	١٥٤٥	—	—
٩٢٢	بيروت	١٧٠٠	—	—
٥٠٣	بومباي	٢٠١٥	—	—
١٠٤	الكويت	٢٠٥٠	—	—
٣١٤	الرياض	٢٣١٥	—	—
	القاهرة	٢٣٥٠	—	—
٣٠٢	جدة	٢٣٥٠	—	—

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الخليج	بومباي	٠٧٢٥	البحرين	٠٨٣٠
الروسية	موسكو	٠٩٠٠	دكا	١٠٢٠
الخليج	البحرين	٠٦٣٥	البحرين بيروت	١٠١٥
السورية	دلهي	١٠٣٥	دمشق	١٢٠٥
[illegible]	طشقند	١٠٤٠	طشقند	١٢٤٠
الافريقية العالمية	—	—	بربره جيبوتي	١٣٠٠
كندور	بانكوك [illegible]	١٥١٠	ميونيخ	١٦١٠
زاس	الاقصر	١٦٠٠	القاهرة	١٧٣٠
الخليج	بيروت البحرين	١٢٤٥	مسقط	٢٢١٥
الروسية	دكا	٢١٤٥	موسكو	٢٢٥٠
الخليج	مسقط	٢١٥٠	الدوحة	٢٢٢٠
الخليج	البحرين	٠٠٢٥	بومباي	٠١٢٥
ال تي يو	ميونيخ	٠٣٥٥	مالي	٠٤٤٠
استرو	مانيلا	٠٤٠٠	بودابست	٠٥٠٠



نهار جميل

الحديث عن تلفزيون دولة الامارات العربية المتحدة من الشارقة، هو في النتيجة حديث عن صرح اعلامي ومؤسسة ثقافية، يعكس حالة وعي وحمية قومية اصيلة. ولست ازعم انني الم بكل تلك العمليات التفصيلية، الادارية والفنية، التي تكون حصيلتها ما يتابعه المشاهدون الكرام عبر شاشة هذه المحطة، ولكنني على معرفة بعدد من التفاصيل التي تعطي لكلامي مصداقية، وهي تفاصيل بعضها معروف لدى كل من يقرأ صحفنا، وبعضها الآخر يعرفها اكثر مني اولئك الذين يعايشون الحياة اليومية لهذه المحطة.

نعرف جميعا خطوطا عامة عن الاهتمام الذي يوليه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة لدور هذه المحطة ومساهمتها في تكريس الهوية العربية والبعد الاسلامي والانساني. لكن تفاصيل هذه الخطوط العامة ربما لم تصل الى اسماع الكثيرين.

قبل ثلاثة اشهر تقريبا، استمعت من الاستاذ محمد دياب المدير العام التنفيذي لتلفزيون الشارقة، الى بعض تلك التفاصيل، ولا اريد الخوض فيها حاليا، لكنني اشير الى الدورة الجديدة التي نشرتها صحفنا المحلية يوم السبت الماضي. هناك ١٣ برنامجا محليا جديدا، وثمانية برامج مستمرة من الدورة السابقة، اضافة الى البرامج المحلية باللغة الاوربية ومجموعة المسلسلات والافلام الدرامية الكرتونية.

وفي هذه الدورة يترافق المحلي مع العربي والاجنبي، وتجد القضايا التربوية

هـذا الصـرح...

والثقافية والاجتماعية والعلمية والدينية، وهكذا تمدنا هذه الشاشة الصغيرة بذخيرة معرفية، يجد فيها بعضنا فرعا جديدا، ويجد فيها آخرون اضافة جديدة لما لديهم من معارف، لتكون النتيجة ترقية في العقل والنفس والذوق.

ويعمل في هذه المؤسسة المعرفية، مجموعة من الشباب والارادات المحلية والعربية في اوضاع قد لا تكون موجودة الا في محطات اخرى، لكن همتهم وصبرهم وايمانهم برسالة التلفزيون، والانتباه المسئول لما يسمعونه من توجيهات حكيمة، تذلل كثيرا من الصعاب في اغلب الاحيان.

ان ما نلاحظه من تقدم طبع عمل هذه المؤسسة الثقافية والاعلامية منذ قيامها، يعود بالدرجة الاولى الى شكل ومضمون العلاقة بين كل الارادات التي تعمل فيها، وكذلك الى الحرص الكبير الذي يبديه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، لانجاز اعمال متميزة، هي في الخلاصة تعبير عن وعي وعقل متفهم ومستنير.

ان ما نشاهده من محطات تلفزة الدولة من ابوظبي ودبي والشارقة، يبعث الامال في نفوسنا جميعا، بأن العمل المخطط والهادف هو اعلاء لدور الكلمة النظيفة والصورة الحيوية في بناء مصد لابد من بنائه في وجه تيارات غريبة وافكار مرفوضة وعادات على خصام تام مع عروبتنا واسلامنا.

جمعة اللامي

العدد الخامس والاربعون

الاثنين ٨ ربيع الاخر ١٤١٣ هـ ـ الموافق ٥ اكتوبر ١٩٩٢م

واحة التراث









● بطي المظلوم ● عتيق محمد الرميثي ● محمد النعيمي ●● انور الزعابي

كوكبة من شعراء الامارات يستدعون الماضي للحاضر

للتراث والادب الشعبي قيمة حضارية عظيمة لاتقدر بثمن فالتراث او الموروث الشعبي هو الممثل الاصيل لحياة الماضي التليد فهو العنوان الدال والبرهان الصادق على تعاقب الحضارات وتوارثها جيلا بعد جيل للفنون والاداب بشتى انواعها فهو يعكس العادات والتقاليد والاصالة وذلك في قوالب ادبية وقصصية وشعرية وفنية.

اعداد : القسم الفني

والامارات لها عالمها التراثي المميز فهناك الشعر القديم وهناك القصص والاساطير وهناك الفنون الشعبية من غناء ورقصات واهازيج ولكل هذه المجموعات الادبية والفنية المتكاملة ظروفها واحداثها فهناك ما يبتدعه اهل البحر وهناك ما يجود به اهل البادية والريف ولعل ادراك اجهزة الاعلام لهذه القيمة التراثية جعلها تتسابق في الحفاظ عليها من خلال ما تنتجه من برامج وثائقية وما تدونه من دواوين شعرية.

وما برنامج واحة التراث من اذاعة ابوظبي الا واحد من هذه البرامج ونظرا لتميزه بفقراته فقد كان محط اعجاب الجمهور لما يحتويه من فقرات متنوعة ومبدعة وبعد تجربة عام كامل حفلت بالعديد من الصعوبات كان تقييمنا له.

وغدا تحتفل اسرة برنامج واحة التراث بمرور عام كامل على ظهور هذا البرنامج وذلك بحلقة خاصة تلقي الضوء من خلالها على مسيرته الاذاعية وكان لنا هذا الحوار مع اسرة البرنامج.

○ بطي المظلوم مقدم البرنامج وصاحب الفكرة في ظهوره قال: واحة التراث برنامج اسبوعي ثقافي وتراثي وادبي وفني اردنا به خدمة التراث الوطني والمحافظة عليه من الاندثار وتجربتنا والحمد لله لقيت القبول والنجاح المنشود من قبل الجماهير العريضة التي تتصل بالبرنامج.

لقد اردنا ان يكون هذا البرنامج حيا على الهواء مباشرة، انطلاقا من مقولة صاحب السمو رئيس الدولة للحفاظ على العادات والتقاليد العربية الاصيلة، ولذلك كان قريبا من قلوب المستمعين وما المساهمات والاتصالات الهاتفية الا شهادة نعتز بها جميعا فالقاعدة الجماهيرية ليس من السهل خلقها في اي برنامج ولكن تنمو القاعدة الجماهيرية من خلال نجاحك في تقديم نتاج طيب جدير بالاستماع.

ولا زلنا نبحث عن الجديد في عالم التراث والادب الشعبي وقد قدمنا العديد من الفقرات مثل القصائد الشعرية وكذلك الحكايات والاساطير والنوادر الفكاهية اضافة الى الدراسات الادبية والغناء البدوي «الشلات» وكذلك عن العادات والتقاليد وكل هذا يصب في معين برنامج واحة التراث.

○ أنور حمدان الزعابي : احد اعضاء برنامج واحة التراث قال عن هذه المناسبة ابارك للاخوة الاعضاء وللمسئولين في الاذاعة خطوتهم الثابتة في خدمة التراث والادب الشعبي وحقيقة ان برنامج واحة التراث من البرامج الناجحة والممتعة والمتعمقة في بحور الشعر والتراث الشعبي الذي نعتز به وهذه تجربة ناجحة يجني ثمارها الجميع وخاصة الشعراء المساهمين بواسطة الاتصال بالبرنامج حيث انهم يجدون متنفسا يعبرون فيه عن اهتماماتهم الشعرية.. وكوني احد اعضاء هذا البرنامج فان مشاركتي تأتي من جانب الشعر وكذلك طرح دراسات ادبية وشعرية عن بعض الشعراء القدماء.

واتمنى التوفيق والنجاح والاستمرارية لهذا البرنامج واشكر الاخ الاستاذ بطي المظلوم على هذه الفكرة.

○ عبيد معضد النعيمي: احد اعضاء برنامج واحة التراث.. قال: ان الذي ليس له قديم ليس له جديد. وبرنامج واحة التراث هو الذي يعني بقديمنا وتراثنا ونجاحه يتوقف على خدمة هذا التراث الاصيل ودوري في البرنامج يشمل القصص والشلات البدوية وذكر العادات والتقاليد القديمة التي اختزنها في الذاكرة.



● أسرة البرنامج من اليمين الى اليسار: عبيد بن صندل، بطي المظلوم، انور الزعابي، سالم محمد الدرعي، احمد سالم الشامسي، سالم بن معدن، سعيد بن عتيق الحميري، حمود بن شخبوط.

○ محمد حسن النعيمي : احد اعضاء برنامج واحة التراث قال: تجربة هذا البرنامج ماثلة امام الجميع وتقييمه يأتي بعد كل حلقة وذلك على بساط النقاش الاخوي والودي بين الاعضاء الذين يمثلون اسرة واحدة يربطهم العمل فالاعضاء يبذلون قصارى جهدهم في خدمة هذا التراث وكوني المغني في هذا البرنامج فانني اختار الاغاني والالحان الجيدة وكذلك اشارك في طرح بعض المواقف التمثيلية لمناقشة بعض القضايا الاجتماعية مع الاخ الممثل علي التميمي واساهم ببعض القصائد الشعرية.

○ عوض راشد بالسبع.. احد اعضاء البرنامج قال: استطيع الان ان اشد على ايدي الاخوة اعضاء برنامج واحة التراث وان ابارك لهم خطواتهم السنوية الاولى واتمنى الرجوع الى الوراء لمناقشة التجربة من جميع الجوانب المتعلقة بالبرنامج لتجاوز الاخطاء والهفوات فليس هناك عمل متكامل وليس هناك نجاح دون معاناة ودوري في البرنامج هو القاء القصائد المتمثلة في الطبيعة وبعض الشلات البدوية.

○ علي التميمي : احد اعضاء البرنامج قال: هي تجربة اصيلة وجريئة لخدمة هذا التراث الادبي والفلكلوري وهي شاملة لشتى الجوانب الشعرية منها القصص والروايات والاساطير وانا مؤلف وممثل للمنلوجات التمثيلية في البرنامج والتي اتطرق فيها لمناقشة الحياة الاجتماعية.

○ سالم سعيد بن عمير : احد اعضاء البرنامج قال: ان شهرة البرنامج تعدت الآفاق وحدود الامارات فهناك مساهمات تأتينا من خارج الدولة والتقييم نتركه للجمهور وبما انني احد الشعراء المشاركين في البرنامج كذلك فانني اقوم بفحص القصائد المشاركة كمساهمات والتي تصلنا بواسطة الهاتف وهذا العمل يتطلب الدقة والحرص على جودة المادة الاذاعية وخلوها من كل كلمة او عبارة لاتليق مثلا كذلك فان الموقف يتطلب السلاسة واللطف في التعامل مع المساهم.

○ سعيد عتيق الحميري : عضو برنامج واحة التراث قال: انني اساهم مع اخواني الاعضاء في فقرات هذا البرنامج واقوم باعداد وتأليف قصائد تتعلق بالبيئة البدوية وعاداتها وتقاليدها والبرنامج يخدم التراث والادب الشعبي عامة وهو شامل لجميع الفقرات التراثية.

○ سالم علي معدن : عضو برنامج واحة التراث قال: انا راوية البرنامج وقاص الحكاية التراثية والاساطير القديمة اضافة الى الفكاهات والنوادر التراثية واساهم مع الاخوة في خدمة التراث بشتى انواعه وابارك لهم نجاح البرنامج واستمراريته.

○ عبيد راشد صندل : عضو البرنامج قال: انا راوية البرنامج من النواحي البحرية وبكل ما يتعلق بالبحر وعاداته وتقاليده القديمة اضافة الى حفظي للاهازيج التراثية البحرية والالعاب الشعبية القديمة واطرح بعض الامثال والحكم للدلالة على بعض القضايا الاجتماعية واساهم كذلك في النهمات البحرية مثل نهمة: يا ليت عندي نخل تسقى بغرافه

○ عتيق محمد بالخرسان الرميثي .. صقار.. ويتحدث في البرنامج عن الصقور ورحلات القنص والمعالم السياحية في الدولة، ويرى ان البرنامج حقق تواصلا مع جمهور واسع من المستمعين من ابناء البادية والمدن.

ومن اعضاء البرنامج المشاركين في فقراته هناك الشاعر حمدان خميس السماحي والشاعر حمود شخبوط الكعبي والشاعر سالم محمد الدرعي والشاعر الغبشي حثبور والشاعر احمد سالم الشامسي الذين اجمعوا على ان الفكرة بحد ذاتها تخدم التراث والادب الشعبي وتستحق الدعم من قبل المسئولين حيث ان النجاح عنوان المثابرة والصبر ونتمنى في السنة الثانية ان تتطور فقرات البرنامج وتتجه الى آفاق ارحب واوسع من النجاح.

جوديث : الاختيار أولا

عندما سئل المخرج كلوديري عن سبب اختياره لجوديث هنري كبطلة لاحدث افلامه الذي يحمل اسم «جيرمينال» اتسعت عيناه والتفت نحو سائله قائلا: «احتاج الى ملكة الشعر.. لكي اجيبك على هذا السؤال». وكلود على حق في قوله، فجوديث التي يتزاحم المخرجون من اجل الفوز بعقد للبطولة معها هي نجمة الشباك الشبابية رقم واحد في اوروبا والسبب واضح... انوثتها الهادئة. ومع ذلك تتريث جوديث في اختيار ادوارها حتى «لا اضيع على نفسي الانجاز التاريخي الذي حققته عام ١٩٩٠ وانا لا ازال في الثانية والعشرين من عمري حين فزت بجائزة سيزار عن دوري في فيلم «كاتمة الاسرار»، على حد قولها.

وجوديث تستعد ايضا لتصوير فيلم آخر يحمل عنوان «نوفمبر» لنفس المخرج بعد عدة اسابيع... طبعا.

مهرجان الموسيقى الدولى الرابع بالخرطوم

فرصة لاحتكاك الموسيقى السودانية بالخبرة العالمية

الخرطوم ـ مكتب الاتحاد ـ معاوية البلال

في منتصف شهر اكتوبر الجاري ستشهد الخرطوم مهرجان الموسيقى الدولى الرابع، وستشترك فيه هذه المرة اضافة للفرق الموسيقية والغنائية السودانية، فرق من المانيا بريطانيا، فرنسا، هولندا اليابان، المجر، ايطاليا، سويسرا.

وجاءت فكرة اقامة مهرجان دولى للموسيقى لاول مرة عام ١٩٨٩م من خلال التنسيق بين وزارة الثقافة والاعلام والمراكز الثقافية الاجنبية الموجودة بالخرطوم، هذا وقد جاء المهرجان الاول في اكتوبر من نفس العام وقد خصص عائده المادى لصالح الاطفال المعوقين.

ومن الفرق السودانية المشاركة لهذا العام، فرقة عقد الجلال الغنائية «كوارل» فرقة جاز الديوم، وفرقة لوماريكا وفرقة ديماجوس وهي من جنوب السودان، اضافة لفرقة نمارق الموسيقية ـ فرقة حافظ «فلوت والات نفخ» فرقة ميلاد «كورال» وفرقة القلب النابض «جاز» ومجموعة ساورا الغنائية «كورال» وفرقة الخرطوم الاكاديمية «كمنجات وبيانو» اضافة لفرقة الفنون الشعبية السودانية «رقص وغناء شعبي».

رغم ضعف الامكانات المالية المرصودة للمهرجان وعدم توفر صالات متخصصة للموسيقى والرقص، وهامشية الفرق الاجنبية المشاركة اذ ان معظم هذه الفرق الزائرة هي من فرق الهواة، رغم ذلك الا ان المهرجان يظل يحقق جملة من المعاني الثقافية والمعرفية لابد من الاشارة اليها، وهى انه عبارة عن ملتقى للحوار والمعرفة التى تتحقق عبر الاحتكاك والتعامل المباشر بين الموسيقيين السودانيين والخبرات الموسيقية العالمية التى تشارك في المهرجان، او اتاحة الفرصة للموسيقيين السودانيين للوقوف على المدى الذى حققه العالم في هذا المجال، وربط نشاطهم وانتاجهم ومعرفتهم بذلك، وفي ذات الوقت اتاحة الفرصة للموسيقيين العالميين للتعرف على ملامح وخصائص الموسيقى السودانية واتجاهاتها ومقوماتها.

بعــد ان اعيــد افتتاحــه:
استديو بعلبك ينعش الصناعة السينمائية فى لبنان

بيروت ـ مكتب الاتحاد

اعيد في لبنان مؤخرا افتتاح استديو بعلبك، بعد توقف دام لعدة سنوات وقد تحول الافتتاح الى تظاهرة فنية شارك بها عدد كبير من الشخصيات الفنية المحلية والعربية، الذين جاءوا ليحيوا الذكرى التي حفرها ذلك المكان في نفوس اهل الفن.

ففي معمله تم انجاز العديد من الافلام المصرية واللبنانية التي كانت تتميز بتقنية عالية، وفي استديوهاته انطلقت اشهر الاغاني الخالدة... من ذلك المكان الذى كان موطىء قدم لفريد الاطرش، محمد عبد الوهاب، ام كلثوم، هنرى بركات... وغيرهم من كبار الفنانين والفنانات.

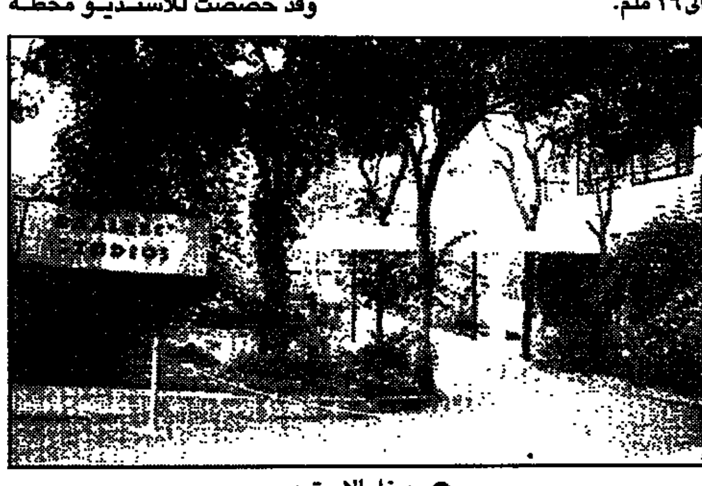
وجاء افتتاح الاستوديو بمثابة اشارة لانطلاق العملية السينمائية في لبنان، والتي بعثرت خلال الحرب، فتم التوقيع على اربعة عقود لافلام سينمائية مصرية، وعقد خامس لزيناتي حبيس، وسادس لشوقي متي.

وكان استديو بعلبك قد عاش فترة ذهبية قبل اندلاع الحرب في لبنان، ومنذ ان اسسه يوسف بيدس عام ١٩٦٢ حيث استقطب كبار المنتجين والفنانين العرب، وقد تعثر عمل الاستديو خلال الحرب فتوقف عدة مرات كان يعود بعد كل جولة منها الى معاودة نشاطه، الى ان كان التوقف الذى طال لفترة ٦ سنوات منذ عام ١٩٨٦، وكان اخر فيلم تم انتاجه في الاستديو لشوقي متى بعنوان... رفعت الجلسة.

واليوم يعود الممثل والمنتج شوقي متي ليعيد الحياة الى ذلك الاستديو.

واذا كانت الحرب لم تطل تجهيزات الاستديو بشكل مباشر، ولم تدمرها، فانها قد احالت عددا منها الى التقاعد، فكان لابد من اعادة تجهيز الاستديو بالحديث من الماكينات.





● فنانون عرب اثناء حفل الافتتاح

● شوقي متى

وعنها يقول شوقي متي: بعض التجهيزات الموجودة في الاستديو تصلح لان تعرض في احد المتاحف نظرا لقدمها، لكنها لاتزال تخدم حتى الان، لكن من اجل مواكبة العصر في سرعة العمل عملنا على تجهيز الاستديو بشكل حديث وتقني. اضافة الى صيانة التجهيزات القديمة التي لم تتغير.

ومن الالات التي جدد بها الاستديو: الة المونتاج، تصحيح الالوان، الات الصوت والصورة والطبع التي تعمل الكترونيا، وتلك التي تعمل على تصغير الصورة والصوت من ٣٥ ملم الى ١٦ ملم.

تحقيق: نجاة قصير
تصوير: جوزيف نخلة

كما تم تجهيز الاستديو باحدث التجهيزات السينمائية التي قد لاتوجد الا في فرنسا والولايات المتحدة.

ويوجد الان في الاستديو قسم خاص للدوبلاج.

مجهز باحدث التقنيات، وبعد ان كانت الالات التي تستخدم تعمل على الفحم باتت اليوم تعتمد على الكهرباء.

وقد خصصت للاستديو محطة لتوليد الكهرباء للحفاظ على حساسية الافلام.

وعن قدرة استيعاب الاستديو يقول متي: يمكن العمل بكل فيلمين معا داخل الاستديو، وفي السنة يمكن انتاج اكثر من ٢٥ فيلما، هذا عدا عن عمليات نسخ الافلام التي تجرى بشكل شبه يومي، ويدير العمل فريق كبير من الموظفين المهنيين والعاملين التقنيين الذين يتوزعون على الصوت والصورة والالوان والدوبلاج والطبع والتحميض، اضافة الى الاخصائيين في مراقبة الاحماض وتحليلها.

يضيف متي: نحن نسعى الى خلق صناعة سينمائية متميزة في لبنان، واعتقد اننا عبر النهوض بالاستديو سنكون قد بدأنا الخطوات الاولى على الطريق. فالعمل السينمائي في لبنان لايزال يعتمد على المبادرات الفردية، دون ان يكون منظما ومنسقا بشكل جماعي.

اما فيما يتعلق بقسم تسجيل الاغاني، فيقول متي: ان هذا القسم لم يتوقف طوال فترة الحرب، ولم تزل استديوهات الصوت تحافظ على نقاء الصوت، وبقيت المكان الاساسي لانطلاق مختلف الاغنيات اللبنانية.

لعلها الخطوة الاولى التي خطتها السينما في لبنان بعد الحرب على درب اعادة انعاش صناعتها.

● مدخل الاستوديو

نقد مسرحي

«سلطان زمانه»
سيد درويش والوجدان المصري
رؤية وطنية جريئة لمغزى ظاهرة فنان الشعب

القاهرة ـ مكتب الاتحاد

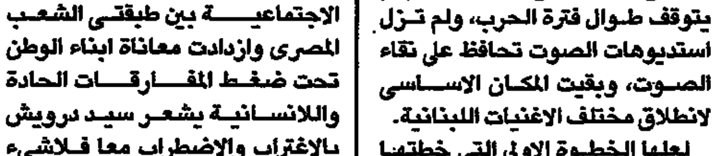
يحسب الكثيرون ان الموسيقار خالد الذكر سيد درويش كان ظاهرة فنية بحتة او رائدا من رواد التطوير الموسيقي فحسب، لكن الحقيقة ان اصالة هذه الظاهرة وامتدادها ورسوخها في عمق الوجدان المصرى تنبع في حقيقة الامر من ارتباطها الوثيق بمراحل النضال الوطني وطبيعة التحولات التاريخية الدرامية الحاسمة في حياة الشعب المصرى.

ولعل الكاتب يسرى الجندى بطبيعة انتماءاته الفكرية والوطنية كان في مكانه الصحيح عندما تصدى لمعالجة مسرحية استعراضية بالغة التفرد والنفاذ لظاهرة سيد درويش التي تتجاوز ذاته الى دلالة ظهوره وتفاعل هذا الظهور مع معطيات الواقع المصرى في مرحلة بالغة الخصوصية.

ولقد رأى يسرى الجندى ان سيد درويش لم يكن وجدانا فرديا متهوسا بالابداع وعشق النساء بقدر ماكان وجدانا وطنيا رحيبا يعشق الحياة ويتحد بهموم الوطن واستطاع يسرى الجندى ان يتجاوز ذلك البعد الى ماهو اشمل في تحليل سيكولوجية سيد درويش وجعلها انعكاسا قويا وحادا لتناقضات الواقع الاجتماعي والتاريخي المحيط به.

ففي وقت اتسعت فيه الهوة الاجتماعية بين طبقتي الشعب المصرى وازدادت معاناة ابناء الوطن تحت ضغط المفارقات الحادة واللانسانية يشعر سيد درويش بالاغتراب والاضطراب معا فلاشيء واضح ولاشيء محدد المعالم حتى بالنسبة لمساره الفردى واحساسه الدافق بتميزه الفني كموهبة خاصة في التلحين يشدها الفن الى افاق رحيبة ويضغط عليها واقعه الاجتماعي المحدود ضغطا مباشرا وساحقا ويبدو سيد درويش باحثا عن ذاته بحكم خصوصية تكوينه وفي ظل التناقضات متعددة المستويات فهل يسمع صوت والدته التي تريد له مصدرا دائما للرزق ام يظل متحريا لاسرار الابداع يعايش لحظات الالهام.

ولو كان سيد درويش يريد خلاصا فرديا لاتجه اليه بكل قواه لكن انتماءه الاصيل للارض وللوطن وللشعب يشده الى منطقة اخرى برغم ما تحفل به من ضروب المعاناة، واذا كانت النفوس الهائمة المضطربة تحت ضغط المفارقات والتناقضات تلتمس قدرا من الراحة في المخدر فان



بقلم: محمد زهدى

الوعى الانساني يظل يقظا بصدد الشرور والافكار التي تحيط بمصير الفرد الذى لاينفصل وفق طبيعة التكوين الفكرى لسيد درويش عن مصير الوطن.

وتستغرق مرحلة المعاناة الذاتية القلقة لسيد درويش الفصل الاول وتمتد للفصل الثاني عندما تظهر المرأة وهي هنا ليست الملاذ الحسي ولا الملاذ الوجداني بل هي ايضا الملاذ الفكرى عندما يجد المرء حقيقة مايستطيع الاتحاد بها لكن جليلة الانثى الفذة التي تثير في اعماق سيد درويش ادق خلجاته واشدها عصفا بنفسه تكون دون المستوى الامثل المنشود بالنسبة للمحبوبة بحكم تطلعاتها وضعفها البشرى ويربط يسرى الجندى بين موقف جليلة والاوضاع الطبقية والسياسية الناجمة عن الاحتلال.

وبقدر ما تكون الالام هائلة فان الخلاص يقترب حيث نشف الرؤية وتصفو وتتبلور اذ ان المعاناة العاطفية الحادة والقاسية لسيد درويش تكون مصيرا الى الاتحاد التام بقضايا الامة في مواجهة العدو الذى يسعى لهدم البنيان الوطني واستعباد المصريين.

ويتحول سيد درويش الى روح وطنية خالصة تسمو فوق الجراح وتدعو ابناء الوطن الى الوحدة والانجاز متمسكين بالامل.

اذن فقد كانت خطة الصراع الدرامي عند يسرى الجندى واضحة ومتبلورة بشكل قاطع ونافذ ان تكون هى الصراع الداخلي داخل سيد درويش وهي ذاتها الصراع الخارجي بين القوى السياسية والاجتماعية وبذلك تعطى هذه الخطة تفسيرا للعمق الفكرى والفني لالحان سيد درويش ذات المغزى اللماح والمتفرد والصداح بتلقائية وبساطة تمتنع عن اى شخص اخر فيما عدا صاحب هذه العقلية المتفردة والحس الفني المتالق.

وبشكل بالغ اللماحية فان عبد الرحمن الشافعي استطاع ان يصوغ هذا الصراع اخراجيا ببراعة فخرج ملما على نحو دقيق بالابعاد الفكرية للدراما التي يتعامل معها ان هذا الشكل المسرحي البسيط الذى حول خشبة المسرح الى مناطق درامية تتبادل فيما بينها التفاعل والتاثير وفق منظور تشكيلي مدروس ثم تحريك المجموعات على نحو متضافر مع الاثر التعبيرى لهذا المنظور لاحداث الاثر النهائي بالتوحد مع صدى الخلفية الموسيقية المنسوجة من الحان سيد درويش ذاته والموظفة بدقة في اطار السرد... هذا الشكل ينم عن مقدرة فائقة على التعبير الدرامى متعدد المستويات متداخل المعاني والدلالات.

واذن نحن في الحقيقة امام ملحمة وطنية جريئة اتخذت السهولة الممتنعة منهجا وهو امر صعب الا على اولئك الذين يتوفون الصدق ويعرفون الطريق الى تجسيده.

حــول التجــريــب في المسرح
قــراءة في الـوعى الجمالى العـربى

صدر اخيرا كتاب «حول التجريب في المسرح».. قراءة في الوعى الجمالى العربى بقلم سيد احمد الامام، يقسم المؤلف كتابه الصادر عن هيئة الكتاب والمكون من ١٨٤ صفحة من القطع الصغير الى جزءين يتناول في اولهما التجريب المسرحي.. الشروط الحضارية والمساحة المظلمة والتجريب المسرحي.. غياب المفهوم وارتباك المعنى والتجريب والشروط الغائبة والشروط الغائبة بين الرؤية والمنهج.. وفي الجزء الثاني يتناول المؤلف التجريب في المسرح العربي واشكالياته.

في مسالة تعريف التجريب يخلص الكاتب الى تعريف اجرائي للتجريبية في المسرح بانها فعل قصدى واع يصوغ نفسه في اطار مختبر مسرحي ويفيد من اجراءات وفلسفة منهج البحث العلمي المعملي ويستند الى رؤية فكرية واضحة للعلاقة بين بنيوية الصيغة المسرحية كعلاقات وعناصر جماليا وفكريا في اطارها مثلث الرءوس ممثل.. فراغ.. جمهور، من جانب والواقع الاجتماعي وسياقه التاريخي او الحياة او الوضعية البشرية في الزمان والمكان من جانب اخر مما يحل الوضع الاشكالي الممكن بينهما تاريخيا وذلك في ضوء الوعى بالتاريخ النوعي او التراث الفني لهذه العلاقة الجوهرية بالضرورة.

وفي مناقشته للتجريب المسرحي العربي يقول سيد الامام ان التجريبية في المسرح العربي «ليست التجريبية التي تحاول تجاوز الفجوة بين الاجيال بالاستيراد من الخارج للطرز والقوالب الفنية ولكنها تجريبية تجاوز الفجوة الغائرة بين النخبة والقاع الاجتماعي، وليست هي التي اسست نفسها في مواجهة المسرح التجارى وفنون الكباريه تحت اسم المسرح الجاد او الرصين وخطبه المنبرية وتتساءل عن غيبة تقاليدها الفنية او حضورها».

ويضيف الامام ان التجريبية التي تستحق هذه الصفة في المسرح العربي عموما ان هى الا التجريبية التي وضعت على راس اهدافها التوجه الى جمهور مختلف من الطبقات الاجتماعية في البيئة العربية.. ذلك الجمهور الذى يشكل العمق والقاع الطبقي في المجتمع العربي بل ويشكل ايضا القطاع الاكبر على نحو كمي من هذا المجتمع بما هو الجمهور الذى اعتاد المسرحيون في بنى مسرحياتهم ان يشيروا اليه بعامة الشعب كمناقضة نسبية من الخاصة الحاكمة كميا وكيفيا في الهرم الاجتماعي.

وقال وهذا الجمهور «لايزال يعيش على نحو من البداوة الحضارية على مستوى البنى الفكرية وانساق القيم التي تنظم سلوكه وفعالياته في القلب من الواقع الاجتماعي في مجموع بالرغم من ظواهر التحديث التكنولوجي التي رافقت وضعياته المادية. فقد كان تحديثا شكليا وخارجيا بل على العكس رافق التحديث الظاهرى ضرب من التدعيم والتكريس لبنى الفكر ونسق القيم السائد في هذا الجمهور على نحو تملقي يدفع المجتمع كله ثمنه في فاتورة حساب التخلف بجميع مستوياته.

رواد

ارستوفانيز
«٤٤٨ ـ ٣٨٥» ق.م

الملهاة اليونانية عموما لا ترقى الى مستوى الكوميديا الراقية فهي للفارس اقرب، وهذا يعود الى اصل نشاتها، فارثها لايخلو من مجون وتهتك صاحب الاحتفالات بالهة الاخصاب، ويبدو ان هذه هي جرثومة المرض الوراثي الذى انتقل الى مسرح القطاع الخاص الهابط هذه الايام، الهزل البذيء والتورية الجنسية الفاضحة والتلاعب بالازياء والحركات بلاتتابع ولاتنمية ولا تطوير حتمي للحدث وفق قانون الضرورة والرجحان وانما بالتركيب المرصوص للاحداث المفككة بلا رابط وبوضع الشخصيات كيفما اتفق.

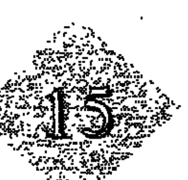
لقد كانت الملهاة عند اليونان ملهاة افعال ومواقف ولم تكن ملهاة صراع بين الشخصيات، ثم جاء ارستوفانيز الشاعر الخصب الخيال، واختط للملهاة طريقها، لقد كانت الملهاة قبله كما تجلت في ملاهي كراتينوس مؤلف «ابريق الخمر» الهجاء السياسي والبرلسك ولهذا فهو لم يسلم مما كانت تتسم به الملهاة القديمة من فحش وكاريكاتيريات ولكنه وبفضل موهبته الفذة ارتفع بفن الملهاة فصار المقياس للكاتب الكوميدى على مر العصور.

لقد ادخل ارستوفانيز الخطة والتلاعب بالمعاني من خلال المشاهد الدرامية وجعل للكوميديا كيانا منفصلا من خلال خمسين ملهاة تبقت منها احدى عشرة كاملة وهي جل ماتبقى من الكوميديا اليونانية. وقد كانت مسرحياته منبرا للآراء السياسية ومنصة للسياسيين الذين ابدع تشخيصهم تاليفا وعرضا في صيغة جمعت ما بين الحقيقة والخيال، الحقيقة الواقعية الملموسة وخيال الحكايات الخرافية.

لقد مزج ارستوفانيز مزجا فريدا بين الواقعي وغير الواقعي وبين الواقع الحياتي و الواقع الفني في صورة واحدة متجانسة ومنسجمة بحيث صار الناتج هو الرؤية الارستوفانيزية للحياة الاثينية. ويحكى ان طاغية سيراكيوز «٤٣٠ ـ ٣٦٧ ق.م» عزم ذات مرة ان يعرف كل شيء عن النظام الاثيني حكومة وشعبا فطلب من افلاطون مده بالمعلومات الضرورية فما كان من افلاطون الا ان ارسل اليه مسرحيات ارستوفانيز. «شلدون تشيني، تاريخ المسرح في ثلاثة الاف سنة، ص٣٢١» لقد صنع ارستوفانيز للكوميديا هيبتها وجعل من الجمهور مشاركا حقيقيا في الخط الدرامي صعودا وهبوطا.

وهكذا ثبت الشكل النهائي للكوميديا على يد ارستوفانيز فضم البرولوج «وهو عرض لفكرة وموضوع المسرحية ويسبق دخول الجوقة»، ثم البارادوس «اغنية الجوقة اثناء دخولها الاوركستر» ثم المناقشة الجدلية وهي موضوع المسرحية ثم الخطاب المباشر باسم المؤلف والمفصول بين اغنيات الجوقة ثم الخروج.

عز الدين هلالى




المسرحيون العرب وتجارب الاستقاء من التراث

بقلم: فاروق اوهان

ان البحث عن خصوصية للمسرح العربي ليست دعوة متعجلة غير مدروسة. وانما هي دعوة قومية وطنية. يخدم المسرح من خلالها توطين الثقافة العربية. تبناها الباحثون والمجربون المسرحيون العرب. لا لرفض نمط المسرح الاوروبي واهماله كلية، وانما لكي يعبروا بالمسرح العربي من خلال ماتوصل اليه هذا النمط المسرحي، وبوسائله الى انماط عربية، وإسلامية تلتصق بالجمهور العربي الذي يتميز بطبيعته الخاصة في الاستقبال، وذلك عن طريق حب المشاركة، والاحتفال، عجزت وسائل اسلافنا في ترويض علة الجمهور العربي، لتقبل المسرح بالنمط الاوروبي.

ان بدايات دراسة هذا الموضوع، تعود الى نهايات عقد الخمسينيات، ومطلع الستينيات، حيث دعا الباحثون والمجربون المسرحيون، الى البحث عن وسائل تقريب المسرح من الجمهور، وردم الهوة بين الطرفين. وبما ان جمهور العامة لايزال يستأنس بتلك الاجناس المسرحية التي لاتزال تعيش بين ظهرانينا، وتلقى قبولا لديه «طرق الرواة بانواعهم، وقص السير». رغم كل المنافسة التي تلقاها من قبل وسائل الاعلام الحديثة. حتى في المقاهي التي هي الاماكن التي تعرض فيها هذه الاجناس.

فقد جرب المسرحيون العرب، كل حسب فهمه، وعصره، واختصاصه وحاولوا على اصعدة مختلفة. فقاموا بالكتابة في قضايا التاصيل والمعاصرة، والدعوة لاهمية الاستقاء من التراث وتطويعه للمسرح وصل بعضهم الى نظريات غير موحدة. وطبق البعض الآخر بانفسهم، فقد دعا من المؤلفين «توفيق الحكيم» الى قالب مسرحي يعتمد على الحكواتي، والمقلد، ودعا «يوسف ادريس» الى مسرح «السامر» طبقه في مسرحية «الفرافير»، وطبق من بعده «محمود دياب» في مسرحية «ليالي الحصاد»، اما «الفريد فرج، وقاسم محمد، وعز الدين المدني» فقد مزجوا بين ماجاء في كل من «الف ليلة وليلة، والجاحظ، والمقامات، وسير بعض الاعلام» واستعان «سعد الله ونوس» بفرجة المقهى، و«يوسف العاني» بتطوير احدوثة شعبية. ومازج كل من «عادل كاظم، وعبد الكريم برشيد»، بين المحلي، والعربي، والعالمي باسلوب المسرح «الاحتفالي».

ومن المخرجين من جرب اشكال الفرجة العربية على منوال الاجناس العربية القديمة، فهذا كل من «قاسم محمد، وكرم مطاوع، ونجيب سرور»، يطوعون المسرحيات التي يخرجونها لاسلوب الفرجة العربية، لكن «روجيه عساف»


● توفيق الحكيم



● خليل شوقي


● الطيب الصديقي


● روجيه عساف

ينقل حكاياته للجمهور الذي استقاها منه، اما «الطيب الصديقي» الذي يعرف طبيعة هذه الاجناس، ويفقهها فكريا، وجماليا فانه يبتكر لكل مسرحية فضاء، وحيز يناسبها، وعموما فقد حاول كل هؤلاء وغيرهم في تجسيد مايطمحون اليه فتوصلوا الى:

ـ تطبيق اسلوب المزج مابين التراث، واسقاطه على الواقع.

ـ البحث عن فضاءات مناسبة، ومتنوعة لاعمالهم.

ـ البحث في التراث عن الاجدى والانفع.

لان هناك هوة مابين الجمهور العربي، والمسرح القائم حاليا، فان المسرحيين العرب، ونتيجة للدوافع السياسية في تاصيل الثقافة العربية، قد بداوا البحث عن الجذور التراثية منذ منتصف الخمسينيات، متاثرين ايضا بما فعله رواد مسرحيون عالميون، ودول شرقية مجاورة. فاذا ماعدنا الى معضلات المسرح العربي السائد، فانها تتمحور في اشكاليات لاتزال قائمة دون حلول، ومنها على سبيل المثال، معضلة اللغة واللهجة، استلهام التراث للمسرح العربي، المفاهيم المسرحية التي عممها المستشرقون، حول الاسلام والمسرح، المعضلات الحقيقية للمسرح العربي، بما فيها علاقة المسرح بالسلطة ايا كانت.

ان المعنى بامور التراث العربي، ومحللها مسرحيا يستطيع ان يستشف مدى قدرة الاجناس التراثية العربية على المثول حاضرا كمسرح مشرقي من نمط غير اوروبي انحسرت بسبب تعرض السلطة لها، عند تعرض هذه الاجناس لامور هامة تختص بقضايا الشعب، ومن هذه الاجناس:

ـ الشواهد المكتوبة ـ ففي اجناس هذا النمط توضيح لموقع الرواية الشخصة «الممثلة» في مجالس المنادمة، بين الراوي الاول، والمستمع في مجلس الملك، وبين الرواة المتتابعين في الحكاية من جهة، ومن خلال الشخصيات من جهة ثانية، واستخلاص المثل والاحكام، لتعود من جديد الى مجلس الملك، سواء كان راوي اول مثل «شهرزاد»، في جنس «الف ليلة وليلة»، او للمثل المشرقي، وابطاله انماط حيوانية، لشخصيات اجتماعية معروفة، في جنس «كليلة ودمنة»، ولا يتقيد طول ووقت ونهايات الحكايات بالزمن الطبيعي للرواية، وانما للضرورة الدرامية، هذه الاجناس تمثل فعلا مسرحيا قائما ومدونا، له خاصيته في طرق القص التي احتوتها طرق رواة السير، والمداحين باسلوبهم التشخيصي المشرقي.

وهناك ايضا شواهد مكتوبة لكنها فاعلة ومنها:

○ ذات الفعل الحركي، مثل جنس المقامات ـ ان وضع المقامة في الوصف يدل على ان هذا الجنس قد كان فعلا حركيا تراجع، لانه فعل علني يؤدي في الساحات، وحجم عند تعرضه للسلطة، وحسم امرهم قبل السلطة بشكل اقوى، واعنف، ويعتمد هذا الجنس ايضا على استدراج الاحداث، من خلال الرواة، مثنى، وثلاثا، وكل منهم يخلق احداثه وشخصياته. هو المعالجة الدرامية المشرقية المشخصة. تنتهي هي الاخرى بالحكم، كما في اجناس الشواهد المكتوبة.

○ ذات الاداء الفاعل والذاكرة المحفوظة، واهمها السير والملاحم التي تميزت بوضع آخر خاص يتعدى الانماط السابقة، لان هذا الجنس قد مزج بين التاريخ، والسياسة، والتسلية كمضامين، بينما استفاد من فنون الرواية المتقدمة في التنفيذ، وفعل المشاركة الحية من قبل المتفرجين، وانحياز فئة منهم لبطل ضد فئة اخرى تنحاز للنقيض البطل في الصراع الدرامي، على طول ايام سرد السير التي تستغرق بعضها شهورا، وليس لغير هذا الجنس من ديمومة، مادام يعيش حتى الآن في ذاكرة الناس، وله حتى بعد مجيء التليفزيون تقاليده، في حرفة الرواية، ومكان في المقاهي، وجمهور مواظب، ويطالب بتتابع الليالي بالحاح.

○ ذات الاداء الشعبي الديني في الذاكرة المحفوظة. وتمثلها بوضوح التعازي في السيرة الحسينية لان فيها بلاغا وشاهدا، فاعلين، تعدت هذه السيرة من خلالهما كل الاجناس السابقة من حيث تاثيرها الوجداني شعبيا وبيئيا. حيث تدخلت، حتى في نوعية المأكل، والملبس، اما «التشخيص» للتمثيل المشرقي الفاعل في الساحات، فقد تجسدت افعالها بوضوح. ضمن سياق رواية السيرة على مديح الراوي، وتفاعل الجمهور المشارك، بكل مشاعره.

الشواهد الحركية من الفنون المشهدية:

○ ولان الحركة فيها مشهدية فاعلة تتنوع فيها اشكال الفرجة. فمن خلال المداح في الحلقة يمكن للجمهور العربي ان يرى، ويسمع ويشارك في غالب الاجناس المذكورة، من الشواهد المكتوبة بخاصة، وهذا المداح قد طور عمله المسرحي في الساحة فاستفاد ومن خلال مهن الاجداد من جنس المقامات الحركي بقي حتى الآن محافظا على الشكل المناسب لكيفية الرواية، بين المدح، والقص، والتشخيص. متطورا عن مهنة الراوي في المقهى، لانه العنصر المنفذ لكل الاجناس المكتوبة، حرفة ومقاما.

ولعل لانحسار فنون الفرجة المسرحية الحركية، وبخاصة فن المقامة، سببا مهما في ظهور مسرح خيال الظل نوهنا بان من اسبابه، تعرض هذه الاجناس للسلطة التي لاترتضي لاي وسيلة، لتحريض الشعب ضدها وبخاصة الشكل الفني منه، لهذا ابتكر «ابن دانيال» هذا الجنس. مما حمله من افكار ومواضيع لها مضامين تتعلق بمستوى ذهنية الجمهور المتلقي من جهة، وفن مبتكر من طبيعة جنس المقامات شكلا، ولكن هذه المرة بشخوص ورقية غير حية تختفي هي، وصاحب الصوت وراء الحجب «الأستار» خوفا من اعين الرقيب، بدلا عن التخفي وراء الرواة المتكررين، والمتتابعين.

ولما حرق مسرح خيال الظل، ابتكر الفنان شكلا جديدا للتسلية، لنقل غالب ماكان يعرضه خيال الظل، ولكن هذه المرة بدمية ذات ثلاثة ابعاد تظهر هي لوحدها امام الجمهور، امام الفنان المحرك، والمصوت، فقد توارى من جديد خلفها خشية من ضرر قادم. ومن مسرح «الدمي» انطلق مسرح «الفصل المضحك» ليعود الى ادميته، ولكن بكل ماجلبه له هذا المسرح من انماط لشخصيات وحركات، لكنه هنا تخلص من ان يكون متخفيا، بل صار هو المتقمص لشخصية هذه الدمي، انما صار كلامه ساخرا، لايمثل الا اقوال البهاليل، والمجانين، لكي لايخيف الرقيب، ولكي يتجنب من الضرر مرة اخرى.

تجارب التطويع

ان هذه الاجناس المسرحية الشرقية الاسلامية، والعربية. والتي كانت فاعلة حتى بعد تعرف الجمهور العربي على نمط المسرح الاوروبي، لكن الانحسار هذه المرة جاء بفعل الاهمال عند التفات المسرحيين العرب الى هذا النمط الجديد، والتخلي عن فنون الاسلاف بفعل التاثير، او الترغيب لاداة المستعمر الجديدة «المسرح الاوروبي» ان توقف هذه الاجناس لايعني عدم فاعليتها، ولا كونها خارج اطر المسرح، وانما اختلاف هو فقط في كونها مسرحا من نوع آخر يمكن عند تطويعها ان توصل الى انماط، ومدارس مسرحية عربية. وقد جرب المسرحيون العرب اعادتها للحياة وتطويعها باشكال وطرق متنوعة غايته في الغالب التقرب للجمهور تنوعت طرق الوصول اليه، وشملت كلها تجارب المسرحيين المعاصرة في هذا الجانب وقد صنفت التوجه للجمهور ببساطة على النحو التالي:

○ الجمهور القادم الينا وفيه تنوعت محاولات الفنان المسرحي المعاصر لترغيب الجمهور بالمجيء الى المسرح. مخابر، حجرة، وكراسي محدودة، صورة بلا حوار، رقص دراماتيكي. ويقدم في المسرح الجامع الذي ياتي اليه الجمهور كافة المحاولات المناسبة لاسترضاء الجمهور، فمن تبديل المنصة او تعددها، الى قلبها الى صالة، او ساحة حسب المسرحية المقدمة، ومنها تقسيم ماله علاقة اكثر ارتباطا بذوق الجمهور الشعبي.

○ المكان المتوسط وفي هذا المكان ياتي كل من الفنان، والجمهور لكي يلتقيا في المكان المتوسط ـ المسافة بينهما، وهي بالطبع مسافة معنوية مفترضة، فقد يلتقي المرسل، والمتلقي في ساحة عامة، او في مبنى اثري، او ملعب رياضي وذلك حسب مايفترضه الفضاء المطلوب للمسرحية اياها. كما في مسرحية «الف حكاية وحكاية من سوق عكاظ» للمخرج المغربي «الطيب الصديقي» والتي مثلت النموذج الاكثر قربا للمسرح العربي الفرجوي، في المكان المتوسط.

الذهاب الى الجمهور وهي من التجارب المهمة التي اعتنت بالتقرب من الجمهور سواء في المقاهي، او في الذهاب الى القرى الريفية، او الذهاب الى اماكن العمل، وذلك من اجل التحام اكثر بالناس، والتعايش معهم، كما كان يفعل الاسلاف في المقاهي، وكما يفعل السامر الريفي، اما التعامل مع امكنة العمل، فله هو الآخر موجب مهم، لان جمهور المهنيين، لايمكنهم المجيء للمسرح خالين البال مرتاحين، لذلك لابد للمسرح ان يتواجد في مكان العمل، ويستعمل نفس ادوات ومفردات العمال، والعاملين.

خاتمة:

لقد توصلت من متابعاتي لجذور البحث الى نتائج محورية تتعلق بالمسرحيين العرب قبل غيرهم، وذلك لانهم قد التهوا بفنون المسرح الاوروبي الحرفية، وانشغلوا بها عن فنونهم الشعبية التراثية. وعندما التفتوا اليها رأوها من خلال معايير نمط المسرح الاوروبي.

من اخبارهم



ميرفت امين: دفاع عن المظلومين

«عطاء امرأة اصلها نمر» هذا هو عنوان الفيلم الجديد الذى ستقوم ببطولته الممثلة ميرفت امين الى جانب الممثل مصطفى فهمي. ميرفت امين تجسد فى الفيلم الذى كتبه فيصل ندا، دور امرأة محامية تدافع عن المظلومين.

كلود سوتيه: قلب فى الشتاء

قال المخرج الفرنسي كلود سوتيه، انه مسكون دائما بشعور مبهم غير مميز يكاد يجمده... وان عمله فى الاخراج السينمائى احد عوامل علاجه من هذا الشعور النفسي. اخر افلام كلود سوتيه عنوانه: قلب في الشتاء، وهو مثل افلامه السابقة يعتمد على الموسيقى، لكن الفيلم الجديد تتحدث فيه الموسيقى اكثر من الكلمة.




لطيفة: تمثل فقط

المطربة التونسية لطيفة، تستعد حاليا للاشتراك فى فيلم سينمائى من اخراج احمد بدر الدين، لطيفة فى هذا الفيلم تمثل ولاتغنى.

صالات

«حياة مستقلة»

يصبح البؤس مطلقا عندما يعتاد عليه، لكن كيف يمكن الهروب منه، حتى في الحلم، عندما يعيش المرء في شمال سيبيريا حيث الثلوج الملوثة والبحر الكئيب والسماء التي لا لون لها، وعندما تعصف الرياح باكواخ القرية الواقعة بين محطة للسكك الحديدية وطريق موحلة، وعندما يكون القائم على هذا البؤس مفوضا من الشعب كانت الفظاظة سبيله الوحيد لتدبير شئون اهل القرية، وعندما يبدو تمثال ستالين الضخم وهو يرسخ هذا العدم العلماني المفروض قسرا.

ضمن هذا السياق، اخرج الروسي فيتالي كانيفسكي فيلمه الجديد «حياة مستقلة» والذي يعرض حاليا في العديد من صالات السينما الفرنسية في باريس، وتدور احداثه حول فتى مراهق يدعى (فاليركا)، يهرب من صقيع قريته (سوتشان) القرية السجن، بحثا عن «حياة مستقلة» فيفكر ان يكون جارحا كالجوارح فيكون، اذ يصل الى مكان اشد بؤسا وفسادا من مسقط رأسه، فيقتنع بأن الجحيم يمكن ان يخبىء بداخله جحيما آخر ولا يمكن الغوص في ماساة الحياة اليومية وصرخاتها المستغيثة.

يعكس الفيلم الى حد ما السيرة الذاتية للمخرج فيتالي كانيفسكي الذي عاش جحيم الصقيع والفساد في روسيا، ويقول انه في فيلم حياة مستقلة نشاهد

○ (بافيل نازاروف) بطل فيلم (حياة مستقلة).

الفرائس والجوارح في ادوار متبادلة لنفس الاشخاص، لان الحياة تدور فتتبدل الادوار بين الغالب والمغلوب، وتارة تجد نفسك الى جانب الاقوياء وتارة الى جانب الضعفاء، وكل واحد يحاول خداع الآخر، وهكذا الحياة كذب وخداع وحماقات، ولو لم يكن هناك سوى الحقيقة والشرف لزالت الحياة منذ زمن طويل، ومهما قست الحياة واصبحت فظة، يبقى فيها مكان للحب وهذا ما يكتشفه (فاليركا) البطل الصغير...).

ترجمة واعداد : موفق زاعور

المهرجان الدولى الخامس للمسرح الجامعى

المسرح الدولى: تميز بولونى وفرادة اسبانية - برتغالية

الدار البيضاء ـ الاتحاد

ضمن فعاليات المهرجان الدولى الخامس للمسرح الجامعى بالدار البيضاء، جاءت العروض المسرحية التى شاركت فيها الفرق الاجنبية الجامعية والمحترفة من فرنسا وبلجيكا واسبانيا والبرتغال وكورسيكا متباينة فى مستوياتها الفنية، كما هو الحال مع العروض المغربية والعربية، الا ان عروضا محددة استطاعت ان تحقق امتاعا خاصا لدى الجمهور، وتمكنت من احداث صدى طيب، كانت الجوائز الممنوحة لها فى ختام المهرجان تعبيرا عن ذلك، هنا استعراض لاهم هذه المسرحيات.

ماذا نفعل هنا

غاب عن مسرحية «ماذا نفعل هنا» الحوار، واعتمدت على الحركات المعبرة التى اداها اربعة ممثلين ستيفانو فيليبي من ايطاليا وخوليو سلبايتيرا والبارو لابين من اسبانيا وميجيل سينابرا من البرتغال، ويصمت وبايقاع منجسم ساهمت فى احتلاله اجساد هؤلاء الممثلين الذين كشفوا عن قدرات خاصة فى الاداء كان التواصل المهم بين الخشبة والجمهور وبتر ميزات ربما غابت قليلا عن الحضور ذلك ان هذه الشخصيات الاربع بعضها ذات انوف طويلة واخرى ذات انوف قصيرة وهى فى ان واحد لها مميزات حيوان وانسان، فهى تحيا كى تعيش وتنام وتاكل، تبحث عن الجنس الاخر وتحاول اكثر، وهذا شيء عادى جدا لها فى خيالتها البسيطة ويذكر ان هذه الفرقة التى قدمت هذا العرض الهام هى من الطلاب الجامعيين الذين يدرسون للمسرح ولايعتبرون انفسهم هواة، وقد اشرف على توجيههم المسرحي البولوني كوت كوتسكى.

ياهو

قدم مركز صموئيل بيكيت فى دبلن بايرلندا مسرحية جونتان سويفت «ياهو» تتضمن فكرة مبسطة عن مسافر يجد نفسه فى جزيرة غريبة تعيش فيها كائنات تشبه البشر وخيول تمثل الحكمة الخالصة، رغم ان هذا النص قد كتبه سويفت فى القرن الثامن عشر، الا ان المخرج جون مكورميك وهو استاذ جامعى بمعهد الدراسات المسرحية بدبلن استطاع ان يضمن عرضه بمضامين كثيرة حول الفقر والجوع والحرب.

ويبنى هذا العمل المسرحى على عروض العرائس، وقال المخرج مكورميك للقيام بعمل مع العرائس وجب خلق الممثلين، وقضينا وقتا كبيرا فى صنع هذه العرائس لدى ابنة تهتم بذلك ومختصة فى النقش، لقد نقشت العرائس الاساسية من شخصيات سويفت وجيلفر من الخشب وقليلا قليلا انجزنا باقى الشخصيات... كل ما هناك بالداخل هو نص سويفت طبعا، اقتلعت قطعا كبيرة منه ولحيانا حاولت التعبير بوسائل تشكيلية عما هو معبر عنه بالكلمة فى النص.

التقينا هنا لحظة

رغم عدم استطاعة حضور المسرحية البولونية «التقينا هنا لحظة» من التواصل معها بشكل متكامل بسبب عائق اللغة الا ان المشهدية والفرجة التى صنعها عدد كبير من الممثلين وبقدراتهم المميزة فى هذا العرض جعل المسرحية تحدث متعة واستجابة بصرية خاصة، وهى تنشغل بالصراع بين الواقع والمثال الذى يتورط فيه بطل المسرحية وتخلص المسرحية الى ان من السهل الاستسلام للاغراء لان الرغبة فى الهروب يمكن ان تتقوى لدرجة اجتياز الحاجز بين الواقع والخيال، والمسرحية من تاليف جماعى واخراج جيرزى لاشى.

اسكوريال

قدمت الفرقة البلجيكية المحترفة «مسرح يوم» مسرحيتها اسكوريال من اخراج نبريك ماصى، حكايتها ان ملكا يحس بدنو اجله، فيحاول دون جدوى ان يستمتع فقط مهرج القصر سيستطيع ان يساعده، لكن هذا الاخير حزين لان الملكة تحتضر، وبامر من الملك سيخترع «بوليال» اخر طرفة موجهة لقتله لكن ضحكاته العميقة ستنقذه وبدوره سيهرج الملك، ليبين لنا ان الملكة قد ماتت مسمومة، وبهذا التهريج للماساوى حول السلطة والموت الذى ينتهى تختتم المسرحية باسلوب يظهر ابتداءها من هذه النقطة، وبمعالجة فنية جمالية تمكن الممثلون فى هذا المسرحية من احداثها بامتاع الجمهور.


● من: التقينا هنا لحظة

حلم رفايدا

من كورسيكا جاءت مسرحية «حلم رفايدا» من فرقة مسرح لوكو بفرنسا، ومن تاليف ديناتو كوتى واخراج ماريانا نتيجى كانت اللغة فى هذا العرض عائقا حادا فى التواصل معه، الا ان التنويعات الموسيقية والغنائية واداء الممثلتين اللتين اديتا الدورين الرئيسين فى المسرحية كانت محطات تواصل هذا الجمهور، المسرحية تتحدث عن امرأتين تسافران فى الصحراء بحثا عن الشقاء عن مكان اخر خرافى يمثل الخلاص، وتبدأ المسرحية كانها سفر فى الحلم للروح الكورسيكية التى تبحث عن هويتها.

فلترقص اللقالق

من فرنسا جاء الجزائريان على حيلالى بوزنيا وزميله عبدو بلعيد اللذان يكونان فرقة «نومادز لاند» فى مسرحيتهما «فلترقص اللقالق» التى تتخذ طابع التقديم التلفزيونى اذ يدخل شخص واحد يمثل مشهدا معينا ينتهى على نغمات موسيقية وفى مشهد اخر تتم استعادة بعض ذكريات الطفولة، وتثار فى مشاهد تالية مشاكل المجتمعات ونزوح المهاجرين والمغتربين كما يحاول هذا العمل ان يتصدى لمشكل الهوية، ومشاكل كل الاسرة المغتربة فى فرنسا من خلال قضايا الزواج المختلط.

اعتمدت الفرجة فى المسرحية على الالقاء باللغة الفرنسية الممزوجة بقليل من الدارجة المغاربية.

ويتذكر ان «على وعبدو» لهما مسرحية سابقة «حقول الكسكس لم تعد تنتج قمحا» قدماه فى اطار جولات فنية فى فرنسا والجزائر والمغرب والكاريبى.

الصيحة Scream

بقدرات تمثيلية رائعة ادت الممثلة الاسكتلندية ليزا ايزابيل دورها فى مسرحية «الصيحة» مع ممثل اخر، استحقت عليه جائزة احسن ممثلة خلال المهرجان، المسرحية تنشغل بامرأة تنظر لنفسها فى المرآة ولاتعرف من هى، وفى مجهود بدون فائدة للبحث عن ذاتها، يتوجب عليها مواجهة ماضيها وتجربتها الطفولية ونموها الجنسى وضغوط الاخرين عليها لاثبات كل ما يثقون به باتجاه المرأة. فى كشفها عن ذاتها تبدو المرأة الواقعية التى لم تمتحن نفسها وتعطى زمنا كافيا امام رفض الاخرين، فتتساءل «من انا؟» ولماذا انا هكذا؟ وغير ذلك من اسئلة الحيرة.

فاندو وليس

من فنلندا جاءت فرقة مسرح طلبة كامبر بمسرحيتها فاندور وليس وهى من تاليف فرناندو اربال واخراج جارمو جوكو نكا وجيرى بينارين المسرحية تقدم اناسا يحاولون دخول مدينة تدعى «طار» لكنهم لايتمكنون «فاندو» يقتل «ليس» والكل يحاول مرة اخرى الدخول لمدينة طار، لكن دون جدوى.

جلسة النساء

من فرنسا جاءت فرقة مسرح ستيكس بمسرحيتها جلسة النساء وهى لارسطوفان واخراج عزيز السالمى، ينشغل هذا العمل بموضوع النساء اللواتى يتمردن على تقاليد وقيود ازواجهن ويستولين على سلطة العالم القديم لخلق عالم جديد فى صورة حلم للمساواة والعدالة والوفاق... اننا نرى هؤلاء النساء يتوصلن الى اقصاء كل من يزرع الحقد والصراع، الاخراج يبحث عن توضيح المعانى العديدة التى تسود العرض.

نورمان ويزدوم : لا تضحك علي!

تقديم : فريد نعمة

بموت الممثلين الكوميديين فرانكي هوارد وبني هيل هذه السنة، فقدت السينما الانجليزية اثنين من اقطاب الكوميديا، ويبقى الكوميدي نورمان ويزدوم وحده في الساحة. وبمناسبة ظهور سيرة نورمان ويزدوم الذاتية تحت عنوان «لاتضحك علي»، اخذت الصحف والمجلات والاذاعات تسلط الاضواء على عهد لم تعرف الكوميديا السينمائية مثله، عهد كان نورمان ويزدوم نجمه الاول دون منازع. ولقد قامت مؤخرا صحيفة «الجارديان» باجراء مقابلة مع ويزدوم، حررها الناقد السينمائي ويليام هول، الذي امضى تسعة اشهر وهو يساعد ويزدوم على اظهار سيرته الذاتية الى الوجود.

عندما كان نورمان ويزدوم ممثلا كوميديا مغمورا، التقى بمثله الاعلى شارلي شابلن، في اول رحلة قام بها الى هوليوود، وكان شابلن قد سمع بمواهبه، لذلك همس في اذنه وهو يودعه: «ستصل ايها الشاب، في يوم ما الى ما وصلت انا اليه». ولقد تحقق كلام شابلن، وانا بنورمان ويزدوم يجد نفسه، في احد الايام، اشهر ممثل فكاهي عرفته السينما والمسرح معا.

الا ان نجاح ويزدوم الباهر، يخفي وراءه قصة تعسة، لاتحتاج الى البيان كي تمس شغاف القلوب، ولا الى فن كي تدغدغ الميل في النفس الى الضحك العفوي: لقد كان هذا الشاب في مرحه ورقة احاسيسه وتهوره بتورط في مزالق لاتخطر على البال، فيثير كل الضحك، لقد كان كوميديا بالفطرة.

ولد نورمان ويزدوم سنة ١٩١٥ في بيت متداعي الاركان، وامضى طفولته في الازقة حافي القدمين، ينام على الارصفة، ويختلس احيانا الطعام ليسد الرمق. وعندما شب التحق بالجيش، وبدأت مرحلة جديدة من حياته، فتعلم العزف على عدة آلات موسيقية، ونمى موهبته في الرقص الايقاعي النقري، فاصبح نجم الجيش الكوميدي، كذلك تعلم الملاكمة وبرع فيها الى حد انه حصل على بطولة الجيش الانجليزي في الهند في الملاكمة. لكن اهتمامه الكبير، الذي كان ينمي مواهبه ويتفوق على المهارات لاجله، هو منصة المسرح.

اخذ نجم نورمان ويزدوم يصعد تدريجيا من اعماق القاعة الى اعلاها في مسرح المنوعات، واخذت الشركات السينمائية تتزاحم لابرام العقود معه، كان ابرزها العقد الذي وقعه مع مؤسسة «رانكس» لمدة سبع سنوات. لقد قدم نورمان، مثل شارلي شابلن، شخصية متميزة ومتعددة المواهب يتهافت الجمهور عليها في كل زمن وكل مكان، فحطمت افلامه الارقام القياسية، وتم تتويجه نجم بريطانيا الكوميدي الاول.

هكذا من الأصل

نحتاج لنقد يوضح العلاقة بين الخط والفنون الأخرى

الحرف العربي: الاسلام جعلني بعضاً من رسالته

هذه هي المرة الثانية، خلال شهر، التي يبادر فيها الفنان السوري طلال معلا، بالكتابة الى «الاتحاد الفني»، المرة الاولى كانت باجراء مقابلة مع احد النقاد الايطاليين وقد نشرت في عدد سابق. اما هذه المرة، فهو يدير حوارا مع «الحرف العربي».. حوار جميل وعميق في الوقت نفسه نترك تقييمه لقرائنا الكرام عموما، وللفنانين خصوصا، وعسى ان تكون مبادرة طلال معلا رسالة الى التشكيليين بالامارات والوطن العربي، لاستنباط اساليب وعلاقات اكثر ثمرة في الارتباط بين الصحافة الفنية الجادة والشارع الفني.

طلال معلا — سوريا

— اعرف قصة تحولك من رمز الى حرف... قبل ان تكون صورة لصوت، كيف كنت؟

○ كنت صدى، امتلك اسراري، واعرف طريقي الى آذان القبائل الاولى. ثم استخدمني الكهنة ككاتم لاسرارهم، انني نتاج الطرق العقلانية والتصورات الروحية والرسوم الاولى لذاكرة الاولين كنت رمزا كشريط الحداد الاسود على الذراع، وصيغة من التعبير تؤديها حناجركم.. وكنت صرخة الفرح والالم والنصر وهمهمة الانين.. وحركة الجسد، ومفاتيح الالغاز والاعداد والامزجة.

— من اين تستمد قدسيتك اذن؟

○ من القدرة على تدوين الكلمة المنطوقة او المحفوظة في الذاكرة بصيغة ثابتة. هذه الامور كانت تعني السلطة، وهذه السلطة كانت منذ بداية التاريخ تحت رعاية اصحاب النفوذ السياسي والروحي. لقد دونت التقاليد والقوانين والمعتقدات، وحفظت في المعابد ومكتبات الحكام وذاكرة الاذكياء اما الرعية والبسطاء فقد حجبت عنهم ولم ترق الرعية لمعرفتي التي كانت امتياز الكهنة وكبار موظفي اجهزة الدولة.

— اين كنت تقيم حينذاك؟

○ في الواح الطين المشوي، واوراق النخيل المحزمة، وجلود الحيوانات الناعمة الملساء... ثم انتشرت اكثر في القرن الثاني الميلادي بعد ان اخترع الصيني «تساوي لون» الورق واذكر انه في بغداد اقامت الحكومة عام ٧٩٤ ميلادية اول معمل للورق وعن طريق العرب انتقل فن صناعة الورق الى اوروبا حيث تم انتاجه بكميات تجارية لاول مرة عام ١٣٤٠ ميلادية في مدينة «فابريانو» الايطالية.

— من انت...؟

○ انا التميمة والحرز وجالب الحظ.. عندما لم اكن موجودا كظاهرة ونمط كنت ككل الظواهر التي تظهر دون سبب مرئي كالمرض والموت والنجاح والاخفاق والعاصفة وبزوغ الشمس. انكم عندما تشيرون الى التراث هذه الايام فانما اعتبر نفسي ارثا متحركا لا ثابتا بكل اضافات هذا الارث وما حصل عليه من تغيير وتطوير.. لكنني غالبا ما استاء من الطريقة الفجة التي يتعامل معي من خلالها بعض التشكيليين. فانا ضد تشويه روحي من خلال تلك الرحلات التي تخلخل توازني ومقاييسي، وهذا لايعني مطلقا اني احتج على دخولي لوحاتهم، فقد ولدت من هذه الحاجة الى الجمال... وانا — بثقة اقول — صديق حميم للابداع والمبدعين.

— انت لا تقصد — بالتأكيد — كل الفنانين والنقاد الذين دعوا للعودة للاصل والجذور لتاكيد اصالتنا فمن هو المقصود؟

○ ليسوا قلة.. انهم عشرات من غير المبدعين الذين ارتأوا في ظاهرة الحروفية مطية سهلة واسلوبا وطريقة سهلين للربح التجاري عن طريق الفن فبدوت مسطحا ومغفلا في اعمالهم بقصد الحداثة حينا والاصالة حينا آخر. وتحت شعارات ممجوجة — على الاغلب — وارجو الا تحرجني بذكر الاسماء الكثيرة والممتدة على مساحة الوطن الكبير.

— نحن نعرفك منذ دهور، نعرف انك حالة خاصة من الخط الحر، اكتسبت شكلك الحالي من خلال عبور القوانين وتطور مفهوم الفنون بشكل عام... ماذا تقول في هذا؟

○ انا كحرف حركة مدروسة مجردة، قوانيني الداخلية تؤهلني لان اكون مهما بالنسبة للعلاقات القائمة بين الانسان والعالم، وبين العقل وفرضيات الهندسة، وتلك الروحانيات التي تربط الجمال بالعقل.. اذكر لك ما قاله «ابن مقلة» الخطاط الشهير حين وضع قواعد هندسة خط الحرف التي اساسها الالف والدائرة وقد فعل ذلك قبل ان يضع «ليوناردو دافنشي» المستقيم ضمن الدائرة.. لقد قال «ويخط هذا الحرف «الالف» ثم ترسم دائرة حوله، وكمثال على ذلك: ان الراء تشغل حيزا يعادل ربع الدائرة، والباء تكون بطول قطر الدائرة الاقصى وهكذا». كذلك فعل «ابن البواب» عندما اوجد قياسا للحروف بحسب عدد النقاط التي تنقطه.

— اسسك الجمالية قائمة على قياس وحدود ونسب لتصل الى المطلق التجريدي المعمق لتمثل الاشياء اليس كذلك؟

○انك تتعبني بهذه الفلسفة، انا لا امثل الاشياء بل اعبر عنها، ولهذا فتجريديتي قائمة على جوهر روحاني بلا ضفاف... وهذا الامر على الاخص خلق اشكالية بيني وبين المصورين، كون مادتهم هي الخط واللون... انا يا سيدي اعشق القصب، وان اجمل ولاداتي تتم تحت ظلاله وبحفافه.. انا غير مهتم بكل الذين مزجوا بين تجريديتي وتلك التجريدية الغربية القائمة على اسس غير روحية... لقد مزقتني بعض الاعين المثقفة ثقافة غربية، والقتني في اتجاه العدم.

— هذه اشكالية، غربتنا مع ثقافتنا قبل ان تكون مع الآخر وثقافة هذا الآخر، بدل ان تنظر الى طواعيتك وسيولتك وقابليتك للتمظهر، وما هو كامن فيك من قدرات تشكيلية، نظرنا الى ما فعله بول كلي وماتيو وتروكس وتالارد..

○ هذا صحيح.. وخاصة حين امتد عرضا ويتفتح جسدي ما بين خطين، يلجا بعض المصورين لان يستفيدوا من هذه المساحة المحصورة بين ضفتي وهذا ما خلق ضعفا في بنيتي وبالتالي خلق ترهلا فيما تدعونه اللوحة المستدية المحصورة بين اضلاع اربعة. انهم يحاولون ان يثبتوا مقولتهم البصرية على حساب الفراغات التي اسبح فيها حرا مما جعلني بعيدا عن التماسك... منقلشا فوق ادواتي وبحيث اصبحت قطعة للتزيين ليس الا.

— لكن الاقدمين استخدموك استخداما زخرفيا في مدوناتهم ومخطوطاتهم دون الاهتمام بمضمون المادة!

○ كنت وما زلت تجسيدا بصريا للغة حفظتها من الزوال، ورسختها في عقول البشر، وما زالت هذه مهمتي، حيث اجسد مدلولات وخصائص ثقافية وبيئوية محددة بالاضافة الى ما تحمله انحناءاتي من قيم جمالية وما تحمله اعمدتي من شهقات في وجه الفراغ... كان عليكم وعلى الغرب ان تعوا ما قاله «بيكاسو» (ان اقصى نقطة وصلت اليها في التصوير وجدت الخط الاسلامي قد سبقني اليها منذ امد بعيد).

انا لست ضد العصرنة، لكن من خلال نواتنا وما يمليه تطورنا التاريخي وحاجاتنا الجمالية بحيث نبقى «نحن» لا «هم» وهذا يحتاج الى نقد رائد وموجه يفهم العلاقة بين الخط وما يتداخل معه من رسم وعمارة وشعر.

— لقد اقسم الله بك (نون.. وما يسطرون)، ويقال ان آدم اول من كتب بك، وقالوا اسماعيل، وقالوا ملوك مدين (أبجد وهوز وحطي وكلمن..)، وقالوا انك من النبطي والفينيقي والهيروغليفي.. ما رأيك بذلك؟

○ انا اقر بانني كنت تائها في الصحراء، التقاني اناس كثر في «ام الجمال والنمارة ووادي فزان وحران» ولكني اقر اكثر بأن الاسلام هو الذي جعلني بعضا من رسالته. مما حدد قواعدي وصانني في ثوابت فتعددت نماذجي واختلفت اقلامي واصبح العلم بي من فضائل المتعلمين... لقد كنت في نظر امير المؤمنين علي (رضي الله عنه) «من اهم الامور واعظم السرور» حتى بات الله يغفر لمن يحسن تمطيط البسملة.

— يبدو انك تحب التكلم عن امجادك... قبل قليل كنت تعترض على تجارب مصورينا، فيما نراك سابقا قد هللت حين دخلت ايران واسموك الفارسي. وحين دخلت تركيا وابدعوا منك الديواني والطغرائيات، وحين شددت الرحال الى المغرب واشتقوا من كوفيك القديم ضروبا لاتنتظمها قواعد، وحين رحيلك الى الهند وابتكروا كوفيك الهندي.

○ هذا صحيح.. فقد كنت لبوس الكلمة المسموعة كما اوضحت لك سابقا... وأعلم يا عزيزي بانهم لم يقفوا عند الحدود التي ذكرتها... انا ادعوك ان تنظر الى ما اضافه الامويون بتاثرهم بالساسانية والفاطمية والمغولية والمملوكية والسلجوقية.. جول عينيك في جدران المساجد والمآذن ودور العلم.. لقد ذكر ابو حيان التوحيدي من انواع الخط الكوفي وحده في ايامه اثني عشر نوعا «كالاسماعيلي والمكي والمدني والاندلسي والشامي والعراقي..» لقد كنت مظهر الحضارة وكنت لائقا بها ولذلك قال الفارابي «بأن الخط اصيل في الروح وان ظهر بحواس الجسد».

انا لست لازمة زخرفية.. ان بي ما يثير الرغبة دائما لان اولج واستكنه... اما الذين يجردوني من اوسمتي وخصائصي المعنوية فقد تركتهم للذي اقسم بي... وبالقلم من بعدي... وعلى الرغم من حماس المصورين واندفاعاتهم الا ان ملاخذي عليهم انهم يريدون الانتقال بي من حيز الى آخر، ومن بيئتي الطبيعية الى اخرى لا استطيع التنفس فيها... قد يرونها اوسع واشمل «كالعمارة مثلا» او الانتقال بي من السكونية الى الحركة... السكونية التي فرضها الغرب على جسدي متناسين قدرتي على السيولة، وامكانياتي التي تخلق الانسجام بين ما هو ملء وما هو فارغ من جهة. وما هو ثقيل، وما هو خفيف من جهة اخرى.. وتلك العلاقة الديناميكية واللانهائية لارتباطي من خلال تشكيل الكلمة.

— انني متحمس.. ولعلك تقسو قليلا، نحن نقدر كل ما تقول الى درجة اننا نتعصب لك احيانا من خلال تجارب الفنانين، وانا معك في انهم لم يصلوا الى النظرية التي تقدم نتائج. وبقيت كل محاولاتهم في اطار التجريبية والاقتراب من روحك تارة والابتعاد عنها تارات اخرى... انها انفعالات الفنان وانطباعاته والتي تنفلت من النمطية التي تريد ان تعيد نفسك بها.. حاول ان تخرج من اسار الادب واللغة قليلا.

○ انت تريد الايقاع بي... لابد انك واحد من هؤلاء الفنانين، كل الفنانين يسعون لمجدهم الشخصي اكثر مما يهتمون بي وبتحولاتي والدليل موجود في تجريبيتهم، فهم غالبا لايستقرون على جانب الا لفترات وجيزة ثم ينتقلون الى جانب آخر ونزوع مختلف... القضية ليست محصورة في شكلي كما يرون، انما هناك جوانب في تكويني وبنيتي غير ذلك المرئي... انها الجوانب الصوتية فانا اتحرك في الظلام والاثير من خلال الرموز الصوتية التي توحي بماهيات الاشياء والافكار قبل ان اتقدم بشكلي الخارجي... وانا اختزل الذاكرة المرئية — المسموعة الى رمز مطلق مما يضاعف امكانية الايحاء الذهني.

— انا لا اعارضك في ذلك، ولكن الا تجد انك خاضع لفعل «النظر» في كل الحالات؟ النظر البصري والنظر القلبي، حيث يميز اهل البيان بين نوعين من المعارف «المعارف الضرورية» أي الناتجة عن الادراكات الحسية و «المعارف النظرية» وهي التي «تحصل فينا عقب نظر» وهذا يعني بالتاكيد الادراك التفكيري التاملي والروحي.

○ هناك حتميات لابد من الخضوع لها.. فكما تتنفس انت الاوكسجين، انا ايضا خاضع لمجموعة من الظروف الداخلية والخارجية لا استطيع ان احيد عنها... انت تعرف اني لا اسير الا من اليمين الى الشمال، لا تحاول النظر الي فقط كشكل يعنيك مني ما هو افقي وما هو عمودي مثلا، حاول ان تنظر الى كقيمة ايضا... ان ضرورتي قائمة بي وعليك ان تتامل جيدا بعيدا عن النماذج الاجنبية الجاهزة التي تفرض على عينيك حنينا سلفيا فوضويا مقتربا بثقة الى ما يدعى التواصل داخل الثقافة وما هو متخيل في تكوينك.

— لقد انطلق حواري معك من اساس انه لابد من البحث فيما يمكن تسميته بالتحليل الجمالي لمكوناتك والانطلاق منها الى امكانية اعادة التاويل للرقي بفنوننا المعاصرة الى مستوى لائق من خلال التاصيل الثقافي والفكري لان ذلك يرفع الاستلاب عن الانسان... وساذكر لك ما قاله بول كلي رغم حساسيتك من هذا الرجل... انه يقول: «ان الانسان لم ينته، لذلك يجب ان نبقى في يقظة، متفتحين، ان نبقى امام الحياة مثل الطفل الذي ينهض، طفل الابداع، طفل المبدع».

○ اشكالية فنونكم هي انها تسعى اليوم للاستقلال عن الدين وهذا يقودنا الى «الزمن» وتناقضات الابداع على مسار هذا الزمن بينما تعود اهميتي تاريخيا لارتباطي بالمقدس الذي ينتمي الانسان اليه ويوجهه ويهذبه..

كلنا نتفاعل، المقدس، والانسان، وانا لنخلق لغة يمكن ان ندعوها لغة الفن والتي من اهم مهماتها العدل ورفع الاستلاب عن الانسان.









● من اعمال عبدالقادر ارناؤط



● من اعمال سعيد طه

نافذة على المسرح المحلي (١٠)

الخبرة العربية

عبد الاله عبد القادر

من المؤكد تماما ان لكل حركة ثقافية معينا وروافد، ومن اجل ازدهارها لابد من تلاقح بينها وبين الحركات الاسبق، والمسرح في الامارات مثله مثل كل الاجناس الثقافية الاخرى، تلاقح بتجارب المسرح العربي، ونهل من روافده، وتأثر به، واستفاد من رجاله، واذا ما اعتبرنا ان نهاية الخمسينيات كانت اعوام ظهور المسرح في الامارات، فان اوائل الستينات كانت بداية للتطور الاول بظهور اول خبرة عربية رمتها امواج الخليج الى دبي، واقصد (واثق السامرائي) الذي شكل مع صحبة من رواد مسرح الامارات البدايات بل كانت مرحلته بمثابة نقطة انطلاق للمسرح الوليد حينذاك، اعقب ذلك دعوة المسرحي الكبير الراحل زكي طليمات من قبل وزارة التربية والتعليم، وخبرته التي وضعها في سبيل تأسيس مسرح مدرسي متطور كان يحلم ان يكون اساسا لمستقبل المسرح، لكن الرياح دائما تجري بما لاتشتهي السفن..

لعلنا هنا لابد ان نذكر بعد هذه الفترة مرحلة هامة من تاريخ الامارات المسرحي مرحلة صقر الرشود وما بثه من حماس وشبابية واندفاع وحب للمسرح. والذي استكمل مرحلته بالاعتماد على المرحوم ابراهيم جلال المعلم الفنان الذي شكل مع الرشود نغمة التكامل، وكانت فعلا مرحلة تاسيسية علمية لمسرح الامارات الذي حاول في هذه الفترة الوقوف على قدميه، رغم ان هذه المرحلة لم تكن طويلة بسنواتها ولم تتناسب انجازاتها مع الزمن الذي عاش فيه صقر — جلال في الامارات. ولعلنا حتى اليوم لانستطيع تجاوز مرحلة الرجلين كلما حاولنا الكتابة عن تاريخ المسرح في الامارات، بل اصبح الرجلان رمزا لفترة من فترات التاريخ المسرحي.

اما من جاء بعدهما فان دوره كان الاسهل، رغم اهميته وصعوبته، ذلك لاننا جميعا قد استفدنا من الاسس التي وضعها الراحلان، ولكن ما اريد ان اقوله ان الاسماء العربية التي جاءت بالتتابع والتسلسل بعدهما شكلت بمجموعها وبجهودها وبعلمها وفنها وشهرتها الهيكل الاساسي لهذا المسرح الذي وصل الى مرحلة من النمو لاتتناسب وعمره الزمني، لان ربع قرن في عمر الحركات الثقافية لاتعني شيئا في التطور والنمو والتفاعل، ومن هنا تاتي اهمية الخبرات المسرحية العربية التي ساعدت على النمو.

ولعلي اذكر على سبيل المثال المخرج المنصف السويسي، وفؤاد الشطي، و عبد الرحمن المناعي، والدكتور جواد الاسدي، وكذلك الزملاء المقيمين في دولة الامارات مثل يحيى الحاج، وخليفة العريفي الذي عاد الى البحرين، ومحسن محمد، ويوسف الخليل، وغيرهم ممن اثروا الحياة المسرحية واثروا في صلبها، بل واصبحت تجاربهم مفاصل حية في تاريخنا المسرحي المعاصر.

لقد استعرضت عددا من الخبرات العربية التي قدمت الى الامارات قبل وبعد اعلان الدولة. وساعدت في نمو الحياة الثقافية ومن ثم شاركت في بناء الفنان ذاته وتكوينه وتوجيهه، ولعلي اجزم انه لولا هذه الكوكبة الكبيرة من الفنانين العرب لما نما مسرحنا في الامارات هذا النمو السريع، ولما ظهر العديد من الاسماء التي تحتل مركزها في نقطة الضوء، وتشكل واجهة واساسا للمسرح المحلي، ان معظم الزملاء من المخرجين الاماراتيين الشباب المتواجدين في ساحتنا المحلية هم طلبة اولئك الكبار من المسرحيين العرب، واذا ما اراد هؤلاء الشباب من فخر فيكفي ان يكونوا طلبة لخبراء ومبدعين في فن المسرح.

للراحلين الرحمة.. وللاحياء الامل في التواصل والابداع، ولكل الذين اسهموا في بناء هذا المسرح الشكر.. ودعوا الشهر يرتوي من منابعه وروافده، وحتما ستخضر كل البساتين من حوله.

ليلى جبر: عائلتى شجعتنى

الاعمال السينمائية الملتزمة قليلة جداً.. مع الاسف



دمشق — مكتب الاتحاد

على الرغم من انها تألقت في دور الصحفية في فيلم «ناجى العلى» الا انها تعتبر ولادتها الفنية مع اول مسلسل شاركت فيه من خلال التلفزيون العربى السورى وهو مسلسل «الذئاب»، انها ليلي جبر... الممثلة الشابة التى لها حضور متميز على الشاشتين الكبيرة والصغيرة على الرغم من قصر المدة الزمنية التى تنتظم فيها مسيرتها الفنية.

فما هى اراء هذه النجمة الجديدة... ولماذا فكرت بالاعتزال ولاتزال في بداية الطريق... وما دور المناخ العائلى في توجهها الى عالم الفن وهى ابنة الفنان محمود جبر... والفنانة هيفاء واصف... وخالتها الفنانة منى واصف اعمامها الفنانون ناجي وهيثم جبر وسمير جبر... واختها الفنانة مرح جبر هذا ما نرصده في هذا الحوار السريع مع اكثر فناناتنا الشابات تألقا على الشاشة هذه الايام.

○ بما انك في الفن كممثلة على الشاشة منذ فترة قصيرة نسبيا فانك تتذكرين ولاشك التفاصيل الاساسية في مسيرة هذه الفترة، ماذا تحدثينا عن هذه التفاصيل في المحطات الاساسية من هذه المسيرة؟

ـ صحيح هى فترة قصيرة لذلك هى باختصار كما يلي: ـ

في البداية اخذت الموافقة من والدى طبعا ووالدتى كانت المشجعة الاولى وهى التى ساعدتنى باقناع والدى، بعد هذه المرحلة كان اول عمل لى في مسلسل «الذئاب» للمخرج علاء الدين كوكش وبعد هذا المسلسل تتالت الادوار وقد تعلمت الكثير من الممثلين والممثلات الذين كنت اعمل معهم، واكتسبت قليلا من الخبرة وكثيرا من النصائح ومازلت احب التمثيل بطموح كبير رغم التعب والعناء والجهد الذى نبذله في ميدان العمل التمثيلى طبعا هذه المتاعب لايعرفها غير الممثل.

○ والدك فنان مخضرم وشهير «الفنان محمود جبر» ووالدتك كذلك وهى الفنانة هيفاء واصف، واعمامك فنانون ايضا، وكذلك خالتك منى واصف وشقيقتك مرح... هل اصبحت فنانة لأنك تعيشين في هذا المناخ الفني ام ماذا؟

ـ أكيد... لانني احببت التمثيل من خلال والدى ووالدتي وخالتي واعمامي ناجى جبر وهيثم وسمير، فكان مشوارنا الفنى انا واختي مرح.

○ قرأنا لك كثيرا من الاراء حول مشاركتك في فيلم «ناجى العلى» لدرجة انك اعتبرتي ان ولادتك الفنية الحقيقية، كانت من خلال هذا الفيلم... ماذا اعطتك مشاركتك في هذا الفيلم وهل يقف طموحك عند هذه التجربة؟

ـ انا لم اقل ان ولادتي الفنية الحقيقية كانت من خلال «ناجى العلى» ولكنها قفزة بالنسبة لى في ميدان التمثيل... ولادتي الفنية كانت من خلال شاشة التلفزيون العربى السورى... ولكن مشاركتي هذا الفيلم اعطتنى الكثير فقد أحببت كثيرا شخصية الصحفية «سعاد» هذا الدور الذى قمت بأدائه، واحببت اكثر ما طرح في الفيلم من مبادىء وقيم من خلال شخصية «ناجى العلى» وهذا الفيلم اول عمل لى خارج سوريا ومع ممثلين من اخواننا العرب في لبنان... ومصر... حتما طموحى لايقف عند «ناجى العلى» اتمنى ان تكون لى اعمال سينمائية بمستواه او افضل اذا



● ليلى جبر

حوار: نصرة الشطى

تحتاج الى امكانات مادية ضخمة والى جهد وتحضير كبيرين فالاعمال السينمائية الضخمة والملتزمة قليلة جدا مع الاسف..

○ انت مقلة في انتاجك، هل هذا بسبب قلة فرص العمل ام بسبب ترددك في موضوع اختيار مواضيعك؟

ـ الان انا اتعمد ان اقلل من انتاجي وهذا طبعا لصالحى... ومن ناحية ثانية انا الان في مرحلة الاختيار وفرص العمل كثيرة جدا رغم كثرة الوجوه الشابة والجديدة.

○ انت من جيل الفنانين الشباب ووالدك من جيل الفنانين الكهول هل تلتقي اراؤكما حول المفاهيم الفنية... ام انتما على طرفي نقيض؟

ـ والدى ليس من جيل الفنانين الكهول واراؤنا حول المفاهيم الفنية متشابهة تقريبا والاختلاف بسيط.

○ قلت في احد احاديثك انك تتمنين ان تقدمي مشاكل المرأة العربية الحقيقية على الشاشة، ما هى اهم هذا المشاكل برأيك؟

ـ مشاكل المرأة العربية كثيرة جدا سواء كان في عملها خارج المنزل او في حياتها الزوجية او دورها كأم... مشاكل كثيرة لامجال لذكرها الان... ولكنى اقول ان مجتمعنا هو مجتمع ذكور... والمرأة تاتى بعده بدرجات هذا التفاوت هو الذى يوجد للمرأة متاعبها فليس هناك عدل بينها وبين الرجل، وبنفس الوقت انا لا القى اللوم على الرجل لانه هكذا تربى وتعلم.

○ ما رأيك بفنون منطقة الخليج بشكل عام... وهل انت مستعدة للمشاركة في هذا الفنون من خلال اعمال خاصة بمنطقة الخليج؟

ـ التمثيل في منطقة دول الخليج متقدم جدا و خاصة من الناحية الفنية والتقنية وهذا بدوره يوفر للممثل مناخا ملائما وجيدا ليقوم بدوره بشكل مريح وبدون متاعب تذكر.

اكيد ان سعيدة بوجود تعاون مشترك بيننا فهذا يعمل على تبادل الخبرات بين الممثلين وتقارب وجهات النظر.

○ هل تشعرين احيانا انك يمكن ان تعتزلي الفن حتى في هذا المرحلة المبكرة في مسيرتك الفنية؟

ـ لقد فكرت بالفعل وقررت ان اترك التمثيل وذلك بسبب ظروف كثيرة ولكنني لم استطع ان استمر في هذا القرار... فانا احب التمثيل كثيرا.

○ عملت مع الفنان نور الشريف... كيف يمكن ان تتحدثي عنه كفنان؟

ـ نور الشريف ممثل متواضع ومثقف وقد تعلمت منه الكثير.

○ هل تنتقدين اعمال والدك ووالدتك وخالتك واختك واعمامك وهل يتقبلون هذا النقد؟

ـ اجل انتقد اعمالهم ويتقبلون النقد...

منى نور الدين: ينقصنا النص الجيد

المسرح العربى فقير ومعاهدنا لاتخرج اجيالا كفوءة

مسئولية محطات التلفزة الخليجية كبيرة فى تعاملها مع المسلسلات

منى نور الدين... هى الفنانة المسرحية الاولى في المغرب العربى بشكل عام... وفي المسرح التونسى بشكل خاص... وهى واحدة من جيل الفنانات اللاتى تركن بصمات واضحة في المسرح العربى مثل سميحة ايوب وسناء جميل والفنانة السورية منى واصف.

منى نور الدين تهتم بتقديم الاعمال المسرحية العالمية... وكان اخرها مسرحية «ميديا» التى قدمتها لعدة اشهر خلال الموسم المسرحى التونسى الماضى... اضافة الى عرضها في اكثر من دولة عربية واجنبية.

حوار: عادل غيث

في تونس... التقى «الاتحاد الفنى» بالفنانة الكبيرة منى نور الدين... وكان هذا الحوار عن المسرح التونسى بشكل خاص والمسرح العربى بشكل عام.

○ المسرح التونسي... اين يقف الآن؟!

ـ من وجهة نظرى كفنانة شاركت في عشرات الاعمال المسرحية التونسية... عرض اغلبها في الخارج... ولذلك شاهدت عروضا كثيرة للمسرح العربى والعالمي في الدول التى زرتها... وهذا جعلني اعقد مقارنة بين مايقدم فيها وجعلنى اتعرف على انواع المسرح الاخرى... اى بين ماتقدم... ومايقدمه الاخرون... واخر زياراتى كانت لمصر وفرنسا واسبانيا وايطاليا... واستطيع ان اؤكد ان المسرح التونسى وصل الى مرحلة هامة... مرحلة ستجعل له اثرا في تاريخ المسرح العربى على الاقل... فالمسرح التونسى ترك بصمة هامة بعد ان وصل الى مستوى جيد... ولكنه وبصراحة ينقصه النص... فنحن لدينا مخرجون كبار... وفنانون كبار... وعلى مستوى عالمى ولكن وللاسف ليس عندنا كتاب... واقصد هنا كتاب المسرح... فاتصور ان الاديب لايستطيع ان يكتب للمسرح... ولابد ان يكون هناك كاتب يستطيع ان يكتب لخشبة المسرح ولشخصيات مسرحية.

○ انتشار ظاهرة الارتجال في المسرح التونسى... ماذا تقدم له؟

ـ نعم... الارتجال اصبح ظاهرة... وهو نتيجة طبيعية لقلة الاعمال والنصوص المسرحية ونحن في تونس نستخدم الارتجال لحل مشاكل النص... ولكن هناك ضوابط للارتجال... تبدأ بجلسة بين المخرج ومجموعة العمل يطرح فيها فكرة

شخص دوره وشخصيته وابعاد هذه الشخصية والممثل يبدأ في خلق الكلمة... ومن خلال هذا الارتجال يصبح قريبا جدا من الواقع لان الممثل لاياخذ من الكتب والنصوص... ولكنه يلجأ لتجاربه وخبرته ومن سماع اراء الاخرين... وبعد عملية البحث عن الشخصية والكلمة والحركة والالوان... تحدث عملية تبادل بين الممثلين والمخرج الذى يتحكم في الكلمة تماما مثل قائد الاوركسترا... فهو يحدد الخطوط العريضة والجوقة تعزف اللحن تحت اشرافه... وبعد بروفات تصل الى ٣ او ٤ اشهر يتم تدوين النص... وهذا التدوين يوقف عملية الارتجال لانه اصبح هناك نص مكتوب... ولابد من الالتزام وعدم الخروج عنه واحترامه.

ولذلك فعملية الارتجال لها قواعد واصول... والمخرج فيها هو مؤلف العرض.

○ المسرح التونسي... لماذا يتجه الى المسرح الاوروبى اكثر من المسرح العربي؟

ـ انا كفنانة تونسية... اذا سألتنى من تفضلين او من يعجبك اكثر الفنانة المصرية او الليبية او السورية او الجزائرية... او الايطالية... فبصراحة وبوضوح ساقول فورا الفنانة الايطالية اقرب لى من الجزائرية او المصرية او العربية بشكل عام... لان ايطاليا قد تكون اقرب لتونس جغرافيا... كما ان الشخصية الايطالية قد تكون اقرب الينا نفسيا... ومع ذلك فانا اقول اننى عربية وانا فخورة بهذا... واتصور ان المسرح الاوروبى لن

ولكنه ليس مكاننا وليس لديه حاجز... الفن فن ولاجنسية له.

○ ولكن المسرح التونسي... متهم بانه يعتمد على اسلوب الاثارة الجسدية في اعماله نقلا عن المسرح الاوروبي؟

ـ نعم هناك اثارة في المسرح التونسى... ولكنها اثارة لخدمة الشخصية.. فمثلا الفنان عندما تقول له اريد لوحة عن كذا فانه يستخدم فيها اللون الاخضر والاحمر والازرق... واذا قلت له اريد لوحة اخرى فانه قد يستخدم الاسود والرمادى والابيض وهكذا.

وايضا كل عمل مسرحي يتطلب حركة معينة او لفتة معينة او مشهدا معينا ويكون له ملابس معينة... وكما تقال الكلمة للتعبير عن الاغنية فلابد من استخدام الجسد في التعبير عن الحركة... ونحن لانقدم هذا المشاهد من اجل جذب الجمهور ولكننا نقدمها لاهميتها في العرض.

وبالنسبة للالفاظ فان كل شخصية لابد وان يكون لديها الفاظ خاصة بها حسب تكوينها الثقافي والاجتماعي وعندما تكون هناك شخصية سوقية فلابد وان يكون الفاظها بذيئة ايضا.

○ المسرح العربي... اين هو الآن؟

ـ المسرح العربى فقير من ناحية التكنيك مقارنة بالمسرح الاوروبى... اضافة الى انه يعيش حالة من الفقر في الفكر والهدف... اضافة الى عدم وجود اجيال جديدة تستطيع ان تخدم المسرح وتطوره للافضل... ولذلك فالمسرح العربي في هبوط مستمر منذ بداية السبعينيات وحتى اليوم... ولا اعرف اين يذهب... وكيف سيكون مصيره في النهاية!

○ المعاهد الفنية المسرحية... ماذا قدمت للحركة المسرحية العربية؟

ـ لاشك ان المعاهد المسرحية قدمت جيلا جديدا من الشباب... ولكننى لااتصور ان اى شخص يحصل على الثانوية العامة يتقدم باوراق التحاقة بالمعاهد المسرحية... بل ويقبل ايضا... واتصور ان يكون نظام هذه المعاهد هو ان تقبل الطلاب الذين عاشوا في المسرح المدرسى... وللاسف ليس هناك مسرح مدرسي عربي، بل وليس هناك ثقافة وضع هذه المعاهد المسرحية غريبا جدا فهى تقبل دفعات من الطلاب حتى لاتغلق ابوابها... ولنا ان نتصور ان كل خريجي المعاهد المسرحية مستواهم اقل من المتوسط فماذا ننتظر منهم لانه لايمكن ان يكون هناك جيل جيد بدون ثقافة مسرحية منذ الصغر وبدون هواية وحب للفن... ومع جيل الخريجين اصبح هناك اليوم نوع من الشرخ بين جيلين... جيل له خبرته وصقل هذه الخبرة بالثقافة... وجيل لديه نظريات ولكنه لم يستطع الحصول على خبرات... واصبح بامكانه الكلام والحديث بشكل جيد ولكنه عندما يعمل فهو مسكين وضائع... ولكن لاشك ان هناك بعض الخريجين الجيدين ولكن عددهم قليل جدا... واتمنى ان يطالب جميع المسؤلين عن المعاهد المسرحية الفنية بانشاء المسرح المدرسى لانه الامل الباقي لدينا.

○ مسرح دريد لحام... ماذا قدم للمسرح العربي؟

ـ خلال ١٥ عاما قدم دريد لحام حوالى ٥ مسرحيات شاهدت منهم ٤ اعمال هى ضيعة تشرين، غربة، شقائق النعمان، كاسك يا وطن وانا هنا اريد ان اؤكد ان دريد لحام فنان كبير واستاذ في فن المسرح ولكن مسرحه لايمكن اعتباره مسرحا لانه ذو صفة شخصية فقد نجح دريد في ان يمس الجرح في واقعنا العربي... واتصور انه يقدم حاليا مسرح القلقل او الدبابيس ويدغدغ الالام... وقد نجح دريد وبذكاء ان يجعل لنفسه تواجدا على الساحة العربية من خلال عمله مع الماغوط وعندما حدث هذا التعامل الفنى بينهما قفز دريد قفزة نوعية قوية.

واتصور ان دريد لحام هو ظاهرة فنية وليس مسرحا لانه ليس لديه استمرارية ولكنه يبقى ظاهرة جديرة بالاهتمام لانه مسرح الام الناس.

○ الانتاج الدرامى التلفزيونى... اين هو اليوم؟

ـ الدراما التلفزيونية قديما كانت ذات نكهة مختلفة وذات رسالة مختلفة... وكان هناك ازدهار



● منى نور الدين

المشاكل الاقتصادية التى مرت بالمنطقة العربية... وكأنهم ارادوا ولا اعرف من هم الذين ارادوا، ان يكون الفن سلعة للمتعة وليس للفائدة... والانحدار الذى حدث في الانتاج التلفزيونى ليس مسؤلية المنتج فقط... والا نكون قد ظلمناه... ولكنه مسؤلية الجميع فنانين وعاملين ايضا.

بل اننا نستطيع ان نقول وبصراحة انه مسؤلية محطات التلفزيون وخاصة الخليجية منها... لانها لاتحدد اسعارا للاعمال الجيدة... واصبح يتساوى عندها الجيد والردىء وهذا يعنى انه لم يعد هناك تميز بين الجيد والسيء... ويبدو ان زيادة ساعات الانتاج التلفزيونى جعلتنا نأكل الاخضر واليابس لملء الفراغ البرامجى وهذا ماساة محطات التلفزيون العربية لان الفن بهذه النظرية اصبح مادة استهلاكية... ومثلما نذهب للسوبر ماركت لنشترى الطعام... اصبحنا نشترى المسلسلات وافلام الفيديو... ومرة اخرى اقول... يبدو ان المطلوب اليوم ان

التعامل مباشرة ومع الوكيل للثانوية الامريكية وجامعة اسيوط ولجدلاوى

المعهد العربي للثقافة والطباعة

- للانتساب للثانوية الامريكية ومهما كان المستوى الدراسي ودون السفر للخارج
- دورات شاملة في الكمبيوتر والسكرتارية واللغات والتفصيل والخياطة
- تأمين القبول للجامعات الامريكية - الروسية والهنغارية والاردنية
- خدمات الانتساب لجامعة بيروت وجامعة الاوزاعي وجامعة اسيوط
- دروس تقوية لطلبة المدارس الحكومية والخاصة ومن بداية العام الدراسي.
- خدمات الانتساب للثانوية الاردنية والسورية - ترجمة قانونية وطباعة بحوث.

العين - الشارع العام - قرب مسجد الشيخة سلامة

تليفون: ٦٥٥١٤٧ - ٦٦٣٤٦٦ - ٦٥٨٨٧٠ - فاكس ٦٦٦٢٨٣ ص.ب ١٥٧٧٢

معهد أبوظبي التعليمي

الثانوية العامة الاردنية - انتساب لجامعة بيروت العربية

للراغبين في الحصول على الثانوية العامة الاردنية ضمن المرحلة الاعدادية

دورة تعليم وتحسين الخط العربي

دورات سكرتارية شاملة * دورات لغة انجليزية

دورات كمبيوتر - دورات محاسبة على الكمبيوتر

٣٢١٢٣١ - ٣٢٨١٩٦

معهد اللغات الحديث
MODERN LANGUAGE INSTITUTE

مع بداية العام الدراسي الجديد يعلن المعهد عن بدء دوراته التالية:

- اللغات: الانجليزية، الفرنسية، الروسية، العربية لغير العرب لكافة المستويات ولجميع الاعمار صباحي مسائي اطفال، سيدات، رجال
- الكمبيوتر: دوس، معالجة كلمات، داتابيس، لوتس٣٢١.... الخ
- دروس تقوية لجميع المراحل «انجليزي، فيزياء، رياضيات، احياء، علوم»
- طباعة وسكرتاريا عربي وانجليزي، سكرتاريا شاملة
- خدمات جامعية: انتظام / انتساب «ليسانس، ماجستير، دكتوراه»

● ابوظبي ٣٩٣٣٣٠ ● العين ٦٦٠٠١٠

الفطائر اللبنانية

بمناسبة العام الدراسي الجديد

أشهى الفطائر اللبنانية

لحم بعجين - مناقيش زعتر - عش البلبل

شرحات على عجين - فطائر شامية - مشروبات مثلجة وساخنة

إدارة عمر محمود أبو علي

شارع حمدان - بجانب النكو - ت ٧٢٢٣٣٨ - أبوظبي



للايجار

فلل مختلفة في منطقة شرق ٤١ (الطريق الدائري)

الاتصال: ٣٣٢٢٤١ فاكس ٣١٣٩٩٦

محمد عبدالرحمن.

الخليجي للتجارة

الخليجي للأزياء

الأول والأوحد في العين

يعلن عن وصول تشكيلة واسعة من تيجان العرايس صناعة انجليزية وأحزمة في العالم ماركة ESCAPE الأمريكية وأنواع أخرى

ويعلن الخليجي للأزياء ... عن مجموعة من ... الحريم وفساتين ...

العنوان: العين دوار الساعة شارع الصناعية مقابل الاتصالات

ت/ ٦٤٥٩٤٥ / ٦٥٥٣٥١



بضائع جديدة + أسعار منافسه = فرصة ثمينه فاغتنموها

نعلن عن وصول احدث التصاميم والموديلات من كبرى دور الازياء العالمية ... موديلات متميزه من الملبوسات الصوفيه

هبابه للازياء Hababah Fashions — hf Fashions للأزياء

السوق الجديد - بناية مالترانس للشحن مقابل محمد رسول خوري

ابوظبي ت: ٣٩٣٩٧١

● مطلوب فورا ●

مؤسسة أزياء نسائية كبرى بحاجة الى سكرتيرة عربية الجنسية

- الراتب حسب الكفاءه
- ترسل الطلبات على

ص.ب (٤٤٩٦٦) أو فاكس (٣٤٨٣٣٨) أبوظبي.

مطلوب

جميع انواع السيارات الصالون والفورويل

نضمن لكم اسعارا مغرية لسياراتكم

الدفع نقدا - بدون شيكات أو تمويل

للاتصال فورويل للسيارات

هاتف ٢٧٥٣٦٣ دبي - ٠٥٠٥١٢٣٩٠ / فاكس ٢٨٣٠٨٩ - دبي

مطلوب سكرتيرة

☆ تجيد اللغة الانجليزية محادثة وكتابة.

☆ تجيد الطباعة عربي وانجليزي

☆ الدوام كامل.

ترسل الطلبات الى ص.ب (٣٢٣) أبوظبي

مطلوب مهندس مبيعات أو بائع

للعمل في أبوظبي

خبرة لاتقل عن ٥ سنوات

بأعمال بيع الأدوات الكهربائية الخاصة بالمباء

ولديه رخصة سواقه من دولة الامارات

للمراجعة/ هاتف ٣٣٣٢١٤ الشارقه

— اعـــلان —

تعلن دائرة الأراضي برأس الخيمة

بأن السيد/ حسن محمد موسى كرم شاه، مالك الفيلا المذكورة في وثيقة اثبات الملكية رقم ٤٧٧٣ الصادرة في ١٩٨٧/٨/٢٤م، والكائنة في منطقة الظيت الشمالي برأس الخيمة والذى تقدم بطلب استخراج بدل فاقد للملكية الخاصة بالفيلا المذكورة

فعلى كل من له حق الاعتراض على ما جاء بالاعلان التقدم لدائرة الاراضى خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان

دائرة الأراضي

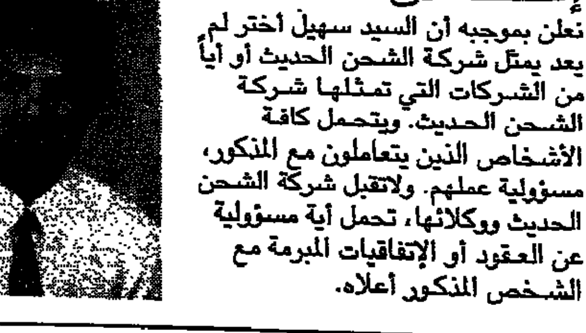
محكمة ابوظبي المدنية - الدائرة الثالثة

استدعاء للفصل في الدعوى - ق م/ رقم / ٩٢/٣٢

١ - شركة ليجارليون للمضاربة بالذهب والفضة / ٢ - عبد الله عبد الغفار العلوي.
٣ - جواد محمد اقبال سرواني / ٤ - ليجارليون للسلع المحدودة وعنوانهم: بالنشر / بما ان حسين علي فيصل اليزيدي قد رفع عليكم دعوى بـحسب عريضة الدعوى، دعوى تفسير الحكم، فانتم مكلفون بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٩ من يوم ١٣ من شهر ١٠ سنة ١٩٩٢ م للاجابة على الدعوى المقامة ضدكم. وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليكم ان تبرزوا اي شهود او وثائق تعتمدون عليها في دفاعكم وبامكانكم ان تقيدوا من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة واعلموا انه في حالة عدم الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابكم.
صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم الموافق ٢٣ من شهر ٩ سنة ١٩٩٢ م.

القاضي / المستشار سعد عبد الواحد

إعـــلان



نعلن بموجبه أن السيد سهيل أختر لم يعد يمثل شركة الشحن الحديث أو أياً من الشركات التي تمثلها شركة الشحن الحديث. ويتحمل كافة الأشخاص الذين يتعاملون مع المذكور، مسؤولية عملهم. ولاتقبل شركة الشحن الحديث ووكلائها، تحمل أية مسؤولية عن العقود أو الإتفاقيات المبرمة مع الشخص المذكور أعلاه.

محكمة ابوظبي الشرعية

اخطار دفع في التنفيذ «رقم ٤٨٣ / ٩٢»

الى مؤسسة الانشاءات والتنمية عنوانه بالنشر لما كان على حامد عمران التميمي ورشيد يوسف حسن قد صدر لصالحهما حكم من محكمة ابوظبي الشرعية بجلسة ٩٢/٥/٢٤ في القضية رقم ٤٧٦ / ٩٢ يقضي بالزامك بان تدفع لهما ٣٥٠٠٠ درهم والمصروفات وقدرها ١٠٢٥ درهما.
ولما كان المحكوم له قد تقدم بطلب تنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسوم المقررة لذلك وحيث انك لم تقم بالوفاء بالمبلغ المذكور لذلك انت مكلف بمقتضى هذا الاعلان اذا لم تقم بسداد المبلغ المحكوم به والمصروفات بما فيها رسوم التنفيذ حتى يوم الجلسة المحددة به بالحضور شخصيا امام هذه المحكمة الساعة التاسعة من يوم ٧ شهر جمادي الاولى سنة ١٤١٣ الموافق يوم ٢ شهر ١١ سنة ٩٢
وذلك لاتخاذ ما يلزم من اجراءات في شأن تنفيذ المبلغ المحكوم به والمصروفات.
صدر بتوقيعي وختم المحكمة يوم ٣٠ من شهر ٩ سنة ١٩٩٢

قاضي التنفيذ / خالد العامري

مفاجأة سارة

للبيع في لبنان

شقق فخمة سوبر ديلوكس تطل على البحر والجبل، بأسعار خرافية وتسهيلات بالدفع لمدة ٣ سنوات

العدد محدود

هاتف / ٠٥٠ / ٨١١١٧١ نبيل

معدات للبيع

عدد (٥) خلاطات نقل خرسانة / مرسيدس سكس ويل

عدد (٢) تنكر مياه / مرسيدس فور ويل

عدد (١) لوحة توزيع كهرباء ٥٠٠ ك ف أ - الماني

للاستعلام فاكس: ٠٦٣٣٦٤٢٤

نداء / ٩٢٦١٩٩٥

مطلوب لشركة مقاولات

* مقاولون
* بناءون

الاتصال

ت / ٧٨٤٨٤٠ ابوظبي

اعتذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم نتمكن من نشر اعلاناتهم بسبب ضيق المساحة وسوف ننشرها باذن الله في اقرب وقت

وشكرا

دائرة بلدية العين

اعلان بيع حصة

بهذا تعلن دائرة بلدية العين بان السيد احمد عبد الله ابراهيم احمد خميساني - الجنسية الامارات - لديه رخصة تجارية مغسلة عامر للملابس صادرة من دائرة بلدية العين. بتاريخ ١٩٩١/٩/٢٣ م تحت رقم: ٢٧٨٤٥ وملف رقم ١٤٣٠٢ والواقع العين البحر ملك محمد احمد سالم هويبل العامري ويرغب في بيع حصة ٥٠٪ الى السيد / سليمان سعيد خميس حمد العيساني. الامارات الجنسية.

فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا ان الدائرة غير مسئولة عن حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

مدير بلدية العين

● دائرة بلدية ابوظبي ●

اعلان فسخ شراكة وتنازل

بهذا تعلن دائرة بلدية ابوظبي بان السيد / احمد محمد العمر المنصوري جنسية الامارات قد ابدى رغبته في التنازل عن حصته وفسخ الشراكة القائمة بينه وبين السيد: مشتاق احمد خان باكستاني الجنسية.
وذلك بموجب الرخصة المهنية الممنوحة لهما من قبل هذه الدائرة تحت سجل تجاري رقم ٣٦٥٥٢ باسم مشتاق احمد لتصليح الاجهزة الالكترونية مع تعديل الاسم التجاري واضافة كفيل جديد.
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا التنازل وفسخ الشراكة المعنية مراجعة دائرة بلدية ابوظبي خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا ان هذه الدائرة غير مسئولة عن اي حقوق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.

مدير دائرة بلدية ابوظبي

محكمة دبي الابتدائية - قسم التنفيذ

اعلان بيع اموال منقولة بالمزاد العلني صادر عن

محكمة دبي الابتدائية / قسم التنفيذ -

في الدعوى التنفيذية رقم ٩٢/٦٢٤

قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ١٩٩٢/٨/٢٩م في الدعوى المذكورة اعلاه بيع الاموال المنقولة المبينة اوصافها ادناه بالمزاد العلني. فعلى من يرغب بالشراء التواجد لدى محكمة دبي الابتدائية - قسم التنفيذ الساعة التاسعة صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/١٠/٧م والايام التالية ان اقتضى الامر وذلك للانتقال مع لجنة البيع الى حيث توجد الاموال والكائنة في منطقة الجميرا - خلف المكتبة العامة فيلا - بجانب كافتريا كل واشرب. وكل من له اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل موعد البيع المذكور.

بيان اوصاف الاموال: محتويات فيلا سكنية بحالة جيدة

القاضي

للايجار

شقق بدبي

تكييف مركزي

غرفتان وثلاث غرف

ت/ ٦٦٤١١٦ / ٦٦٤٧٩٩

دبي

للبيع

هاتف انيس بـ ٧ آلاف درهم فقط

ت / ٠٥٠٥١٥٨٨٩

نداء / ٩٧٤٩٧٣٩

مكتب تدقيق حسابات

بحاجة الى مندوب او مندوبة مبيعات

اجادة الانجليزية

وخبرة بالمحاسبة

دوام كامل أو نصف دوام

ت / ٣٣٩٧٧٤ أبوظبي

مطلوب سكرتيرة

تجيد الطباعة عربي وانجليزي للاتصال

هاتف / ٣٣٨٦٨٤

أبوظبي

تابع دليل الاتحاد

للايجار

شقق فلل اراض ٤٥٧٣٠٤ ابوظبي

■■■

المختار للعقارات - يوجد شقق غرفتان وثلاث نوم ٧٤٣١٢٢ ابوظبي

■■■

ندفع ايجارك وتدفع شهريا ٣٩٢١٢٠ / ٣٢٥٤٣٢ ابوظبي

■■■

الفارس للعقارات /٧٧٧٩٠٧/ ٧٧٤٥٤٧/ ابوظبي

■■■

اخصائيون بمصفح ٥٤١٠١٣ ارض للاستثمار ٢٨ غرفة وشبرات ومستودعات ومكاتب وكراج للنقليات وشقة ٦ نوم و٣ حمامات

■■■

شقق وميزان مركزي وبدفعات مريحة ٧٢١٩١١ ابوظبي

■■■

غرف للعزاب بالخالدية ٦٥٢٨٦٧ ابوظبي ■■■

محل تجاري بمركز لولو بشارع خليفة ٧٧٥٥٨٦ ابوظبي

■■■

شقة مقسومة لاسرة ٣٢٥٣٩١ ابوظبي

■■■

غرفة لاعزب ٧٧٧٠٠٠ /٧٩٥٣٩٩ ابوظبي - ناصر ■■■

غرفة لاسرة صغيرة ٣٤٩٥١١ ابوظبي

■■■

ارض للاستثمار بمنطقة المرور ٩٢٣٥٠٩٨ ■■■

دكان بالسوق المركزي لبيع اللحوم المجمدة ثلاجة ٣X٣ شهري ١٣٠٠٠ لعدم التفرغ ٩٢٢٤٥٢١ بعد ٥م

■■■

غرفة مع اسرة ٣١٥٧٤٠ ابوظبي

■■■

غرفة لاعزب ش السلام ٧٧١٥٤٠ ابوظبي - مازن ■■■

غرفة مفروشة لاعزب ٣٢١٥٩٧ ابوظبي

■■■

غرفة لاعزب ٣١٤٢٧٥ / ٤٣٣٢٩٣ ابوظبي ■■■

فيللا جديدة ٧ غرف نوم +٣ صالات + ٢ مجلس +حديقة بمنطقة الباور هاوس و٤ فلل جديدة المرور ش -٤١ / ٥ نوم + سكن للخدم - غرف مفروشة مركزي وعادي بالنادي السياحي ٧٧٨٠١٠ / ٧٤٣٨٣٤ ابوظبي

■■■

مكتب داخل شركة ٧٩٤٧٩٥ ابوظبي

■■■

سكن مفروش لعزاب ٣١٠٢٥٩ ابوظبي

■■■

غرفة مفروشة لاعزب مركزي ٧٧٢١٣٤ ابوظبي

■■■

يوجد غرفة لاعزب ٧٩٠٦٧٠ ابوظبي

■■■

شقة استوديو مفروشة ٧٨٣٠٥٨ ابوظبي ■■■

سكن مفروش لاعزب ٦٥٤٢٦٠ ابوظبي

■■■

غرفة لاعزب ح - الدفاع ٤٥٤٨٧٤ ابوظبي ■■■

نستاجر ونؤجر شقق وغرف ٧٨٢٩٧٩ ابوظبي

دروس خصوصية

رياضيات ، فيزياء ، كيمياء ٧٨٨٩١٣ / ٩١١١٢٠٥٨٢ أبوظبي

■■■

مدرسة مؤهل جامعي للمواد الابتدائية ٣٣٧١٨٩ ابوظبي نداء ٩٤٢٦٨٨٠

■■■

انجليزي لجميع المراحل ٤٦٣٠٤٦ ابوظبي ■■■

معلمات لجميع المواد اعدادي ثانوي ٧٩١٥٨٢ ابوظبي

■■■

انجليزي لجميع المراحل بابوظبي ٩٢١٩٧٢٦ ■■■

فيزياء - رياضيات ٤٦٢٤٣١ ابوظبي - عصرا ■■■

جميع المواد ابتدائي اعدادي ٤٧٧٧٠٥ ابوظبي ■■■

ابتدائي جميع المواد ورياضيات جميع المراحل ٧٧٦٩٥٥ ابوظبي

■■■

رياضيات فيزياء كيمياء ٣٤٩٧٦٨ ابوظبي ■■■

مدرس للابتدائي والاعدادي ٣٤٩٥٩٤ ابوظبي

■■■

مدرس لكافة المواد والمراحل ٧٨٢٣٩٧ ابوظبي

للبيع

محل فيديو بشارع المطار القديم فيه مجموعة كبيرة من الاشرطة - الدخل ممتاز - لأعلى سعر ٩٢١٠٩٢٥

■■■

مكيفات اسبليت وعادي مستعملة وبالضمان ٧٧٠٧٢٩ ابوظبي

■■■

فرصة للبيع

تصفية على اشرطة فيديو ميامي بالنادي السياحي بسعر ٦ دراهم وتشكيلة رائعة من النجف للسقف والجدران الجديدة ٦٦٧٧٨٦ العين

■■■

ماكينات لتصفيف الاوراق بحالة جيدة ٦٦٧٧٣٢ العين

■■■

ادوات موسيقية ٤٤٨٢٦٣ ابوظبي

■■■

ورق جدران ٢٥٠٠ رول سعر الرول ٥ دراهم نداء ٩٧٣١٩٢٦

■■■

بالجملة فيديوهات اشرطة VHS وبيتامكس هندي - مليباري اصلية ٤٧٣٣١١ ابوظبي ٥ - ٧م

■■■

لعدم التفرغ صالون نسائي في العين بكامل التجهيزات ٩٢٣١٣٢٣

■■■

اسهم ابوظبي الوطنية للمواد الغذائية ٩٧٣٣١٣٥ نداء

■■■

شقة غرفة وصالة بالاثاث سنوي ١٨٠٠٠ / ٣٩٢٣٦٧ ابوظبي - ١ - ٥ مساء ■■■

شقة ٣ غرف نوم وصالة ببعض الاثاث بالنادي السياحي ٧٨٥٩٩١ ابوظبي

■■■

اثاث شقة بالكامل ٧٨٩٢٢٣ / ٦٦٦٤٠٠ ابوظبي

■■■

ارض في وسط سوق مرشد / دبي / ٩٢٣٥٠٩٨ ■■■

هاتف طواش ٠٥٠٤٢٥٨١٢

■■■

شقة ٣ غرف وصالة تكييف مركزي ببعض الاثاث سنوي ٢٣٥٠٠ / ٣١٢٨٩٩ ابوظبي ■■■

شقة غرفتان وصالة بالاثاث سنوي ٢٦٠٠٠ بشارع النصر ٣٢٠٥٣٠ ابوظبي ■■■

محل بشارع النجدة ٩٢٤٢٨٣٠ / ٠٥٠٤٧١٥٠٣ ■■■

صالون نسائي وخياطة نسائي بالمعدات ودخل جيد ٤٥٦٤٣٤ / ٤٥٦٤٢٢ ابوظبي

■■■

غرفة وصالة اثاث كامل ٦٠٠٠ درهم ايجار شهري ١٦٠٠ درهم ٧٩٣٣٣٩ ابوظبي ■■■

قارب نزهة فلتشر ١٨ قدما بحالة جيدة ١١٥ / HP + ١٢ / HP - السعر ١٤,٠٠٠ / ٧٢٣٤٠٠ / ابوظبي - طوني - جيكو مارين رقم ١٣

■■■

شقة ٣ غرف وصالة ومحل بايجار ١٥,٠٠٠ درهما سنويا دفعتين ٧٩٣٣٣٩ ابوظبي

مطلوب

شريك لتكملة بناية ومستودعات استثمار بمصفح دخل شهري ٢٥٠٠٠ درهم ٥٤١٠١٣

■■■

صيدلي مرخص يحمل رخصة سيارة - مساعد صيدلي - سيدة مشرفة مبيعات للعطور لديها سيارة بابوظبي أو دبي - سكرتير او سكرتيرة تنفيذية - سيدات نصف دوام للبروشين للعطور بابوظبي او دبي - ابوظبي ص ب ٤٦٨

■■■

مندوب مبيعات لمكتبة ٣٣٧٦١٨ ابوظبي ■■■

معلم شوي اسماك ٩٢١٣٧٩٥ نداء

■■■

لمؤسسة مقاولات كبرى بالعين مهندس مباني ومراقب مباني اجادة اللغتين العربية والانجليزية - سكرتيرة دوام كامل مع طباعة عربي وانجليزي يحدد الراتب حسب الخبرة ترسل الطلبات فاكس ٦٦٨٥٩١ / ٠٣ العين

■■■

كوافيرة / مستثمر لصالون سيدات ٣٢٥٧٥٨ ابوظبي من ٥ - ٨ مساء

■■■

باص ٢٤ راكب م ٩١ - ٩٢ فما فوق ٩٢٣٦٠٠٩ ■■■

مندوبة مبيعات لديها سيارة ٤٥٦٤٠٠ ابوظبي ■■■

مستثمر او مشتر لمخبز جاهز + مستثمر لرخصة تنظيفات + مندوب عقارات ٧٨٢٩٧٩ ابوظبي

■■■

غرفة وصالة او بيت شعبي شهري ٩٨١٠٠٦٩

عميد كلية الهندسة الجديد

اعادة النظر فى المختبرات التقليدية... لانها اسلوب قديم فى التدريس

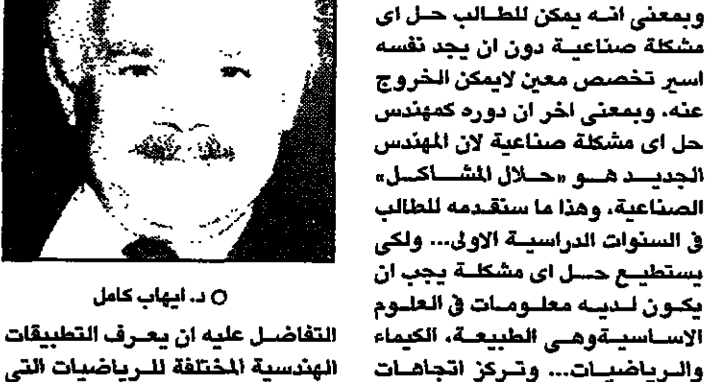
العمل لاعداد المهندس المتكامل حلال المشاكل

اكد د. ايهاب كامل عميد كلية الهندسة الجديد ان الكلية ستعمل اعتبارا من العام الجامعي الحالى على مراجعة كل خططها الدراسية، وسيتم اعادة النظر في المختبرات والورش الهندسية في صورتها الحالية، وكذلك سيتم تقييم اداء وامكانيات اعضاء هيئة التدريس في تنفيذ خطط التطوير الجديدة بالكلية، والتي يبدأ العمل بها اعتبارا من العام الجامعي القادم.

واضاف ان المختبرات والورش الحالية، اصبح بعضها قديما ولايساير اساليب التدريس الحديثة ولذلك سيتم الاستغناء عن المختبرات التقليدية القديمة والتي اصبحت اسلوبا تقليديا في التدريس، ونعتمد بدلا منها على الحاسب الالى واستخداماته المختلفة في الرسم الهندسي والتجارب العملية... كما سيتم الاستعانة بحاسب آلي جديد يتم تخصيصه للطلبة الذين انهوا المهارات الاساسية في برنامج التعليم الجامعي الاساسي للمساهمة في تدريبهم على استخدامات الحاسب الآلي في التجارب الهندسية البسيطة للسنة الاولى على ان يقوم الطالب بهذه التجارب تحريريا وشفويا.

واشار الى انه يجرى حاليا في الولايات المتحدة الامريكية تغيير شامل في نظم الدراسة الهندسية بالجامعات. وبدأ التغيير منذ٣ سنوات بجامعة دركسل التي كان يعمل بها رئيسا لقسم هندسة المواد، وتبنت الحكومة الامريكية فكرة التغيير ويجرى التغيير حاليا في٥ مجموعات من هذه الجامعات بتكاليف تصل الى ١٥ مليون دولار لكل مجموعة، وتستغرق عملية التغيير ١٠ سنوات تقريبا.

واضاف ان تطوير الدراسة بالكلية يساير هذه الاتجاهات ويعتمد في مرحلة البكالوريوس على ان يبدأ الطالب في دراسة الهندسة كفرع متحد لايتوقف اختبار مساقاته على التخصصات المختلفة وحدها، وبمعنى انه يمكن للطالب حل اى مشكلة صناعية دون ان يجد نفسه اسير تخصص معين لايمكن الخروج عنه. وبمعنى اخر ان دوره كمهندس حل اى مشكلة صناعية لان المهندس الجديد هو «حلال المشاكل» الصناعية، وهذا ما سنقدمه للطالب في السنوات الدراسية الاولى... ولكى يستطيع حل اى مشكلة يجب ان يكون لديه معلومات في العلوم الاساسيةوهى الطبيعة، الكيماء والرياضيات... وتركز اتجاهات التطوير على اعطاء الطالب بيانا بالتطبيقات الهندسية في نفس الوقت الذى يدرس فيه هذه المعلومات الاساسية... وعلى سبيل المثال لو ان الطالب يدرس الرياضيات او


○ د. ايهاب كامل

التفاضل عليه ان يعرف التطبيقات الهندسية المختلفة للرياضيات التى يدرسها... وفى هذه الحالة يقوم بتدريس الرياضيات استاذها بالاضافة الى استاذ الميكانيكا فى الفرع الذى يوجد فيه هذا التطبيق، وهذا يعطى الطالب معرفة مزدوجة فى الرياضيات والميكانيكا... وهذا هو التعليم الحديث فى الهندسة... عكس الطرق التقليدية التى لايستطيع الطالب من خلالها الربط جيدا بين العلم والتطبيق فى الحياة العملية.

واكد على ان الكلية ستقوم باعادة النظر فى كل المقررات الدراسية بحيث تتوافق مع عدد الساعات المعتمدة التى تدرس فى كليات الهندسة بالخارج ومقارنة ذلك بمقررات الكليات الاخرى بالجامعة وذلك بهدف تخفيض الساعات المعتمدة بما يماثل هذه الكليات وبحيث تصبح الدراسة بالكلية ٤ سنوات بدلا من خمس.

واشار الى ان المرونة ستكون هى الصفة الغالبة فى المقررات الدراسية مثل ادخال تركيز اضافى فى فروع اخرى اثناء دراسة الهندسة... مثال ذلك لو ان طالبا يريد فتح شركة معينة ويريد معلومات فى العلوم الادارية او المالية او دراسات الجدوى التى تفيده فى مشروعه سنتيح للطالب اختيارا مكملا لدراسته الهندسية اثناء دراسته الجامعية بالكلية وتحسب هذه الساعات كساعات اختيارية او كتخصص فرعى.

واشار الى ان الكلية ستنفذ شبكة اتصال الكترونية تربط الاساتذة ببعضهم داخل الكلية ثم داخل الجامعة ودول الخليج والعالم العربى والخارجى وتفيد هذه الشبكة فى معرفة جميع المعلومات الجديدة فى انحاء العالم بهدف دفع البحث العلمى للامام... ولان الجامعة تتفوق فى العالم بنسبة ماتنشره من بحوث علمية واضاف انه سيعمل على تشكيل مجلس استشارى للكلية من المسئولين عن الصناعة بالدولة للعمل معا من اجل حل المشاكل الصناعية.

اعداد:
جمال عيـاد

همسة

بدأت انتخابات الجمعيات العلمية
لكن متى يبدأ النشاط الطلابى ؟

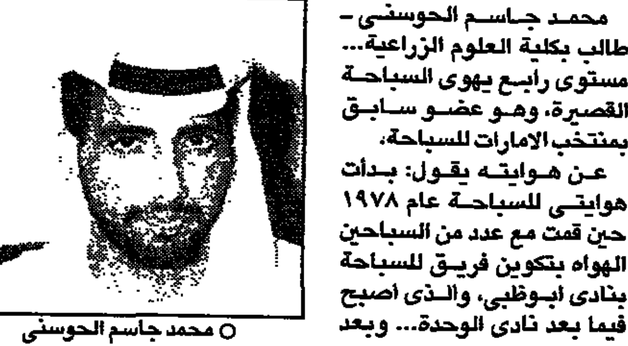
من المحرر

اليوم... يعقد مرشدو الجمعيات العلمية الطلابية اول اجتماع لهم لبحث خطط وبرامج النشاط الطلابى للعام الحالى... امام هذا الاجتماع نضع بعض الملاحظات على اداء مرشدى الجمعيات العلمية فى الاعوام القليلة الماضية، ومنها غياب بعض المرشدين عن متابعة انشطة الجمعيات التى تولوا ارشادها سواء بكليات الطلاب او كليات الطالبات، وعدم اهتمام البعض الاخر بتطوير وتحديث الانشطة وحصرها فى بعض المجالات التقليدية التى تؤدى لانصراف الطلبة عنها وعدم اهتمامهم بها، مثل اقامة بعض المحاضرات او الندوات فى موضوعات تقليدية مكررة. ومن هذه الملاحظات ايضا عدم التفاعل مع الطلبة من اعضاء الجمعيات وطلبة القسم او الاستجابة لحماسهم وتطلعاتهم.

صحيح ان نجاح الجمعيات الطلابية يعتمد على حماس الطلبة واقتراحاتهم البناءة فى صورة برامج وانشطة هادفة لكن المشرف الاكاديمى له دور اساسى فى نجاح هذه الجمعيات وارشادها ومتابعة نشاطها... ولذلك نأمل ان تستطيع الجمعيات العلمية عقب هذا اللقاء بدء نشاطها وتحقيق الاهداف التى انشئت من اجلها، والمساهمة فى بناء وتكوين الطالب الواعى وصقل شخصيته وتنميتها.

المحرر

مواهب... وهوايات


○ محمد جاسم الحوسنى

محمد جاسم الحوسنى – طالب بكلية العلوم الزراعية... مستوى رابع يهوى السباحة القصيرة، وهو عضو سابق بمنتخب الامارات للسباحة.

عن هوايته يقول: بدأت هوايتى للسباحة عام ١٩٧٨ حين قمت مع عدد من السباحين الهواه بتكوين فريق للسباحة بنادى ابوظبى، والذى اصبح فيما بعد نادى الوحدة... وبعد ٤ سنوات تم اختيارى ضمن منتخب الامارات للسباحة، وشاركت ضمن المنتخب فى العديد من البطولات منها بطولة الخليج الرابعة بالسعودية عام١٩٨٤ وبطولة العالم للناشئين تحت ١٤ عاما والتى اقيمت فى نفس العام بسويسرا... كما شاركت فى العديد من اللقاءات الخليجية وانشطة الجامعة الرياضية وحصلت على المركز الاول على مستوى جامعة مارات فى بطولات السباحة المفتوحة لمدة٣ سنوات من عام ١٩٨٩ – ١٩٩١... كما شاركت ضمن فريق نادى الوحدة الرياضى فى البطولات التى اقيمت على مستوى الدولة وحصل فيها فريقنا على مراكز متقدمة.

وعن النشاط الرياضى فى الجامعة يطالب ادارة رعاية الشباب والانشطة الطلابية باقامة العديد من البطولات الرياضية فى السباحة على مدار العام وعدم الاقتصار على بطولة واحدة.

تحديد اسماء اعضاء هيئة التدريس بلجنة التطوير

اعتمد معالى الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالى والبحث العلمى الرئيس الاعلى لجامعة الامارات قرارا بتسمية عدد من اعضاء لجنة التطوير هم: د. محمد محمود خليل يوسف عميد كلية العلوم عن العمداء، د. على عبد العزيز الشرهان مدير مركز التعليم الجامعى الاساسى، د. عبد الوهاب احمد مساعد نائب مدير الجامعة لشئون البرامج والخطط الدراسية مقررا.

نقطة تميز لجامعة الامارات:

كتاب عالمي في الجراحة المتقدمة لاستاذ بكلية الطب

أعد الدكتور مهند الفالوجي الاستاذ المساعد بقسم الجراحة بكلية الطب والعلوم الصحية كتابا جديدا بعنوان «علوم الاشعة السريرية في الجراحة المتقدمة» استغرق اعداده حوالى ١٠ سنوات نظرا لانه احتوى على نماذج للعديد من الحالات النادرة والفريدة في علوم الجراحة في شكل افلام اشعة لحالات مرضية خطرة وشائعة ونادرة.

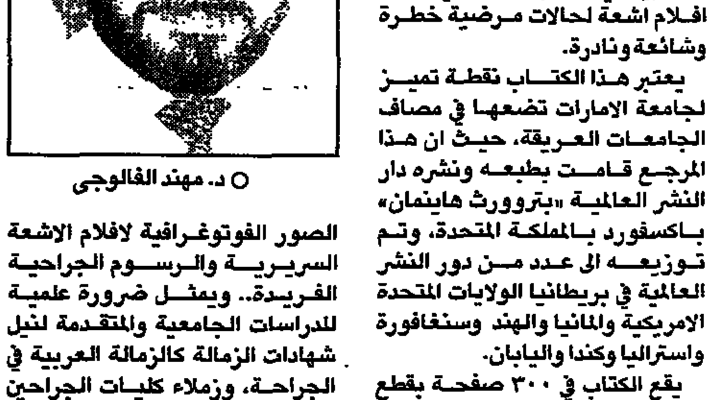
يعتبر هذا الكتاب نقطة تميز لجامعة الامارات تضعها في مصاف الجامعات العريقة، حيث ان هذا المرجع قامت بطبعه ونشره دار النشر العالمية «بتروورث هاينمان» باكسفورد بالمملكة المتحدة، وتم توزيعه الى عدد من دور النشر العالمية في بريطانيا الولايات المتحدة الامريكية والمانيا والهند وسنغافورة واستراليا وكندا واليابان.

يقع الكتاب في ٣٠٠ صفحة بقطع حجم متوسط، ويحتوي على مئات الصور الفوتوغرافية لافلام الاشعة السريرية والرسوم الجراحية الفريدة.. ويمثل ضرورة علمية للدراسات الجامعية والمتقدمة لنيل شهادات الزمالة كالزمالة العربية في الجراحة، وزملاء كليات الجراحين الملكية، وزمالة كلية التخدير وكلية الاطباء الباطنية في بريطانيا واستراليا وكندا. قدم للكتاب الجراح العالمي د. مايلزا رفنج – مشيدا بجهود د. الفالوجي في اخراج هذا المؤلف المتميز الى حيز الوجود، واشار الى انه سيكون مرجعا لا غنى عنه لجميع طلبة الدراسات العليا في اقسام الجراحة والاشعة والتخدير والطب وكذلك طلبة كليات الطب.


○ د. مهند الفالوجى

يضم الكتاب مقدمة حول اساسيات علوم الاشعة السريرية ثم اقساما لجميع فروع الجراحة واخيرا ملحقا بارشادات كلية اطباء الاشعة الملكية الى اطباء المستشفيات حول كيفية استخدام الاشعة وملحقاتها.

كما يحتوي الكتاب على ١٠٠ حالة سريرية مزودة بجميع الاشعات في مختلف مجالات الجراحة وعدد ١١ مجالا تشمل: المرىء والمعدة والكبد والبنكرياس والصفراء والامعاء والقولون والمستقيم، الرأس والرقبة والثدي والاطفال والصدر والمسالك البولية والاوعية الدموية والاعصاب والعظام اضافة الى مضاعفات الجراحة. د. مهند الفالوجي حاصل على درجة الدكتوراه في علوم الجراحة، من جامعة لندن عام ١٩٨٨ وزميل كليات الجراحين الملكية البريطانية في ادنبره وجلاسكو، وهو احد الممتحنين الخارجيين لامتحان الزمالة العربية في الجراحة، وكان ممتحنا للزمالة بكلية الجراحين الملكية الايرلندية في دبلن من ٨٦ – ١٩٨٩ وله مؤلف آخر متميز بعنوان «الجراحة المتقدمة» نشرته مؤسسة هاينمان في لندن عام ١٩٨٦



○الغلاف

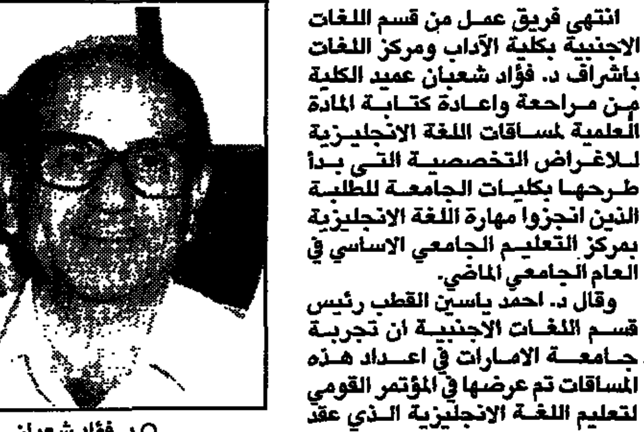
مراجعة المادة العلمية لمساقات اللغة الانجليزية

مؤتمر علمى عربى يشيد بمحتواها وطرق تدريسها

انتهى فريق عمل من قسم اللغات الاجنبية بكلية الآداب ومركز اللغات باشراف د. فؤاد شعبان عميد الكلية من مراجعة واعادة كتابة المادة العلمية لمساقات اللغة الانجليزية للاغراض التخصصية التى بدأ طرحها بكليات الجامعة للطلبة الذين انجزوا مهارة اللغة الانجليزية بمركز التعليم الجامعي الاساسي في العام الجامعي الماضي.

وقال د. احمد ياسين القطب رئيس قسم اللغات الاجنبية ان تجربة جامعة الامارات في اعداد هذه المساقات تم عرضها في المؤتمر القومي لتعليم اللغة الانجليزية الذي عقد مؤخرا بجمهورية مصر العربية وابدت العديد من الوفود العربية والاجنبية المشاركة في المؤتمر اعجابها وتقديرها لتجربة الجامعة في هذا المجال وثناءها على المادة العلمية التى تضمنتها هذه المساقات وطرق تدريسها المتطورة.

واشار الى انه تم حتى الان طرح هذه المساقات في كل كليات الجامعة ماعدا كلية الطب والعلوم الصحية، حيث تم تخصيص كتاب دراسي منها لكل كلية بالاضافة الى الوسائل المعينة من سمعية وبصرية ووسائل ايضاح اخرى، كما تم اجراء اختبارات ميدانية لهذه المواد التعليمية ساهم فيها ٣ خبراء من الجامعات الامريكية.


○ د. فؤاد شعبان ○ د. احمد ياسين القطب

ويجرى حاليا وضع التصور العام لاعداد كتاب المعلم المرافق لكل من هذه الكتب الدراسية بالاضافة الى انه تجري الان دراسة نظم واساليب التقييم واوزان القياس ومعاييره، كما سيتم خلال العام الجامعي الحالى عقد ورشة عمل يساهم فيها الاساتذة والمتخصصون في تدريس الانجليزية تهدف الى التطوير المستمر لطرائق التدريس لتحقيق اقصى فائدة منها. وقال ان هذه المساقات تهدف الى اعداد الطالب للدراسة التخصصية باللغة الانجليزية، وتعريفه بالمصطلحات الانجليزية المستخدمة في مجال تخصصه واعداده للدراسة الجامعية التخصصية وما تستلزمه من مهارات، وهي بهذا تشكل حلقة وصل بين منهاج اللغة الانجليزية في مركز التعليم الجامعي الاساسي والدراسة التخصصية باللغة الانجليزية بكليات الجامعة، ويعتبر هذا التطوير عملية حيوية مستمرة تأخذ في الاعتبار قدرات الطالب واحتياجاته.. ويراعى فيها احدث اساليب وطرائق التدريس المعتمدة على التعلم الذاتي وتنمية مقدرة الطالب الذهنية، والابتعاد عن اسلوب المحاضرة وتشجيع الاعتماد على النفس ومراعاة الفروق الفردية بين الطلبة لتحقيق اعلى معدلات التعلم بينهم، كما انها تتجنب الازدواجية والتكرار مع مساقات اخرى مطروحة بالجامعة.

الجمعية العمومية لعشائر الجوالة اليوم

تعقد عشائر جوالة الجامعة اجتماعا لجمعيتها العمومية في التاسعة من مساء اليوم بمسرح المعهد الاسلامي لاختيار القيادة الجديدة لعشائر الجوالة للعام الجامعي الحالى.

٤ اعضاء هيئة تدريس جدد بالعلوم الزراعية

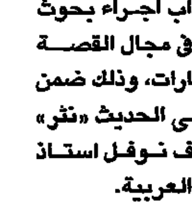
انضم الى اسرة اعضاء هيئة التدريس بكلية العلوم الزراعية ٤ اعضاء جدد هم: د. يوسف طه جمعة الامين استاذ الاقتصاد الزراعى المساعد، ود. احمد هاشم احمد استاذ امراض النبات المساعد فى قسم الانتاج النباتى ود. محمود حمزة استاذ التصنيع الغذائي المساعد ود. فكرات الصحن مدرس تغذية الانسان – في قسم الانتاج الحيوانى.

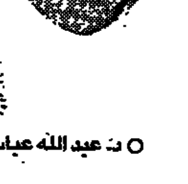
دراسة خطط وبرامج الانشطة الطلابية اليوم

يعقد اليوم د. عبد الله عباس نائب مدير الجامعة لشئون الطلبة ورئيس مجلس مرشدى الجمعيات العلمية اجتماعا مع مرشدى الجمعيات، يتناول دراسة السياسات وخطط النشاط الطلابى واطر البرامج المقرر تنفيذها من خلال الجمعيات العلمية فى العام الجامعى الحالى، ويتم خلال الاجتماع ايضا اختيار مقر جديد لمجلس المرشدين... يضم مجلس المرشدين ٤٩ عضو هيئة تدريس منهم ٢٥ بكليات الطلاب و ٢٤ بكليات الطالبات.


○ د. عبد الله عباس

بحوث علمية طلابية فى القصة القصيرة





بدأ طلاب وطالبات قسم اللغة العربية بكلية الاداب اجراء بحوث علمية محلية فى مجال القصة القصيرة بدولة الامارات، وذلك ضمن مساق الادب العربى الحديث «نثر» باشراف د. يوسف نوفل استاذ ورئيس قسم اللغة العربية.

رأى للنقاش

بحوث الطلبة

د. ابراهيم عطا الله البلوشي
قسم التاريخ والاثار –
كلية الآداب

بعد تكليف الطلبة ببحوث معينة للمساقات او لبعض المساقات لاحظت خللا كبيرا في بحوث بعضهم من ناحية. الكيف والقواعد والاسس المتبعة لكتابة البحوث. والمقالات والتقارير.

اصبحت اعاني من هذا كله طوال عام دراسي كامل. ولا ألقي اللوم بكامله على اخواني الطلبة، وكذلك لا عيب في هذا، لان هذه المرحلة تعتبر مرحلة تدريب وتأسيس لكن المهم ان يستفيد الطالب من هذا التقصير او الخطأ مستقبلا. بصرف النظر انه يواصل دراساته العليا ام لا او يتوظف ام لا.

ان اجادة طريقة كتابة البحوث العلمية باصولها وقواعدها تفيد طالب العلم اثناء دراسته الجامعية او ما بعدها. ما رأيته من بحوث يمكن القول ان ٨٠٪ منها غير مرضية ولا ادري من اين التقصير؟

١ـ هل هو اهمال من قبل الطالب، لكثرة البحوث ولضيق الوقت.

٢ـ ام ان الطالب نفسه لم يلق التوجيه السليم والاساسي على تطبيق القواعد والاسس.

٣ـ أم ان الطالب لم يستوعب فهم المساقين:
أ ـ منهج البحث.
ب ـ حلقة البحث.

على أي الاحوال فنصيحتي للاخوة الطلبة والطالبات التقيد بما سنذكره من بعض الاسس والقواعد المتبعة في ايجاد البحث المقبول الجيد ومنها:

(١) بعد اختيار العنوان لمقالته عليه بالقراءة العامة عن الموضوع.

(٢) جمع المادة بطريقة خاصة، وتوزيعها على الفقرات والعناصر الذي يريد بحثها.

٣ـ مرحلة الكتابة، بعد كتابة المقدمة، على الطالب الدخول في الموضوع مباشرة.

٤ـ توثيق المعلومات اسفل كل صفحة «الحاشية» ويتبع ماياتي:
ـ اولا: كتابة اسم المؤلف، اسم الكتاب، مكان وتاريخ النشر الطبعة والجزء ان وجد ثم رقم الصفحة.
ـ ثانيا: اذا تكرر استعمال نفس المصدر او المرجع في الصفحات اللاحقة فيكتفي الباحث بتدوين اسم المؤلف، اسم الكتاب، الجزء والصفحة.

٥ـ صياغة المعلومات باسلوبه الخاص ويتحاشى النقل اللهم الا اذا اراد الاستشهاد باية قرآنية أو بحديث نبوي او نص وغيره. فيجعلها بين قوسين ويضع لها رقما في الحاشية.

٦ـ الخاتمة وقائمة المصادر والمراجع ثم الفهرس اخيرا.

هذا وارجو لنا ولكم التوفيق.

واحة الجامعة

عزيزى الطالب

مرحبا برسائلك وانتاجك الادبى والفنى والثقافى فى واحة «صوت الجامعة» ووعدنا بان هذه الرسائل او المساهمات الابداعية ستلقى منا كل اهتمام ورعاية... لكى تظل «صوت الجامعة» منبرا للجميع... ويسعدنا اليوم نشر هذه المشاركة من الطالب جمال سالم الجابرى.

تجربة التعليم الاساسى

التعليم الاساسي تجربة جيدة وذلك لانها خطوة رائدة تواكب احدث التطورات العلمية فى التعليم الجامعى وقد انهيت دراستى بالمركز خلال عام ونصف، اكتسبت خلالها اتقان مهارات الحاسب الالى والبحث العلمى واللغة العربية واللغة الانجليزية... اما الرياضيات فقد كانت استفادتى منها بسيطة لانها لاتتوافق مع تخصصى الادبى وبصفة عامة ارى ان هذا المركز من افضل المراكز التى استفدت منها كثيرا فى الدراسة بالجامعة وستفيدنى ايضا فى الحياة العملية.

اضواء



○ د. جيهان رشتى عميدة كلية الاعلام بجامعة القاهرة تزور جامعة الامارات حاليا كاستاذة زائرة بقسم الاعلام خلال الفصل الدراسى الحالى.

○ د. محمد عبد المنعم فهيم الاستاذ المساعد بقسم وظائف الاعضاء بكلية الطب والعلوم الصحية يشارك خلال الفترة من ٢٥ الى ٣٠اكتوبر الحالى فى مؤتمر الجمعية الامريكية للشيخوخة والاعصاب المقرر عقدة بلوس انجلوس بالولايات المتحدة الامريكية.

○ د. سمير سالم استاذ المحاصيل والمراعى بجامعة الاسكندرية يزور جامعة الامارات حاليا كاستاذ زائر بقسم الانتاج النباتى بكلية العلوم الزراعية.

○ يعود اليوم د. بدران عبد الرازق بدران المدرس بقسم الاعلام بكلية الاداب من الولايات المتحدة الامريكية بعد ان شارك فى مؤتمر الجمعية الامريكية لتصميم المطبوعات والخاص باستخدام احدث التقنيات فى هذا المجال وخاصة الحاسب الالى والذى عقد بواشنطن خلال الفترة من ١ ـ ٥اكتوبر الحالى.

○ نظم قسم النشاط الرياضى بادارة رعاية الشباب والانشطة الطلابية ـ دورة تمهيدية فى كرة السلة اعتبارا من يوم السبت فى الفترة المسائية تستمر الدورة حتى مساء غد.

الكتاب الجامعي .. بعد مرور شهر على بدء الدراسة

الطلبة: الكتب الدراسية متوافرة لكن بعضها تأخر تسليمه

مراكز التوزيع: وفرنا الكتب مع بداية العام الجامعي والنقص محدود

مع بداية كل فصل او عام دراسي تبرز مشكلة توافر الكتب الدراسية في وقت مبكر، لكي تكتمل مقومات العملية التعليمية ويتحقق التفاعل المنشود بين الطالب والاستاذ بدلا من ضياع وقت كبير من كل فصل في البحث عن الكتب وتوفيرها.. وتم لاول مرة هذا العام البدء في صرف الكتب الدراسية على جميع الطلبة من اليوم الاول لبدء الدراسة وشمل ذلك جميع الكليات بما في ذلك كلية الطب والعلوم الصحية ومركز التعليم الجامعي الاساسي ومركز الانتساب الموجه وطلبة الدبلومات والدراسات العليا.. وبرغم ذلك يشكو بعض الطلبة من تأخر بعض الكتب الدراسية حتى الآن برغم مرور شهر كامل على بدء الدراسة.. والبعض الآخر يؤكد انه تسلم كتبه الدراسية خلال الايام الاولى لبدء الدراسة.. فماذا يقولون؟

○ يقول محمد عبدالرحمن محمد الطالب بقسم المحاسبة بكلية العلوم الاقتصادية والادارية اننا تسلمنا اغلب الكتب لكن بعضها تأخر تسليمه لنا برغم ان عددا كبيرا من زملائنا تسلمه وهو كتاب مساق علم نفس الطفولة ـ من المساقات الاختيارية ويتفق معه في الرأي الطالب احمد علي الحوسني الطالب بنفس القسم ويضيف ان احد الكتب نفد وهو نظم التكاليف برغم ان عددا كبيرا من الطلبة تسلمه لكن عددا آخر لم يتسلمه ولذلك يقوم الطلاب بتصوير عدة اجزاء من الكتاب للاستعانة بها لحين توفر الكتاب الاصلي، وهذا يشكل نوعا من التكاليف التي لانرغبها، ويقترح التنسيق بين مدرس المادة او المساق والمسئولين عن توفير الكتب الدراسية لاعدادها بكمية كافية قبل بدء الدراسة بوقت مناسب.

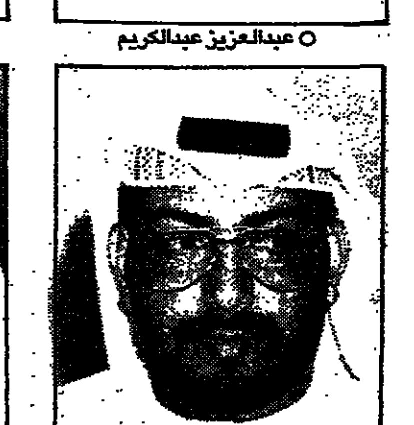


○ حمد السعدي

○ عبدالعزيز عبدالكريم

○ احمد علي الحوسني







○ عبدالله سعيد غانم

○ هادي سالم الظاهري

○ عبدالصمد احمد الملا

ويشير جمال سالم الجابري الطالب بكلية الشريعة والقانون الى ان احد اعضاء هيئة التدريس وهو د. محمد عبدالله الركن يقوم بتوفير مذكرة جاهزة لكل طالب بدلا من الكتب الناقصة مما يوفر علينا الكثير من الوقت والمجهود.

○ ويقول محمد جاسم الحوسني الطالب بالمستوى الرابع بكلية العلوم الزراعية ان لدى مساقين لم اتسلم كتبهما الدراسية بعد وهما الاعشاب الضارة واساسيات الدواجن.. وحين نسأل يقولون لنا ان الكميات نفدت بالاضافة لان بعض المساقات سجل فيها طلاب وطالبات اكثر من غيرها مما ادى لنفاد الكميات التي تم توفيرها من كتب هذه المساقات ومن امثلتها مساق انتاج الخضر ومساق انتاج الفاكهة ولذلك يعاني بعض الطلبة من نقص كتب هذه المساقات.

ويضيف انه في الفصل الماضي لم تصل الكتب المتأخرة الا بعد اكثر من شهر من بداية الفصل.. وخلال هذه الفترة نعتمد فقط على شرح استاذ المادة بالاضافة للاطلاع على المراجع بالمكتبة المركزية وهي متوافرة.

○ ويتفق معه هادي سالم الظاهري الطالب قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية بكلية الاداب ويضيف ان بعض الكتب نفدت مثل كتاب الخدمة المدرسية الشبابية ويطالب بتوفير الكتب باعداد اضافية قبل بداية الدراسة بوقت مناسب لان كل فصل دراسي يحتاج لكتب ومذكرات معينة.

○ اما عبدالله سعيد غانم البرق الطالب بنفس القسم فيشير الى انه في حالة عدم توافر كتاب معين يجب على المكتبات تحديد اسعار خاصة لطلبة الجامعة حتى لا تشكل هذه الكتب عبئا.

توافر الكتب

○ ويؤكد عبدالصمد احمد الملا الطالب بقسم الدراسات الاسلامية ان الكتب الدراسية بالقسم متوافرة، ولا يوجد اي نقص بها حيث تم الانتهاء من استلامها جميعا في الاسبوع الاول من بدء الدراسة بالجامعة.

○ ويضيف احمد فهد محمد الطالب بقسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية ان الجامعة تبذل جهودا طيبة لتوفير جميع وسائل اتمام العملية التعليمية بافضل وجه، وتقوم بتذليل الصعوبات التي تواجه بداية كل عام دراسي وذلك من خلال توفير افضل الاساتذة، والكتب اللازمة للعملية التعليمية، وتطوير المكتبات والوسائل المعينة بهدف تطوير العملية التعليمية ودعم البحوث العلمية.

○ ويشير عبدالله محفوظ احمد الطالب بقسم علم النفس بكلية الآداب الى ان الكتب متوافرة ومجانية واذا حدث اي نقص فيها تعمل الجامعة على سرعة توفيرها، كما ان اي كتاب لا يتأخر وصوله كثيرا، كما ان بعض الكتب تأتي من الخارج مما يؤدي الى تأخر وصول بعضها الى مخازن الجامعة او المكتبات الجامعية بصفة عامة.

ويضيف ان المحاضرة والدراسة بالجامعة لا تعتمد فقط على الكتاب المقرر، كما ان نقص اي كتاب يكون مؤقتا ويجب مراعاة الاعباء التي تتحملها الجامعة في سبيل توفير الكميات الضخمة من الكتب، ولان عدد الطلبة يصل حاليا الى اكثر من ١٠ آلاف طالب وطالبة ولو فرضنا ان كلا منهم يحتاج الى ٤ او ٥ كتب فان معنى ذلك ان الكتب المطلوبة في كل فصل دراسي تتراوح بين ٤٠ و ٥٠ الف نسخة، وهو عدد هائل بالاضافة للخدمات الاخرى التي تتيحها الجامعة.

○ ويؤكد عبدالله محمد عبدالله الطالب بمركز التعليم الجامعي الاساسي ان الكتب متوافرة كلها بالمركز منذ بداية العام الجامعي الحالي ولا يوجد نقص بها.

في كليات الطالبات

○ تقول آمنة عبدالله الطالبة بقسم الحاسب الآلي بكلية العلوم ان الكتب متوفرة لكن بعضها لم يصل بعد مثل كتاب الجبر الخطي وكتاب عمارة الحاسب الآلي، وربما يرجع تأخرهما الى ان هذه الكتب تأتي من خارج الدولة.

○ وتؤكد فاطمة حارب الكعبي الطالبة بقسم الرياضيات بكلية العلوم ان جميع الكتب المقررة بالقسم خلال هذا العام متوافرة، وتم استلامها جميعا مع بداية الفصل الدراسي الحالي.

ربط الكتب مع التسجيل

○ ويشير حمد السعدي مدير ادارة العقود والمشتريات بالانابة والمسئول عن توفير الكتب الى انه تم لاول مرة هذا العام صرف الكتب الدراسية مع اليوم الاول لبدء الدراسة والسحب والاضافة حيث تم ربط هذه الكتب مع اجراءات التسجيل مباشرة، ويرجع ذلك لاننا ربطنا شاشات الحاسب الآلي المستخدم في توزيع الكتب الدراسية مع ادارتي القبول والتسجيل بالجامعة للوقوف على موقف الطلبة اولا باول.. وادى ذلك الى انه في حالة السحب تصبح لدينا الصورة واضحة بشكل مباشر مما وفر الكثير من الوقت والمجهود على الطلبة.

وقد حصل الطلبة على الكتب بصفة يومية عقب التسجيل، كما ارسل الاساتذة قوائم الكتب المطلوبة لهم وتم توفيرها مع اول يوم لبدء دوام اعضاء هيئة التدريس، كما تم وضع نظام خاص لتسليم الجدد منهم الكتب قبل التحاقهم بالجامعة.

ويضيف ان المخازن وصلها حتى بداية العام الجامعي الحالي ٧٦ الف كتاب معظمها للفصل الاول والباقي للفصل الثاني ويبلغ عدد العناوين التي طلبناها ١٢٣٦ عنوانا وصل منها حتى الآن ١١٧٨ عنوانا وامكن تلبية الباقي من المستودعات والمخازن، والبعض الآخر تم طبعه في مذكرات بمطبعة الجامعة وتم شراء عدد من الكتب الدراسية الناقصة من السوق المحلي.

ويضيف انه نتيجة زيادة الاعداد التي يتم تسجيلها في كل من كليات الطلاب والطالبات عن المتوقع تسجيلهم يتم يوميا تحويلها وتموينها من المستودعات الرئيسية ومراكز التوزيع فيما بينها لتغطية اي نقص.

ويشير الى ان عدد العناوين الناقصة لا يتجاوز ١٠ عناوين تمثل اقل من ١٪ من عدد الكتب، وهذا يؤدي الى ظهور بعض حالات نقص الكتب، كما ان تقديرات بعض الكليات والاقسام العلمية تأتي احيانا اقل من الاعداد الفعلية ويرغم اننا نوفر الكتب بنسبة تزيد عن تقديرات الاقسام العلمية والكليات الا ان التسجيل الفعلي يأتي احيانا باعداد تزيد قليلا عن هذه التقديرات.. كما انه في سبيل تلافي النقص في بعض العناوين تم شراء ٨٠٠ نسخة من الكتب التي زاد طلبها مع بداية العام الدراسي الحالي.

٦ آلاف حركة

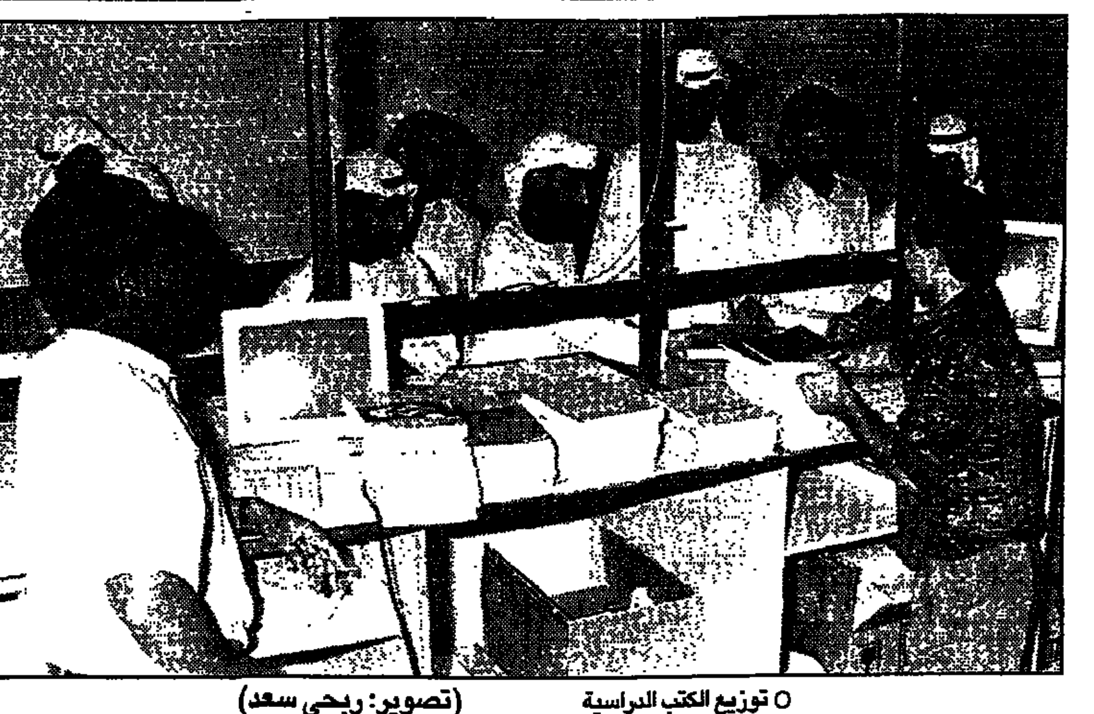
○ ويضيف عبدالعزيز عبدالكريم المشرف على توزيع الكتب الدراسية بكليات الطالبات ان جملة حركات السحب والاضافة للطلاب والطالبات التي تمت خلال توزيع الكتب وصلت الى حوالي ٦ آلاف حركة وتم تنظيم اجراءات صرف الكتب الدراسية مع التعديلات الناشئة عن ذلك وهذا يوضح العبء الذي تتحمله مراكز توزيع الكتب مع بداية كل فصل دراسي.

ويشير الى انه اثناء توزيع الكتب الدراسية تم اجراء العديد من الاضافات والتعديلات التي طلبتها مختلف الاقسام العلمية لربط بعض الكتب الدراسية على بعض المساقات وذلك لتغطية اي نقص يظهر خلال هذه الفترة.

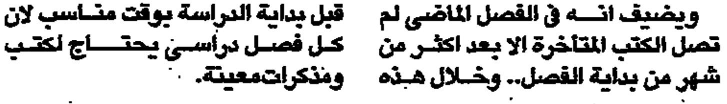
○ احمد فهد محمد

○ عبدالله محفوظ احمد

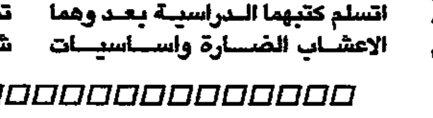
○ عبدالله محمد عبدالله



○ توزيع الكتب الدراسية (تصوير: ربحي سعد)



بحوث جامعية في العدد الجديد من مجلة «شئون اجتماعية»



شارك عدد من اعضاء هيئة التدريس بالجامعة في اعداد مقالات وبحوث متوعة بمجلة شئون اجتماعية التي تصدرها جمعية الاجتماعيين بالشارقة.

يتضمن العدد ملفا حول الشخصية الخليجية شارك فيه مثقفون من الامارات، الكويت، البحرين، المملكة العربية السعودية: وهم د. احمد الحداد من الامارات والذي كتب عن تطور الشخصية الخليجية، د. سعيد حارب امين عام جامعة الامارات المساعد والذي اوضح عدم امكانية تمييز الشخصية الخليجية عن الشخصية العربية وان شيوع مصطلح الشخصية الخليجية وغيره من المصطلحات المشابهة تعبير عن حالة التجزئة الاقليمية التي تحياها الامة العربية.

وفي نفس الاطار كتب د. عبدالله جمعة الحاج من قسم العلوم السياسية بالجامعة وبين ان فكرة وجود شخصية خليجية لن تخدم الانسان العربي..

ومن السعودية كتب د. تركي الحمد مقالة بعنوان «هل هناك شخصية خليجية»، كما كتب د. عبدالكريم الدخيل مقاله بعنوان «الشخصية الخليجية المؤثرات والخصائص»، ومن الكويت كتب د. شفيق ناظم الغبرا مقاله بعنوان «الشخصية الخليجية وتحديات النمو»، وضم العدد مقاله في نفس الموضوع للدكتورة منيرة فخرو من البحرين بعنوان مفهوم الشخصية الخليجية. كما تضمن العدد عددا من البحوث والدراسات الهامة منها: دراسة عن الوعي الاجتماعي ودور المرأة في التنمية في الامارات للدكتورة اجلال اسماعيل حلمي من قسم الاجتماع بكلية الآداب، العلاقة بين التحصيل والتكيف الاكاديمي ومتغيرات القبول في جامعة الامارات من اعداد كل من د. الزبير بشيرطه، ود. فتحي عبدالقادر ود. شفيقة عباس من كلية التربية، دراسة مقارنة لاداء مديري التعليم العام في الامارات من اعداد د. صلاح عبدالحميد مصطفى، ودراسة حول اتخاذ القرارات الادارية في مجال التعليم من اعداد د. محمود محمد موسى من كلية التربية.. كما تضمن العدد عرضا لكتاب صراع الخليج تحليل سياسي واستراتيجي قدمه د. انور قرقاش عضو هيئة التدريس بقسم العلوم السياسية، كما قدمت د. موزة غباش عضو هيئة التدريس بقسم الاجتماع تقريرا عن مؤتمر القمة المعني بالنهوض بالاحوال الاقتصادية لنساء الريف، كما كتبت الاخت شيخة الجابري تقريرا عن ندوة التنشئة الاجتماعية في مجتمعات الخليج العربية.. وفي نهاية العدد اعد احمد عبدالحميد عدوي ببليوجرافيا مختارة. يرأس تحرير المجلة د. عبدالخالق عبدالله عضو هيئة التدريس بمركز الانتساب الموجه بالشارقة.



تجسس مشروع
عيون يابانية تراقب منتخبنا الاول وتترقب بدء معسكره الخارجي بكوريا

يعود منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم للتجمع اليوم استعدادا لبدء المرحلة الاخيرة من اعداده لنهائيات أمم آسيا بهيروشيما.. ويلعب المنتخب خلال هذه المرحلة مباراتين مع منتخب رومانيا يومي ٧ و ١٠ اكتوبر الجاري ومن المقرر ان يصل المنتخب الروماني الى البلاد اليوم.

وخلال مباراة منتخبنا الاخيرة امام الفريق السويدي لفت انتباه الجميع حرص اداري المنتخب الياباني للشباب على متابعة المباراة حتى نهايتها وتدوين بعض الملاحظات والاستفسار عن اسماء اللاعبين الذين مثلوا منتخب الامارات، وبسؤاله عن سر هذا الاهتمام المتزايد اوضح انه يعمل عضوا باللجنة الفنية بالاتحاد الياباني وان المباراة كانت فرصة للتعرف على منتخب الامارات عن قرب حيث سيلعب اولى مبارياته مع اليابان في اليوم التالي لافتتاح بطولة أمم آسيا.

ولم يفوت الياباني الفرصة دون ان يسأل حمد بروك رئيس لجنة المنتخبات: هل لعبتم امام الفريق السويدي بالتشكيلة الاساسية، فرد بن بروك على الفور لا.. لقد لعبنا بالتشكيلة الاحتياطية. ويبدو ان الياباني بلع الطعم ورد بقوله: سانتظركم في معسكر كوريا لنتعرف على التشكيلة التي ستلعبون بها في النهائيات.

معسكر منتخبنا الاول ينتقل للشارقة اليوم

ينتقل معسكر منتخبنا الوطني الاول في العين الى الشارقة ابتداء من اليوم حيث سينزل المنتخب بفندق جراند أوتيل بالشارقة ويلاقي المنتخب الروماني يومي الاربعاء والسبت القادمين في اطار استعداداته لنهائيات أمم آسيا بهيروشيما. من جهة أخرى يصل المنتخب الروماني صباح غد الثلاثاء لخوض مباراتين مع منتخبنا الوطني.

في انتظار ممثلى افريقيا
صعود ١٤ منتخبا لنهائيات كأس العالم للشباب باستراليا

بصعود منتخبي السعودية وكوريا الجنوبية لتمثيل القارة الآسيوية في نهائيات كأس العالم الخامسة للشباب باستراليا، يصبح عدد الدول الصاعدة للنهائيات ١٤ منتخبا ولم يتبق سوى تحديد ممثلي القارة الافريقية.
والمنتخبات الصاعدة لاستراليا هي تركيا والبرتغال والنرويج وانجلترا وروسيا والمانيا (عن قارة أوروبا) والولايات المتحدة والمكسيك (عن مجموعة الكونكاكاف) والبرازيل واورجواي وكولومبيا (عن امريكا الجنوبية) واستراليا بصفته الدولة المنظمة والسعودية وكوريا الجنوبية (عن قارة آسيا) وستقام نهائيات البطولة خلال شهر مارس القادم.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

اليابان اقوى المرشحين لجائزة «اللعب النظيف»

علمت «الاتحاد» بان المنتخب الياباني اقوى المرشحين لنيل جائزة اللعب النظيف لحصوله حتى الآن على اعلى النقاط التي تحدد الفريق الفائز بكأس اللعب النظيف.

نهائيات البطولة الثامنة والعشرين لشباب آسيا تحت ١٩ سنة - ٢٤ سبتمبر - ٦ أكتوبر ١٩٩٢

ما أشبه الليلة.. بالبارحة
... منتخبنا في نهائيات شباب آسيا

○ ماساجين يحاول التخفيف على لاعبينا بعد ان ضاع أمل التأهل لكأس العالم


○ فرصة ضائعة لمنتخبنا امام المرمى السعودي

تبدد الحلم.. وخسرنا من السعودية ٢ - صفر
المنتخب السعودي استحق الصعود لنهائيات كأس العالم باستراليا

●● ما أشبه الليلة بالبارحة
عام ١٩٨٥ نظمنا نهائيات شباب آسيا، وتقابلنا مع المنتخب السعودي، وخسرنا نقطة كانت كفيلة بخروجنا من البطولة وضياع حلم الوصول لنهائيات كأس العالم.

●● وامس بستاد الشارقة، تكرر المشهد، وخسرنا امام المنتخب السعودي بهدفين للاشيء كانا بمثابة نهاية درامية لمهمة منتخبنا بالبطولة بعد ان انحصرت آماله في محاولة الفوز بالمركز الثالث الذي لايعني شيئا في عرف البطولة.

●● وما أشبه الليلة بالبارحة
فالمنتخب الوطني للشباب حظي باهتمام على كل الاصعدة ووفر له اتحاد الكرة كل الامكانات ومع ذلك جاء خروجه من البطولة امس اشبه بدش بارد لكرة الامارات بعد ايام قليلة من سقوط منتخب الناشئين في امتحان الرياض بفوزه بالمركز الاخير في مجموعته بنهائيات آسيا للناشئين.

●● وما أشبه الليلة بالبارحة
فالمنتخب الوطني للشباب تحول الى لغز كبير وفزورة تحتاج الى حل، ودراسة شاملة لاوضاع الفريق يمكن ان تعينه على مواكبة ركب الانجازات الكروية ولن نظلمه اذا ما اكدنا انه يتخلف كثيرا عن هذا الركب!

●● وما أشبه الليلة بالبارحة
فالمنتخب ظهر امس بمستوى فني لايليق باي حال من الاحوال مع الظروف المواتية التي اقيمت له خلال البطولة فالقرعة خدمته ووضعته في المجموعة الاضعف، وجدول المباريات منحه فرصة الراحة اربعة ايام قبل الدور نصف النهائي، ونفس الجدول هيأ له مشاهدة المنتخب السعودي في مبارياته على الطبيعة، ولكن يبدو ان كل هذه التسهيلات لم تكن كافية لانقاذ مايمكن انقاذه بعد ان بدا الفريق متوترا فخسر كل اسلحته وانعدمت فاعليته وسلم خط الوسط مفاتيح منطقة المناورات للاعبي السعودية ليشنون منها هجمات سريعة شكلت خطورة على مرمى منتخبنا لايمكن انكارها.

●● ما أشبه الليلة بالبارحة
فالمباراة كشفت كل سلبيات المنتخب، فاللياقة البدنية لم تسعف اللاعبين لاداء الشوط الرابع عكس المنتخب السعودي الذي ظهر وكانه لايزال في بداية المباراة، كما ان مهارات اللاعبين السعوديين تفوقت على نظيرتها عند لاعبي الامارات وانعكس ذلك على التصرف السليم في الكرة والمراوغة المجدية كما امتاز الفريق السعودي بالانتشار السليم كلما تسلم الكرة فكان الفريق يهاجم بسبعة لاعبين ويدافع بمثلهم في مرونة واضحة وفهم كامل لواجبات المراكز. اما منتخبنا الوطني فقد ركز بشكل واضح على شغل منطقة الوسط باكبر عدد من اللاعبين والهجوم بلاعبين اثنين فقط مما سهل مهمة الدفاع السعودي الذي قدم احسن مبارياته بعد ان تجاوز اخطاء المباريات السابقة وتخلص من مشكلة اللعب على خط واحد بقيام احد افراد. بدور الليبرو باستمرار.

●● ما أشبه الليلة بالبارحة
فلاعبو منتخبنا غفلوا للحظة عن مراقبة فهد الغشيان الذي اكدنا امس انه المتحدث الرسمي باسم خط الهجوم السعودي وطالبنا بفرض رقابة لصيقة عليه طوال الوقت؛ وكانت النتيجة ان الغشيان استلم الكرة وانطلق وسط دفاع منتخبنا وسدد قوية على يسار حارس مرمانا حسين علي عبدالله مسجلا الهدف الاول للسعودية!

●● ما أشبه الليلة بالبارحة
فاذا كانت هناك بعض الايجابيات في مباراة الامس فانها قدمت عددا من اللاعبين الجيدين الذين لفتوا الانتباه رغم مرارة الخسارة وفي مقدمتهم عبدالرسول ابراهيم المدافع رقم «٢» او مبارك غانم الجديد، وجاسم الدوخي رقم ١٢، وحارس المرمى حسين علي عبدالله وثلاثتهم ينتظرهم مستقبل جيد. تماما مثلما قدمت بطولة ١٩٨٥ بالامارات عبدالرزاق وزهير وناصر وعلي ثاني.

●● بقي ان نذكر الحقائق التالية:
اولا: ان الحكم الماليزي لم يظلم منتخبنا عندما احتسب ركلة جزاء للمنتخب السعودي في الدقيقة ١٣ من الشوط الرابع بعد عرقلة ناصر القحطاني، وتقدم لها فايز الشمراني ووضعها على يمين حارس منتخبنا مسجلا الهدف الثاني.
ثانيا: ان المنتخب السعودي صعد لنهائيات كأس العالم باستراليا عن جدارة بعد ان قدم مباراة جيدة كان الافضل فيها فنيا وبدنيا ونفسيا.
ثالثا: ان الخسارة لاتعني نهاية العالم بل يمكن استثمارها في فتح ملف المنتخبات السنية من جديد ووضع سياسة بعيدة المدى تؤكد سلامة القاعدة لتحقيق الانطلاقة المطلوبة من جديد.
ادار المباراة الحكم الماليزي محمد نزري وعاونه وانج زيوزي من الصين وراجما نيكام سنغافورة.

فيصل بن فهد يهنىء البعثة السعودية

فور انتهاء المباراة اتصل الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة السعودية، ببعثة المنتخب السعودية وهنأها بالفوز والصعود لنهائيات كأس العالم للشباب باستراليا، كما اتصل مهنئا الامير سلطان بن فهد نائب الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس لجنة المنتخبات الوطنية السعودية.

السركال يهنىء الدبل

بروح رياضية عالية، حرص يوسف السركال نائب رئيس اللجنة المنظمة على تهنئة عبدالله الدبل عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم بتأهل السعودية لاستراليا.

ليلة حزينة للاعبي المنتخب

انخرط لاعبو المنتخب في بكاء مرير بعد الخسارة من السعودية ٢ - صفر وضياع حلم الصعود لنهائيات كأس العالم ولم يختلف الوضع كثيرا بعد عودة الفريق الى الفندق واتجه اللاعبون فورا الى غرفهم وقضوا ليلة حزينة بكل المقاييس.

كابرال يعاقب الصحفيين!

البرازيلي كابرال مدرب المنتخب السعودي رفض حضور المؤتمر الصحفي عقب انتهاء المباراة واكد انه ليس على استعداد للرد على اية اسئلة للصحفيين بعد ان رفضوا توجيه اية اسئلة له عقب فوز السعودية على كوريا ٤ - صفر.. وواحدة.. بواحدة!

ماساجين يبرر:
لايزال امام كرة الامارات الكثير!

عزا الاوكراني ماساجين مدرب منتخبنا الوطني للشباب خسارة الفريق امس بتفوق لاعبي السعودية بالمهارات الفردية اضافة الى ان الحالة المعنوية المرتفعة للاعبي السعودية بعد الفوز الكبير على كوريا كانت دافعا للفريق ليواصل مشواره والوصول لكأس العالم.
واكد انه لايزال امام كرة الامارات الكثير لتحقق ماتصبو اليه بعد ان كشفت النهائيات الحالية بعض السلبيات التي تحتاج الى عمل.
واضاف ان لاعبينا اصيبوا بالتوتر بعد الهدف الاول الذي دخل مرماهم عكس الفريق السعودي ولو كان منتخبنا بادر بالتسجيل لتعرض اللاعبون السعوديون لنفس الموقف.
وبرر ماساجين تاخير اشراكه جمال ابراهيم بدلا من مصبح الراشدي المصاب بان جمال يعاني من اصابة قديمة واشراكه من بداية المباراة لن يكون مفيدا لاحتمال تجدد الاصابة وخسارة فريقه لجهوده.
واكد انه طلب من اللاعبين تكثيف الهجوم بعد الهدف الاول، لكن الفريق لم يكن في حالة تسمح له بتنفيذ اية تعليمات بعد ان نال منهم الاجهاد الى اقصى حد.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

جائزة اللعب النظيف.. للفريق المثالي
فيلبان والدوسري يشيدان بمبادرة ...

عقد صباح امس بفندق البطولة مؤتمر صحفي حضره بيتر فيلبان سكرتير الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وعبدالمحسن الدوسري عضو مجلس ادارة اتحاد كرة القدم ورئيس اللجنة الاعلامية للبطولة وسعيد الحق ممثل شركة الخطوط الجوية السعودية والذي اعلن في نهاية المؤتمر عن الجائزة المقدمة من الخطوط الجوية السعودية وهي عبارة عن كأس اللعب النظيف الذي سيمنح للفريق الذي يقدم انظف العروض في البطولة.
وقد اكد فيلبان بان «الفيفا» والاتحاد الآسيوي يحرصان على تكريس مبدأ شعار «اللعب النظيف» وفرضه في كافة المباريات الدولية والقارية وقال انه في السنوات الست الاخيرة فرض هذا الشعار نفسه وانخفضت حالات الشغب والتي غالبا ما تنتج عن سوء سلوك بعض اللاعبين واعتراضهم على الحكام وشن هجوم عليهم. واكد فيلبان بان اللعب النظيف هو معناه احترام اللاعبين بعضهم البعض داخل وخارج الملعب وايضا احترام الحكام حتى يقوموا بواجباتهم على اكمل وجه وبدون مشاكل او احراج. وطالب فيلبان الحكام ان يقوموا بمهامهم دون خوف. وفي معرض كلامه تناول فيلبان مشكلة الاعمار وقال بان هذه المشكلة تحدث بسبب عدم تأكد الاداريين من اعمار لاعبيهم ومن غير المنطق ابدا ان تفوق الاعمار السن المطلوبة للبطولات السنية.
واشاد فيلبان بالتزام الفرق باللعب النظيف في البطولة الحالية وقال ان كل شيء يسير على ما يرام. وقدم فيلبان الشكر لمندوبي شركة الخطوط الجوية السعودية على مبادرتهم الجيدة بتقديم جائزة «اللعب النظيف».
بعد ذلك تحدث مندوب الخطوط الجوية السعودية مؤكدا على ان شركته حريصة على المشاركة في هذه البطولة وهي تتقدم بالشكر لاتحاد الامارات لكرة القدم على روعة التنظيم وتتمنى للفرق الصاعدة للادوار النهائية التوفيق.
بعد ذلك قام سعيد الحق مندوب الخطوط الجوية السعودية بتقديم كأس «اللعب النظيف» لعبد المحسن الدوسري.

«الاتحاد» تفتش في أوراق عبدالله الدبل أولادى أحق بدولاراتى.. من منتخب كوريا
أعترف: تلقيت مكالمة هاتفية مهمة من المملكة.. قبل المباراة
قلت لفيلبان: هاردلك.. لخسارة كوريا!

أولا: ان الوفد السعودي لم يتردد في التأثير على المنتخب كوسيلة وحيدة للفوز بعدد وافر من الاهداف، وكذلك المنتخب النيوزيلندي ليصمد قدر استطاعته امام منتخب قطر ليحول بينه وبين تسجيل العدد الذي يكفيه من الاهداف للصعود لدور الاربعة.

ثانيا: ان الوفد السعودي لم يكتف بذلك، بل بدأت تحركاته في الجولة الاخيرة للمجموعة الثانية، بتحريض المنتخب التايلاندي لعرقلة المنتخب القطري.. فقدم التايلانديون اقوى مبارياتهم، وسجلوا هدفين في مرمى قطر وكادوا يقتسمون معه النقطتين.

ثالثا: ان الوفد السعودي ما كان ليقدم على هذه الخطوة الا في وجود عبدالله الدبل على رأس اللجنة الفنية للبطولة مما يسمح له بتسهيل مهمة الاتصال بالوفود الاخرى والتنسيق معها.

رابعا: ان عبدالله الدبل تلقى مكالمة هاتفية من الرياض قبل المباراة مباشرة تطالبه بضرورة بذل «كل الجهود» للصعود لدور الاربعة!

خامسا: ان سعادة عبدالله الدبل البالغة كلما سجل المنتخب السعودي هدفا في مرمى كوريا يتنافى مع طبيعة موقعه كرئيس اللجنة الفنية، ويؤكد ما سبق!

سادسا: ان الاتحاد الآسيوي اخطأ عندما اختار عبدالله الدبل رئيسا للجنة الفنية للبطولة، في الوقت الذي يشارك منتخب بلاده في النهائيات مما يعرضه للقيل والقال!

ارتفعت درجة الحرارة في كواليس البطولة لدرجة الغليان، فور فوز المنتخب السعودي على كوريا باربعة اهداف نظيفة قادت السعوديين لدور الاربعة، واعادت المنتخب القطري الى الدوحة بعد ان كان الوصول الى نصف النهائي اقرب اليه من حبل الوريد.

واشارت اصابع الاتهام الى عبدالله الدبل رئيس اللجنة الفنية بالبطولة وحملته مسئولية ما حدث في اليوم الاخير للمجموعة الثانية.

ولم نشأ ان نقف بمعزل عما يدور خلف الكواليس وفتشنا في اوراق عبدالله الدبل بحثا عن الحقيقة التي اصبحت هدفا لكل من له علاقة بالبطولة. عرضنا الاتهام على عبدالله الدبل فقال:

○ اعلم ان الكثيرين شككوا في فوز المملكة السعودية على كوريا استنادا على ان مستوى الفريقين في المباريات السابقة لا يؤهل منتخب المملكة للفوز على كوريا بهذا العدد من الاهداف واعلم انني كنت هدفا للاتهامات بالتنسيق مع المنتخب الكوري ليقدم لنا المباراة على طبق من ذهب ولكن اسمحوا لي ان ارد على هذه الاتهامات في النقاط التالية:

اولا: انني لم افترق عن اعضاء الوفد القطري طوال الفترة التي سبقت المباراة حيث تحدثنا سويا عن المباراة وقلت لمحمد بن همام رئيس الاتحاد القطري ان منتخبنا يعلم جيدا انه ليس امامه سوى الفوز على كوريا اذا اراد ان يجدد أمله في الصعود للنهائيات، وتوقعت ألا يتعامل منتخب كوريا مع المباراة بالجدية الكافية بعد ان ضمن الفوز بالمركز الاول والصعود مبكرا لدور الاربعة.

ثانيا: يشهد الله انني لم اعلم بأن الفريق الكوري سيلعب بالتشكيلة الاحتياطية الا بعد ان جلست في المقصورة قبل المباراة مثلي في ذلك مثل كل المسئولين الذين تسلموا قائمة بتشكيلة الفريقين، ولا اخفي انني استبشرت خيرا عندما لاحظت ان اهم لاعبي الفريق الكوري خارج تشكيلة المباراة.

○ من حقي ان اسعد بكل هدف يسجله منتخب المملكة وان اعبر عن فرحتي بالطريقة التي تروق لي فلا تعارض بين رئاستي اللجنة الفنية، وبين كوني مواطنا سعوديا يتمنى من كل قلبه فوز منتخب بلاده.

○ كل ما حدث خلال مباراتنا مع كوريا ان المنتخب السعودي خدمه جدول المباريات عندما تقابل مع منتخب كوريا في آخر مباريات الفريقين، واستثمر عدم اهمية المباراة بالنسبة للفريق الكوري الذي اراد أن يحافظ على ابرز نجومه لمباراته المهمة مع اليابان بدور الاربعة في حين ان المباراة كانت بالنسبة لنا حياة او موتا فاما الفوز والتأهل واما العودة الى الرياض، ثم اسمحوا لي ان اتساءل لماذا لم يستغل المنتخب القطري فرصة لقائه مع نيوزيلندا اضعف فرق المجموعة ويسجل اكبر عدد من الاهداف، هل لو نجح في ذلك، كانت ستتواصل هذه الاتهامات.

وسؤال آخر: طالما ان يدنا طويلة الى هذا الحد لماذا لم نمارس نفس الدور خلال بطولة أسيا للناشئين التي اقيمت بالرياض قبل فترة وجيزة، بالعكس صعدت قطر، واكتفت السعودية بالمركز الثالث، وقدمنا خالص التهنئة لمنتخب قطر بالصعود لنهائيات اليابان دون ان نشغل انفسنا كثيرا بمبررات عدم التأهل.

○ فوجئت بالاخوة في الوفد القطري يتهمونني مباشرة بالتدخل لابعادهم عن البطولة وقال لي اداري الوفد عبدالله صقر صراحة ان موقعك في الاتحاد الاسيوي سهل كثيرا من مهمة المنتخب السعودي وكان وراء خروجنا من النهائيات، وقلت له لو كانت لديك ذرة شك في تصرفاتي فانا على اتم الاستعداد لتحتكم الى الشرطة، والمخطيء ينال العقاب الذي يستحقه. واقتنع اداري قطر بوجهة نظري واعتذر عن انفعاله واتهامه لي.

واقولها صراحة: انني اتعهد امام الجميع لو كان هناك شك بنسبة ١٪ في اي عضو من اعضاء الوفد السعودي فان لدي القدرة على حرمانه من دخول الملاعب مدى الحياة لأن سمعة الكرة السعودية فوق كل اعتبار.

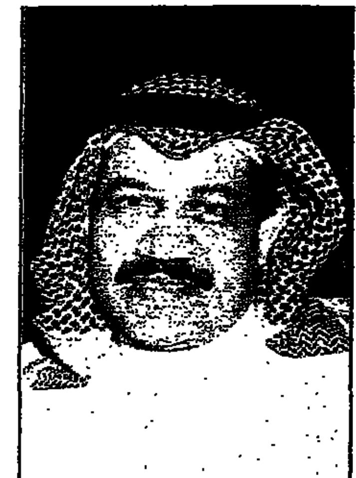
○ من السهل ان يبرر اي فريق يخرج من البطولة، خسارته باتهام الآخرين، لان هذا المبدأ يفتح الباب امام اي فريق لتبرير خسارته دائما، لقد سبق ان شهدت الدوحة فوزا باول كأس لناشئي اسيا، كما شهدت فوزنا ببطولة الامم الاسيوية ولم يوجه لنا احد مثل هذه الاتهامات، هل اصبحنا في حاجة دائما لتبرير اي مكسب نحققه؟!

○ يشهد عبدالمحسن الدوسري الذي كان يجلس بجواري اثناء مباراة قطر ونيوزيلندا، انني قلت له لو سجلت قطر خمسة اهداف وصعدت فساكون اول من يهنىء الوفد القطري.

وسألته: هناك آخر يقول ان المبالغة في العقوبة التي صدرت بحق خليل المالكي مهاجم الفريق بايقافه ثلاث مباريات، كانت مقدمة للاحداث التي شهدها اليوم الاخير بالمجموعة، وان تلك المبالغة حرمت الفريق من اهم مهاجميه تحقيقا لفائدة الفرق الاخرى.. فما تعليقك؟

○ قال: اصحاب هذا الاتهام نسوا انني وبيتر فيلبان لم نكن موجودين بالامارات عندما طرد الحكم لاعب قطر خليل المالكي، ولاعب كوريا رقم ١٩، حيث كنا بالرياض، كما لم نحضر اجتماع لجنة الانضباط التي اتخذت هذه العقوبة، وبالعكس فقد حاولت بعد العودة من الرياض ان اقنع فيلبان بتخفيف العقوبة لكنه اكد ان لائحة العقوبات بالاتحاد الدولي حددت عقوبة البصق، بالايقاف ثلاث مباريات على الاقل، فكيف يتهمونني بانني كنت وراء هذه العقوبة؟

○ اعترف انني تلقيت رسالة من جدة قبل المباراة بساعة واحدة، تطلب ضرورة الاتصال الهاتفي بالاخ عبدالرحمن الدهام الذي سالني عن احوال الفريق واستفسر عن تشكيلة كوريا وهل ستلعب بالفريق الاساسي ام الاحتياطي؟ واجبته بما لا يدع مجالا للتأويل وقلت له سواء لعبت كوريا بالاساسي او بالاحتياطي، فانني اعتقد ان فريقنا لو كان يخطط للفوز بالبطولة ما خسرت المباراة الاولى وعلى كل حال فقد ابلغت مدرب الفريق بوجهة نظري في تشكيلة المملكة امام كوريا وقلت له ان هناك لاعبين اثنين لايصلحان لمثل هذه المباراة، وبالفعل اخذ المدرب برأيي واشرك اللاعبين القادرين على التعامل مع الفريق الكوري، وللعلم فان المكالمة الهاتفية مع الدهام تمت من غرفة محمد بن همام رئيس الوفد القطري.


○ عبدالله الدبل.

○ فيلبان

○ وسألته ما تعليقك على توبيخ بيتر فيلبان سكرتير عام الاتحاد الآسيوي للمدرب الكوري بعد المباراة؟

○ قال: ليس لدي تعليق، لانني اعلم الناس ببيتر فيلبان، فقد حرصت على مواساته بعد خسارة كوريا لمعرفتي بحساسيته ازاء الفرق الخليجية. ولم اتردد بعد انتهاء مباراتنا مع كوريا ان اقول له «اعلم مدى انزعاجك لفوز السعودية على كوريا مما يعني امكانية تاهلها لدور الاربعة، لقد غيرت فيك امورا كثيرة، لكنني اعترف بفشلي في التخفيف من حساسيتك تجاه الكرة الخليجية.

○○ وقال: تعييني رئيسا للجنة الفنية للبطولة لا يتعارض مع مشاركة منتخب بلادي فيها وقد لا يعلم البعض ان نظام الاتحاد الآسيوي يقضي بان يكون رئيس لجنة المسابقات رئيسا للجنة الفنية لنهائيات البطولات المختلفة، لذا فانني ساكون رئيسا للجنة الفنية لبطولة أمم آسيا بهيروشيما، كما كان من المفروض أن ارأس اللجنة الفنية لبطولة أسيا للناشئين بالرياض ولكن سفري خارج المملكة حال دون ذلك.

○ قلت للدبل: سبق ان صرحت بان لجنة المسابقات ستعاقب الاتحاد الكوري لانه لم يشترك في تصفيات أمم آسيا بالمنتخب الاول، الا تجد ان هناك اوجه تشابه بين تلك الحالة وبين ما اقدم عليه مدرب كوريا في مباراته مع المملكة عندما اشرك اللاعبين الاحتياطيين في المباراة؟

○ اجاب: ان الفارق شاسع في الحالتين فالاتحاد الكوري شارك في تصفيات أمم آسيا بفريق مدارس، وهو ما يشكل اساءة بالغة لاهم بطولة في آسيا، اما منتخب شباب كوريا فلعب امام السعودية بلاعبين تم تسجيلهم قبل بداية البطولة ومن حق المدرب ان يستعين باي تشكيلة من اللاعبين الذين تتضمنهم قائمة الـ ٢٠ لاعبا بالبطولة، لاسيما وان الكوريين ابهروا الجميع وتصدروا مجموعتهم مبكرا ولم يكن احد يتوقع - حتى المدرب - ان يتعرض اللاعبون البدلاء لهذه الخسارة امام المملكة.

واختتم الدبل دفاعه بقوله ليعلم الجميع:
أولا: ان اولادي احق بدولاراتي من منتخب كوريا.
ثانيا: ان ست سنوات من العمل الدءوب بالاتحاد الآسيوي كسبت خلالها ولله الحمد احترام الجميع، تمنحني الحق في ان اعلنها صراحة ان ثقتي في نفسي فوق مستوى الشبهات.



وزير الشباب يستقبل غدا رئيس وأعضاء جمعية كشافة الامارات

يستقبل معالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي وزير الشباب والرياضة غدا رئيس واعضاء جمعية كشافة الامارات بعد التشكيل الجديد للجمعية في دورتها القادمة التي تستمر اربع سنوات مقبلة وذلك بمكتب معاليه بمقر الوزارة في ابوظبي.

وقد اصدر معاليه قرارا بتعيين احمد ثاني احمد عبدالرحمن ممثلا عن الوزارة في مجلس ادارة جمعية كشافة الامارات كما رشحت جامعة الامارات الدكتور عمر عبدالعزيز الحاي مساعد نائب مدير الجامعة لشئون الطلاب ممثلا لها بالجمعية.

وقد شمل مجلس ادارة جمعية كشافة الامارات وجوها جديدة لاول مرة من منطلق حرص وزارة الشباب على اتاحة الفرصة امام الكوادر الشابة لتاخذ فرصتها وتثبت كفاءتها في مجال العمل الكشفي وتشمل الوجوه الجديدة حمد بطي المسعود وحميد خليفة الظاهري الى جانب الدكتور الحاي.

برئاسة عبدالله بن زايد
لجنة مسابقات الكرة تتخذ عدة قرارات بشأن المباريات الدورية

عقدت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم اجتماعها برئاسة الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان نائب رئيس الاتحاد رئيس اللجنة وقررت توجيه عقوبة لفت نظر وغرامة مالية قدرها ٥٠٠ درهم لاداري فريق عجمان للاشبال ناجي ابراهيم الظفري لما بدر منه تجاه التحكيم في مباراة ناديه مع نادي اتحاد كلباء بدوري الاشبال، والموافقة على طلب نادي الذيد رفع عقوبة الايقاف الموقعة على اللاعب جمعة راشد محمد من قبل ادارة النادي بعد ان استكمل نصف مدة العقوبة تطبيقا للمادة ١١٢ من لائحة المسابقات. وعدم الموافقة على طلبات اندية العروبة والحمرية والعربي برفع عقوبات الشطب الموقعة على بعض لاعبي الاندية المشار اليها. وكذلك عدم الموافقة على طلب نادي الذيد برفع عقوبة الايقاف عن احد لاعبيه حتى يتم استكمال العقوبة.

وتقرر اختيار ملعب نادي عجمان لتقام عليه مباراتا الوصل المنقولتان خارج ملعبه بمسابقة كاس الاتحاد وتعديل تاريخ المباراتين وكذلك مباراة بني ياس والعين وذلك بسبب المشاركات الخارجية للوصل وبني ياس فيلعب الوصل مع العين بملعب عجمان الاثنين ١٢ / ١٠ وبني ياس مع العين بملعب بني ياس يوم ١٩ اكتوبر والوصل مع بني ياس يوم ٢٦ اكتوبر.

كما تقرر تعديل توقيت مباريات كأس الاتحاد التي تقام على الملاعب المضاءة بحيث تبدأ بعد صلاة المغرب وعدم الموافقة على طلب نادي الرمس بتخفيض رسوم المشاركات لمسابقات الاتحاد، وطلب نادي الجزيرة بزيادة عدد اللاعبين المسجلين في الفريق الاول الى ٣٥ لاعبا بدلا من ٣٠ لاعبا، وطلب نادي الامارات بتأجيل مباراته مع نادي مسافي بدوري الدرجة الثانية.

وطلبت اللجنة من نادي الامارات ارسال العقد المبرم مع المدرب التونسي بكار بن الشاذلي ليتمكن الاتحاد من اتخاذ الاجراءات اللازمة تجاه المدرب المذكور لعدم التزامه بالعقد وابلاغ الجهات المختصة بذلك.

ورفضت اللجنة طلب نادي الجزيرة بتعديل موعد اقامة مباريات دوري الناشئين تحت ١٦ سنة لتقام يوم الجمعة بدلا من السبت وخاطبت نادي اتحاد كلبا ببيان رقم اجتماع مجلس ادارة النادي والاسباب التي ادت الى طلب شطب اللاعب وليد ثاني نصيب مرزوق من كشوف الاشبال وأحيطت اللجنة علما بالاجراءات التي تمت بخصوص اخطار الاندية للتنسيق مع الشرطة لحضور كافة المباريات، كما احيطت اللجنة علما بالرسالة الواردة من الاتحاد العربي والمتضمنة لائحة بطولة كاس العرب.

موافقة اتحاد البولينج شرط لتنظيم المباريات والبطولات

دبي ـ محمد عبدالكريم:

طلب سعادة سلطان صقر السويدي وكيل وزارة الشباب والرياضة في رسالة وجهها الى سعادة جاسم درويش الامين العام للبلديات ان تقوم بلديات الدولة بالتنبيه على الصالات والمراكز الخاصة بلعبة البولينج بعدم تنظيم واقامة اية مباريات او بطولات محلية الا بعد الحصول على موافقة مسبقة من اتحاد الامارات للبولينج.

وكانت بعض الصالات والمراكز التجارية للعبة البولينج قد درجت في الاونة الاخيرة على تنظيم واقامة بعض الانشطة والمسابقات المحلية دون الرجوع لاتحاد الامارات للبولينج وذلك من اجل الحصول على الاذن والموافقة باقامة تلك الانشطة بصفته الجهة الرسمية المسئولة عن كل ما يتعلق بلعبة البولينج في الدولة.

نهائيات البطولة الثامنة والعشرين لشباب اسيا تحت ١٩

نهائيات البطولة الثامنة والعشرين لشباب اسيا تحت ١٩
نهائيات البطولة الثامنة والعشرين لشباب آسيا تحت ١٩

السعودية وكوريا في نهائي كأس آسيا غدا

صعد المنتخب الكوري لنهائيات كأس العالم للشباب المقرر اقامتها في استراليا خلال شهر مارس القادم بعد تغلبه امس على الياباني في الدور قبل النهائي لبطولة شباب آسيا بهدفين مقابل هدف واحد. وبهذه النتيجة تأهل المنتخب الكوري للمباراة النهائية لملاقاة المنتخب السعودي غدا وهو مشهد يتكرر للمرة الثانية لتحديد بطل شباب آسيا.

وقد نجح «شمشون الصغير» بازالة آثار الهزيمة الثقيلة التي تعرض لها امام المنتخب السعودي وفي الوقت نفسه رد اعتباره من «الكمبيوتر» الياباني الذي تفوق عليه في تصفيات المجموعة الخامسة وهزمه بهدف للاشيء، والملفت للنظر ان المنتخب الياباني بدا عملاقا بالامس بعكس مستواه في الدور التمهيدي وتفوق على منافسه الكوري معظم فترات الشوط الاول وكذلك في النصف ساعة الاولى من الشوط الثاني وكاد يسجل اكثر من هدف لكنه كان يفتقد لانهاء الهجمة التي كانت مشكلته الوحيدة في المباراة.

● حوار كوري ياباني وسط الملعب

شمشون يعطل «الكمبيوتر» الياباني وينتقم لنفسه

وكان يمكن للفريق الياباني ان يحسم الموقف بعد سبع دقائق من البداية لو وفق في توجيه «الضربة الاولى» ولكن مهاجمه اوشيا رقم «١٦» اضاع فرصة العمر وهو منفرد بالمرمى ولسوء حظه ان شمشون كان هو المبادر بتوجيه هذه الضربة قبل نهاية الشوط الاول بخمس دقائق ضمن كرة عرضية حولها جون دوو هداف البطولة نجح بي هو يونج رقم (٩) نجم فريقه بالامس باحراز الهدف الاول على يسار الحارس الياباني.. ورغم هذا الهدف الا ان الفريق الياباني ضغط في الشوط الثاني متبعا نفس اسلوب الشوط الاول مع منافسه الكوري اي باللعب معه بطريقة رجل لرجل وتضييق المسافات نحو مرماه مع استغلال الهجمات المرتدة عن طريق اخطر مهاجميه تاكايوتي من احراز هدف التعادل في الدقيقة ٢٦ وهو احد اجمل اهداف البطولة. فمن كرة طويلة نجح تاكايوتي من تحويلها في الزاوية اليمنى قبل ان تصطدم بالارض.. وكان قد سبق الهدف فرصتان ذهبيتان للفريق الياباني.. وفي الربع ساعة الاخيرة يتخلى الفريق الكوري عن اسلوبه السابق ويبدأ تحركاته السريعة ويهدر بي يونج رقم (٩) فرصتين ثم يقوم جوهن رقم (١٣) بتعويضهما في الدقيقة ٣٦ عندما سدد كيم جن رقم (٣) وتحولت الكرة اليه داخل منطقة الجزاء فسددها بقوة في سقف المرمى محرزا هدف الفوز.

بعد المباراة قام اللاعبون الكوريون بحمل مدربهم على الاعناق واطلاقه في الهواء عدة مرات بينما بكى اليابانيون بكاء شديدا بعد اطلاق الحكم الدولي اسحق ابو علي صافرة النهاية، عاون اسحق كل من محمد سنهوب من اليمن وسليمان ابو علو من سوريا وانذر الحكم لاعبي كوريا رقم ١١ و٧.

مدرب اليابان:
افتقدنا «اللمسة» الاخيرة

اعترف المدرب اليابان اكيرا بان فريقه افتقد بالامس اللمسة الاخيرة ولو وفق في هذه الناحية لكان هناك كلام آخر.. وقال اكيرا بانه كان قلقا من التحرك والانتشار السريع لمنافسه الكوري ولذلك اضطر لتعطيله لفترة طويلة باتباعه لخطة رجل لرجل. واضاف بان اصابة لاعبه رقم ١٠ اي كابتن الفريق بشد عضلي بعد هدف التعادل كان لها تاثير واضح على النتيجة.

المدرب الكوري:
تغيير الخطة وراء فوزنا

اكد المدرب الكوري بارك مانج بان البداية السيئة التي بدأها فريقه كان سببها المباشر هو تركيزهم على الناحية الدفاعية ومحاولة تعطيل المهاجم الياباني رقم (١٠) القوة الهجومية الضاربة. وقال بان تغيير الخطة والتخلي عن الطريقة السابقة اتاح لفريقه الفرصة لتهديد مرمى اليابان. وهو يشكر لاعبه رقم ٩ على الهدف الاول الذي ادى الى رفع معنويات باقي زملائه وكذلك للاعبين رقم ١٠ و١٣ فلهما مني كل الشكر.

وعن مباراته القادمة مع المنتخب السعودي قال بانه سيسعى للفوز ورد اعتباره وسيحاول بقدر الامكان مراقبة نجمه فهد الغشيان وشل خطورته.

اللجنة المنظمة لبطولة التعاون للسلة تجتمع اليوم

تعقد اللجنة المنظمة العليا للبطولة الخامسة لمنتخبات مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة التي تستضيفها الدولة في الفترة من ١٦ ـ ٢٢ اكتوبر الجاري اجتماعا في الخامسة من مساء اليوم برئاسة اسماعيل القرقاوي رئيس اللجنة وذلك لمناقشة تقارير اللجان الفرعية للبطولة وتحديد مهام هذه اللجان.. ويعقبه اجتماع آخر للجنة الحكام برئاسة خميس عبيد لمناقشة شئون الحكام وتسمية الحكام العاملين في البطولة. وتجدر الاشارة الى ان اللجنة الاعلامية للبطولة المذكورة ستعقد اجتماعا يسبق اجتماع اللجنة المنظمة وذلك في العاشرة صباحا بمقر الاتحاد برئاسة عبداللطيف القرقاوي رئيس اللجنة للاطلاع على آخر التحضيرات والاستعدادات للبطولة بعد تحديد المهام التي اوكلت لاعضاء اللجنة.

قرار قطري متوقع
إحالة إيفو للمعاش!!

الدوحة ـ الاتحاد: في خطوة متوقعة قرر الاتحاد القطري لكرة القدم الاستغناء عن خدمات المدرب البرازيلي أيفو الذى قاد منتخب قطر للشباب في نهائيات البطولة الآسيوية.

وقد تلقى ايفو اشعارا بهذا القرار اثر اجتماع امس برئيس اتحاد الكرة محمد بن همام. وقال ايفو ان الاتفاق كان منذ البداية قيادة منتخب قطر في النهائيات ثم النظر في امكانية توقيع عقد مدته سنة في ضوء نتائج المنتخب القطري في النهائيات غير أن الخروج القطري من الدور التمهيدي غير كل الموازين وعصف بمصير المدرب ايفو الذى قال انه مستعد للعمل في منطقة الخليج في حالة تلقي أحد العروض.

داتو حمزة «للاتحاد»
لم يكن هناك خيار امامى سوى التصديق لفرنسا حتى لاتضيع فرصة آسيا عام ٢٠٠٢!

اكد داتو حمزة رئيس الاتحاد الآسيوى لكرة القدم انه لم يكن امامه اى خيار اخر في الاجتماع الاخير للجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم سوى التصديق لصالح فرنسا ومساندتها من اجل تنظيم نهائيات كأس العالم عام ١٩٩٨. وقال داتو «للاتحاد» بان هذا القرار كان دافعه الوحيد هو مصلحة اسيا والكرة الآسيوية وحتى لاتخسر فرصتها في استضافة نهائيات كأس العالم عام ٢٠٠٢. وكشف رئيس الاتحاد الآسيوى النقاب عن تفاصيل مادار في المؤتمر المذكور حيث تلقى تأكيدات من الدكتور هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم والدكتور جوزيف بلاتر السكرتير العام للاتحاد بان الفرصة ستضيع على آسيا لو وقفت المغرب بالحصول على ثقة المؤتمر الدولي وحظيت باستضافة كأس العالم عام ٩٨ وقال داتو: لم يكن امامي سوى الرضوخ للأمر الواقع حفاظا على مصلحة اسيا!!

ويذكر بان داتو حمزة لم يلتزم بقرار اللجنة التنفيذية للاتحاد الآسيوى الذى اكد على ضرورة التنسيق مع الاتحاد الافريقي لدعم المطلب المغربي. واللجنة تضم ثلاثة اعضاء من آسيا هم عبدالله الدبل من السعودية وهنري فوك من الصين وداتو حمزة من ماليزيا والذى يشغل منصب نائب رئيس الاتحاد الدولي عن قارة آسيا حيث التزم الدبل وفوك بينما منح داتو حمزة صوته لفرنسا.

من جهة اخرى اكد رئيس الاتحاد الآسيوى بان فرصة اليابان ستكون كبيرة لاستضافة نهائيات كأس العالم عام ٢٠٠٢ وقال بان ثلاث دول مرشحة لتنظيم البطولة هى اليابان والصين والسعودية.

وحول الجهود التى يبذلها الاتحاد الآسيوى لدى «الفيفا» للحصول على مقعد ثالث لقارة آسيا في نهائيات كأس العالم اكد داتو حمزة بان الجهود مستمرة ونتمنى من المنتخبات الآسيوية ان تساعدنا على تحقيق هذا المطلب من خلالها مشاركاتها المشرفة في هذه المسابقة العالمية.

● داتو حمزة

الزمالك يهزم الاولمبى ٤/١ والمصرى يتفوق على المنيا بثلاثة أهداف

القاهرة ـ ناصف سليم:

حقق الزمالك فوزا كبيرا في بداية الاسبوع الثالث من الدورى العام المصرى لكرة القدم.. هزم الاولمبى ٤ / ١ ليتصدر القائمة في اول مباراة يلعبها الفريق بعد تشكيل مجلس الادارة الجديد والذى حرص اعضاؤه ان يحضروا بكامل هيئتهم هذه المباراة كما حضرها ايضا المهندس نور الدالى الرئيس السابق للزمالك والذى نال قسطا كبيرا من هتافات الجماهير.

انتهى الشوط الاول بتقدم الزمالك بهدف سجله عصام مرعى في الدقيقة ٢٧ من ضربة ركنية دخلت المرمى وحاول مدافع الاولمبى اخراجها من على الخط الا ان الحكم جمال صدقى اتخذ قراره الحاسم باحتساب الهدف.

وفي الشوط الثانى سجل مصطفى نجم الهدف الثانى للزمالك في الدقيقة ١٣ من ضربة رأس رائعة عندما لعب له ايمانويل كرة عرضية بالمقاس اقتنصها نجم برأسه من وسط مدافعي الاولمبى ثم سجل ايمن ابوزيد هدف الاولمبى الوحيد في الدقيقة ٢٠ اثر خطأ وقع فيه حسين عبداللطيف مدافع الزمالك.. اما الهدف الثالث للزمالك فسجله أشرف قاسم المتقدم مع فريقه اثناء الضربات الركنية وفي الدقيقة ٣٠ احتسب الحكم ضربة جزاء صحيحة للزمالك سجل منها اسماعيل يوسف هدف الزمالك الرابع.

كان الزمالك هو الفريق الافضل والاحسن ولعل نتيجة المباراة لم تعكس بحق تفوق الزمالك والفرص التي ضاعت من لاعبيه خاصة في الشوط الاول ولكن هذا لم يمنع ان فريق الاولمبى حاول هو الاخر قدر امكانات لاعبيه وكاد أحمد الكأس ان يحقق مفاجأة في الربع ساعة الاولى من المباراة عندما انفرد بحسين السيد ولكن أشرف قاسم لحق به في الوقت الصعب.

اعتمد فريق الاولمبى على الهجمات المرتدة ولكن بلاعب واحد او اثنين مما اعطى الفرصة لمدافعي الزمالك في استعادة الزمام وانهاء خطورة هذه الهجمات.

وفي بورسعيد حقق المصرى فوزا كبيرا على المنيا وتغلب بثلاثة أهداف سجلها على السعيد واحمد مصطفى وابراهيم المصرى في حين تعادل شبين الكوم مع السكة وطنطا مع الاسماعيلي والقناة مع المحلة بدون أهداف.

ويلتقي اليوم الاتحاد السكندرى بملعبه مع الأهلى في ختام مباريات الاسبوع الثالث.

القائز في الاياب يلاقى الوصل
الانصار اللبنانى والمحرق البحرينى يتعادلان ١/١

تعادل الانصار بطل لبنان في كرة القدم مع المحرق بطل الدورى البحريني ١ / ١ امس ضمن التصفيات التمهيدية لمسابقة كاس النوادى الآسيوية الثانية عشرة لكرة القدم.

واسفر الشوط الاول في المباراة التي اقيمت على ملعب برج حمود عن التعادل السلبي لكن الشوط الثانى شهد هدفا للمحرق ولم تمض دقائق قليلة حتى سجل الانصار هدف التعادل.

واعتمد الانصار على الهجوم في محاولة لتسجيل اكثر من هدف تحسبا لمباراة العودة بالبحرين في التاسع من الشهر الحالى ولجأ فريق المحرق بشكل عام الى الدفاع الا في بعض الحالات كما اعتمد خلال المباراة على الهجمات المرتدة.

والفائز في المباراة القادمة في البحرين سيلعب امام الوصل الفائز على الارجح بعد فوزه الكبير على الوحدات الاردنى.

استعدادا لدورة الخليج
منتخب الكويت يلاقى ايران ويلعب في المغرب ومصر

بدأ منتخب الكويت الوطني لكرة القدم تدريباته الليلة الماضية استعدادا لدورة كاس الخليج العربي الحادية عشرة المقبلة بدولة قطر.

وسيستمر البرنامج التدريبي للمنتخب محليا لمدة اسبوعين على ملعب الاتحاد الكويتي لكرة القدم بمنطقة الدعية يلعب خلالها حوالى ثلاث مباريات تجريبية اولها مع منتخب ايران في السادس عشر من الشهر الجارى.

وسيواصل المنتخب الكويتي استعداده لدورة كاس الخليج العربي الحادية عشرة خارج الكويت في المدة المتبقية قبل انطلاقة الدورة يلعب خلالها حوالى ٩ مباريات تجريبية في المغرب ومصر واحدى الدول الاوروبية.

موعد جديد لبطولة الكئوس العربية

يقوم الاتحاد العربي لكرة القدم وفي وقت لاحق بتحديد موعد جديد لبطولة الاندية ابطال الكئوس العربية والتي ستقام في البحرين.. وقد خاطب الاتحاد العربي الاتحادات الاهلية مبديا اعتذاره عن هذا التاخير الناتج عن ارتباطات المنتخبات العربية بالبطولات العربية والافريقية ومشيرا الى ان تحديد الموعد سيتم بالتنسيق مع لجنة المسابقات والدورات.

هل تعاقد ايفريستو مع جريميو البرازيلى
لابولا يضم المالكى للمنتخب الاول

الدوحة ـ الاتحاد: ترددت انباء عن تعاقد ايفريستو مع نادى جريميو البرازيلي، هذا وكانت معلومات اخرى تفيد بان ايفريستو بدأ مفاوضات سرية مع نادي باهيا البرازيلي وهو الفريق الذى تولى تدريبه ايفريستو.

ولم يصدر حتى الآن اى تعليق او رد فعل من اتحاد الكرة على هذه الانباء.. علما بان اتحاد الكرة القطرى متعاقد مع ايفريستو حتى شهر مايو ٩٣، ويتولى لابولا رسميا وبتكليف من اتحاد الكرة مهمة قيادة المنتخب القطرى في نهائيات امم أسيا ودورة الخليج.

المالكى للمنتخب الاول

يصل الدوحة خلال الاسبوع الحالى منتخب المجر لكرة القدم للقاء المنتخب القطرى الاول في مباراة ودية وكذلك نادى جوسيا البرازيلي لاداء مباراتين في الدوحة. وبذلك يكون المنتخب القطرى قد لعب خمس مباريات ضمن خطة اعداده لبطولة الامم الاسيوية بهيروشيما.

من جهة اخرى اعلن المدرب لابولا ضم لاعبين جديدين للمنتخب وهما خليل المالكي لاعب النادى العربى ومنتخب الشباب، وحمد دسمال لاعب نادى التعاون، وبذلك تكون القائمة التى تضم ٢٥ لاعبا قد اكتملت.

تعادل جديد بين فيشر وسباسكى

تعادل الامريكي بوبى فيشر بطل العالم الاسبق في الشطرنج مع منافسه القديم بوريس سباسكي في اللقاء الرابع عشر من المباراة التى تقام بينهما لاول مرة منذ عشر سنوات.

وقد وافق البطلان السابقان على التعادل بعد مباراة استمرت ثلاث ساعات ونصف الساعة تخللتها ٣٢ نقلة لتستمر نتيجة المباراة ٥ / ٣ لصالح فيشر حيث آن التعادل لا يحتسب له اى نقاط.

ويلعب فيشر وسباسكي هذه المباراة مقابل خمسة ملايين دولار يحصل اول لاعب يحرز عشر نقاط على مبلغ ٣٫٥ مليون دولار منها بينما يحصل الاخر على ١٫٥ مليون دولار.

بداية قوية لنادى السد في كأس الشيخ جاسم

بدأ نادى السد بداية قوية في مسابقة كاس الشيخ جاسم بن حمد الكروية وفاز على نادى الوكرة حامل اللقب بنتيجة ٣ / صفر. وقد سجل للسد عودة البعض من لاعبيه المصابين وفي مقدمتهم محمد غانم الذى احرز هدفين وكذلك خالد سلمان صاحب الهدف الثالث هذا ويلتقي يوم الثلاثاء النادى العربى مع نادى قطر.

وفاة بطل العالم السابق للسيارات

توفي النيوزيلندى دينيس هولم ـ ٥٦ عاما ـ بطل العالم لسيارات الفئة الاولى عام ١٩٦٧ امس نتيجة اصابته بنوبة قلبية اثر حادث تعرض له في سباق للتحمل على حلبة باتهيرست غرب سيدنى.

وانزلقت سيارة هولم على ارض الحلبة المبللة في اللفة ٣٣ من السباق الذي يشتمل على ١٦١ لفة فاصيب بنوبة قلبية ونقل الى مستشفى قريب وهو في غيبوبة تامة قبل ان يقضي نحبه.

تحديد موعد حفل تكريم ابطال القوى

حدد اتحاد القوى القطرى موعد تكريم ابطال العاب القوى وعلى رأسهم البطل الاولمبى محمد سليمان وسوف يقام حفل شعبي كبير يوم ١٥ اكتوبر الحالى على كورنيش الدوحة ويحصل الابطال عل المكافآت المالية الموعودة.

الاتفاق السعودى يلاقى السد وقطر

يصل فريق الاتفاق السعودى لكرة القدم الدوحة خلال الاسبوع الحالى بغرض الانتظام في معسكر تدريبي استعدادا لمسابقة الكأس يلعب خلاله مباراتين مع السد وقطر خلال المعسكر الذى يستغرق اسبوعا واحدا.

اشاد باهتمام زايد ومكتوم
سلطان بن خليفة يعلن عن رصد مليوني درهم كجوائز نقدية للفائزين في سباق ابوظبي الاول للزوارق السريعة



○ سمو الشيخ سلطان بن خليفة خلال المؤتمر الصحفي

٦٠ زورقا مشاركا تضم ألمع أبطال السباقات البحرية في الخليج وأوروبا وأمريكا واستراليا

تغطية: يسري يوسف
تصوير: عبدالرحيم عثمان

اشاد سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد ابوظبي الرئيس الفخري لنادي ابوظبي السياحي بالاهتمام الكبير والدعم اللا محدود لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء لكافة انواع الرياضات البحرية وتسخير سموهما لكافة الامكانات لخدمة هذا القطاع الحيوي مما جعل هناك ارتباط وثيق بين ابناء الدولة وبين البحر الذي ارتبط تاريخه بتاريخ الآباء والاجداد جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده سموه صباح امس في نادي ابوظبي السياحي بمناسبة تنظيم سباق ابوظبي الاول للزوارق السريعة للفئتين الثانية والثالثة الذي سيقام يوم الجمعة ١٦ اكتوبر الحالي بمنطقة كاسر الامواج على كورنيش ابوظبي.

واعلن سموه عن رصد مليوني درهم كجوائز نقدية للفائزين منها ٢٠٠ الف درهم للفائز الاول من الفئة الثانية بالاضافة الى سيارة مرسيدس مقدمة من شركة الامارات للسيارات و١٨٠ الف درهم للفائز الاول من الفئة الثالثة بالاضافة الى سيارة نيسان مقدمة من شركة المسعود.

واوضح سموه ان عدد المشاركين في السباق بلغ حتى الآن ٦٠ زورقا من الكويت والبحرين والدول الاوروبية حيث سيشارك في السباق بطل العالم في سباق الزوارق السريعة نيل ويليمز من بريطانيا الى جانب البطل الفنلندي الحائز على المركز الثالث في السباق العالمي للزوارق اضافة الى متسابقين من استراليا والولايات المتحدة الامريكية.

وقال سموه ان باب التسجيل مازال مفتوحا للراغبين في المشاركة في السباق الذي سيحضره رئيس الاتحاد الدولي للسباقات البحرية بدعوة من اللجنة المنظمة العليا للسباق وعدد كبير من الشخصيات البارزة من محبي هذه الرياضة.

واشار سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان الى انه رغم ان فترة الاعداد كانت صغيرة الا ان هناك برنامجا ترفيهيا سيقام للجمهور الذي سيشهد السباق وسيخصص عدد من الجمال والخيول عند منطقة كاسر الامواج لركوبها من قبل الجمهور الى جانب فرق الموسيقى العربية والاجنبية والعروض البحرية الاخرى. وذكر سموه انه اعطى توجيهاته لان يكون الجزء الاكبر من السباق على كورنيش ابوظبي حتى تتاح فرصة كبيرة للجماهير للاستمتاع ومشاهدة السباق عن قرب.

وحول انشاء نادي ابوظبي البحري قال سموه ان هناك مخاطبات تمت مع الاتحاد الدولي للرياضات البحرية ردا عن استفسارات طلبها الاتحاد الى جانب ان هناك لجنة فنية دولية ستراقب سباق ابوظبي الاول للزوارق السريعة وستقوم برفع تقريرها عن السباق الى الاتحاد الدولي. واضاف اننا نأمل في القريب العاجل الاعلان عن اشهار نادي ابوظبي البحري وخصوصا ان لدينا كفاءات شابة يمكن ان تدير هذا العمل بكفاءة.

وحول مدى الاقبال من شباب الدولة للانخراط في هذا النوع من السباقات البحرية توقع سموه اقبالا كبيرا للمشاركة لارتباط ابناء الدولة بالبحر منذ القدم وقال ان معظم شباب الدولة يقتنون الزوارق لعشقهم ارتياد البحر مما سيزيد ويساهم في انجاح هذه الرياضة. واضاف سمو الشيخ سلطان ان معظم المتسابقين بدأوا في البحث عن مؤسسات تعينهم على المشاركة نظرا لتكاليف مثل هذه السباقات واعرب عن امله في المستقبل ان يتم بناء قاعدة قوية لهذه الرياضة.

وحول تنظيم سباق على مستوى اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية قال سموه ان هناك بعض الدول الشقيقة في مجلس التعاون تنظم سباقات دولية مفتوحة لانها تحظى باهتمام على الصعيدين المحلي والدولي مشيرا الى ان لدينا الآن فرقا حظيت بسمعة عالمية في سباق الزوارق السريعة مثل فريق «فيكتوري تيم» والذي سيشارك في سباق ابوظبي.

وفي ختام المؤتمر الصحفي اشاد سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان بدعم المؤسسات الوطنية والشركات لسباق ابوظبي للزوارق السريعة.

واضاف انه سيتم يوم الخميس القادم عرض لجميع الزوارق المشاركة في السباق على كورنيش ابوظبي لاتاحة الفرصة امام الجمهور للتعرف على نوعيتها واحجامها معربا عن امله ان يكون هذا السباق بداية لتنظيم سباقات على المستوى العالمي بعد ان تكون هذه الرياضة قد شهدت نموا وتطورا واقبالا متزايدا من محبي هذه الرياضة.

هذا وقد حضر وقائع المؤتمر الصحفي السيد خليفة المهيري رئيس مجلس ادارة شركة ابوظبي الوطنية للفنادق رئيس اللجنة المنظمة العليا للسباق والسيد سعيد حارب مدير عام نادي دبي الدولي للرياضات البحرية وممثل الاتحاد الدولي في منطقة الشرق الاوسط والسيد عبدالله السعدي نائب رئيس اللجنة المنظمة والسيد سامح ابوالنور مدير عام نادي ابوظبي السياحي والمشرف على تنظيم السباق.

بطل العالم يكسب الجولة الافتتاحية لبطولة السنوكر كلاسيك ٩٢

فاز جون باروت ٥ ـ ٢ على دينيس تايلور بعدما كان الاخير يتقدمه في الجولة الافتتاحية من بطولة السنوكر كلاسيك التي تنظمها سوق مطار دبي الحرة وتقام في نادي النصر في دبي وكانت انطلاقة البطل بطيئة في تلك الجولة وخسر الشوطين الاولين ٤٤، ٧٦ و ١٣، ٥٧ اما تايلور الذي احترف اللعبة منذ عام ٧١ فقد بدأ الجولة بثقة. ولكنه بعد ذلك وجد نفسه مضطرا لان يكتفي بمشاهدة بطل عام ١٩٩١ يكسب النقاط ومحققا الفوز. كما كسب باروت الشوط الثالث، وتضمن الشوط «بريك» واحد ٣٤ نقطة، ثم كسب الشوط الرابع ٧١ ـ ٥١ مع ان تايلور سجل «بريك» ٧ نقاط في هذا الشوط.

في الشوط الخامس سجل باروت «بريك» جديد ٧٩ نقطة وكسب هذا الشوط قبل ان يفوز في الشوط السادس وفي الشوط السابع الحاسم، الذي كان الافضل في المباراة، لعب باروت كما يجدر ببطل العالم ان يلعب وكسب الشوط ٨٨ ـ ٣٨ ليفوز بالمباراة. بعد المباراة قال باروت انه كان متوترا قليلا وكافح كثيرا في المرحلة الاولى من المباراة، واضاف ان تايلور يلعب دائما بشكل صلب وعندما فاز تايلور في الشوطين الاولين ادرك باروت ان عليه ان يضاعف جهوده. في المباراة الاخرى التي شهدها يوم الافتتاح فاز بطل العالم السابق تيري جريفيتس المصنف السادس في العالم حاليا، على ديف فينبو بخمسة اشواط مقابل ثلاثة وبعد ذلك كسب الاشواط الثلاثة التالية ليتقدم ٤ ـ ٢ ونجح فينبو في تقليص الفارق بفوزه ٧٦ ـ ٤٠ في الشوط السابع، ولكن جريفيتس سجل فوزا جديدا في الشوط الثامن ٦٠ ـ ٥٣ ليكسب المباراة.

نهائيات البطولة الثامنة والعشرين لشباب آسيا تحت ١٩ سنة

أندية رأس الخيمة تدعو أمناء سر الدرجة الثانية للاجتماع ومناقشة موضوع التصنيف



الشيخ محمد بن صقر القاسمي يترأس اجتماع اندية رأس الخيمة (تصوير: راميش)

رأس الخيمة ـ عبدالموجود سعيد:

برئاسة معالي الشيخ محمد بن صقر القاسمي وزير الدولة لشئون المجلس الاعلى قرر رؤساء مجالس اندية رأس الخيمة في اجتماعهم الاخير الذي عقد بنادي الرمس دعوة امناء السر لمجالس ادارات اندية الدرجة الثانية للاجتماع يوم الاثنين المقبل الموافق ١٩ من الشهر الجاري بنادي الامارات لمناقشة المذكرة التي اعدها امناء سر اندية رأس الخيمة بخصوص تصنيف الاندية لثلاث درجات على ضوء قرار مجلس ادارة اتحاد كرة القدم.. وتطالب المذكرة ببقاء الوضع كما هو عليه درجة اولى ودرجة ثانية لما فيه مصلحة الرياضة والشباب وتطرقت المذكرة للموضوعية الهادفة والاسباب التي ترتكز عليها مطالب اندية المنطقة خاصة تلك الجوانب النفسية والاجتماعية والرياضية والمالية بجانب الاهداف الاساسية لرسالة الاندية لإعداد الشباب وتأهيلهم وكشف مواهبهم وصقلها لدعم المنتخبات الوطنية كما تتناول المذكرة النتائج المتعلقة بالمسح الميداني للفئات الرياضية كتقويم لعملية التصنيف وعلى ضوء تلك المذكرة التي سترسل لجميع الاندية لمناقشتها وطرحها للمداولة للبت فيها خلال الاجتماع الحاسم الذي سيخرج بنتائج تعكس تطلعات تلك الاندية ورأيها كمحور اساسي لعملية التصنيف.

وكان الاجتماع قد اطلع على المذكرة وتناول بنودها واقرها كورقة عمل لاجتماع اندية الدرجة الثانية.. هذا وسيعقد الاجتماع التالي لاندية رأس الخيمة بنادي مسافي خلال الاسبوع الاخير من الشهر الجاري.. كما قرر الاجتماع تكليف امناء السر لاندية المنطقة برفع مذكرة حول التعاون والتنسيق بين الاندية في المجال الثقافي والاجتماعي لتواكب الجوانب الرياضية والثقافية والاجتماعية نحو تحقيق الاهداف من خلال صهر الجهود في بوتقة العمل الواحد المشترك لاعداد النشء والشباب..

صرح بذلك محمد عبيد الخود مقرر الاجتماع.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

العين يكرم هيدرجوت ويتعاقد مع طاقم بولندي

○ هيدرجوت في صورة تذكارية مع الادارة العيناوية وجهاز مدرسة الكرة.

كتب ـ داود محمد:

اقامت ادارة نادي العين حفل وداع كرمت من خلاله الخبير الالماني هيدرجوت المشرف الفني لجهاز مدرسة الكرة، بعد ان قضى عاما كاملا بين صغار مدرسة الكرة نقل لهم خلالها رؤيته الفنية وفلسفته الكروية لاعداد قاعدة كروية سليمة.

وفي بداية حفل التكريم، القى ربيع ابراهيم عضو مجلس الإدارة كلمة باسم مجلس الادارة نقل في مستهلها تحيات وشكر معالي الشيخ حمدان بن مبارك عضو المجلس التنفيذي، رئيس مجلس الادارة، والشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الادارة للجهود المخلصة والافكار التي قدمها هيدرجوت خلال فترة عمله في النادي.

واكد ان ادارة النادي ولاعبيه وهم يودعون اليوم واحدا من اكفأ الخبرات العلمية، لا يسعهم الا ان يتمنوا له مزيدا من النجاح في حياته الشخصية والعملية.

ثم قدم ربيع ابراهيم يرافقه سعيد مبارك، درع نادي العين تذكارا بهذه المناسبة بالاضافة الى هدية خاصة وشهادة تقدير من سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الادارة، كما قدم احمد باقر اداري مدرسة الكرة هدية خاصة باسم اللاعبين والمدربين العاملين بالمدرسة.

ثم توجه هيدرجوت بكلمة شكر وتقدير لادارة نادي العين للرعاية الكريمة التي وجدها واشاد بالتجاوب البناء لافكاره وخططه وتمنى لو ان الظروف الشخصية تسمح له بالبقاء فترة اخرى الا ان ذلك تعذر عليه، وتمنى لادارة النادي والعاملين النجاح والازدهار متمنيا ان يسمع دائما الاخبار والنجاحات المفرحة على مستوى الانجازات وقد حضر حفل التكريم جميع المدربين العاملين في قطاع الناشئين ومدرسة الكرة والاندية الفرعية، وقد غادر هيدرجوت البلاد صباح امس.

وفي اطار البحث عن الجهاز الفني البديل علمت «الاتحاد» ان ادارة نادي العين قطعت شوطا كبيرا في انهاء الاجراءات اللازمة لجهاز فني متكامل يقوده خبير من بولندا سوف يصل خلال الايام القادمة.

□□□

بلاكبيرن يهزم نورويتش ١/٧ ويصعد لقمة الدوري الانجليزي

صعد فريق بلاكبيرن الى المركز الاول بين اندية دوري الدرجة الممتازة لكرة القدم في انجلترا بعد ان سحق نورويتش ١/٧ في مباراة الاسبوع الحادي عشر للبطولة. احرز روي ويرجل الذي يلعب اول مباراة هذا الموسم الهدف الاول لبلاكبيرن في الدقيقة الثامنة واضاف هدفا آخر لفريقه في الدقيقة ٣٢. واحرز الان شيرار الذي انضم الى بلاكبيرن في بداية الموسم الحالي من ساوثامبتون هدفين اخرين للفريق في الدقيقتين ٤٣ و٧٦. بهذا اصبح شيرار هداف الدوري الانجليزي برصيد ١٢ هدفا خلال ١١ مباراة. واحرز توم شيروود هدفا لبلاكبيرن في الدقيقة ٢٧. اما هدفا بكلابيرن الاخران فقد احرزهما جوردون كوانز وستورات ريبلي في الدقيقتين ٦٣ و٧٠ على الترتيب.

واصبح رصيد بلاكبيرن ٢٣ نقطة يليه نورويتش برصيد ٢٢ نقطة ثم كوفنتري وله ٢١ نقطة.

وتعادل كوفنتري مع كريستال بالاس اللندني ٢/٢ امام حوالى ١٢ الف مشاهد.



○ لاعبو ارسنال يتبادلون التهنئة بعد هدفهم في مرمى تشيلسي.

ويقبع كريستال بالاس في المركز الثالث قبل الاخير برصيد تسع نقاط. وفاز اليفربول الفائز بكأس الاتحاد الانجليزي للموسم الماضي على شيفيلد ونزداي ١/صفر امام حوالى ٣٦ الف مشاهد ليصبح رصيده ١٢ نقطة.

وحقق ايبسويتش مفاجأة كبرى وفاز ٢/٤ على ليدز بطل الدوري الموسم الماضي امام ٢١ الف مشاهد.

وتعادل مانشستر سيتي مع نوتنجهام فورست ٢/٢ واصبح في النصف الثاني من القائمة برصيد ١٢ نقطة.

وتراجع مانشستر يونايتد الى المركز السادس برصيد ١٩ نقطة بعد تعادله ١/١ مع ميلدسبروه.

وفاز كوينز بارك رينجرز على توتنهام هوتسبير ٤/١ بهذه النتيجة اصبح رصيد كوينز بارك رينجرز ٢٠ نقطة واحتل المركز الرابع بين اندية البطولة.

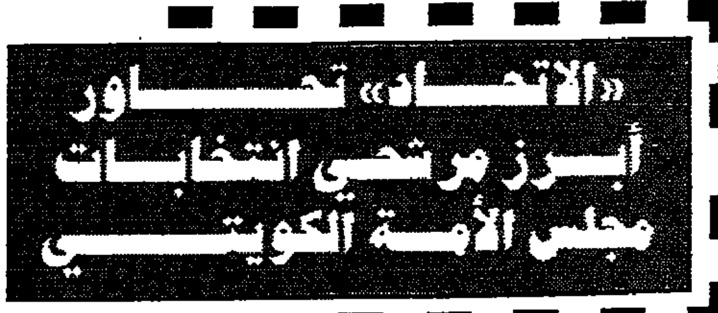
وفاز شيفيلد يونايتد على ساوثامبتون ٢/صفر واستون فيلا على ويمبلدون اللندني ٢/٣ وارسنال على تشيلسي ١/٢ وفي الدوري الممتاز بسكوتلندا حافظ جلاسجو رينجرز على صدارته للبطولة برصيد ١٨ نقطة بعد ان سحق فولكيرك ٤/صفر احرزها جميعا الى ماكويست الذي اصبح رصيده ١٣ هدفا هذا الموسم.

وفاز دندني يونايتد على ابردين ١/صفر احرزه دنكان فيرجسون في الدقيقة الاخيرة من المباراة.

بسبب مشكلة اللاعبين الأجانب
مباراة فاصلة بين ليدز وشتوتجارت في بطولة الاندية الاوروبية

قرر الاتحاد الاوروبي لكرة القدم اقامة مباراة فاصلة بين شتوتجارت بطل دوري المانيا وليدز يونايتد بطل دوري انجلترا في الدور الاول لكأس الاندية الاوروبية ابطال الدوري. وكان شتوتجارت اثناء مباراة العودة في الدور الاول قد خالف لوائح الاتحاد الاوروبي فيما يختص بعدد اللاعبين الاجانب المسموح باشتراكهم في وقت واحد في اي مباراة. وتقضي لوائح الاتحاد الاوروبي الا يتعدى عدد الاجانب مع اي فريق في وقت واحد من المباراة ثلاثة لاعبين الا ان شتوتجارت اشرك اربعة لاعبين في الشوط الثاني من المباراة التي انتهت بفوز ليدز ٤/١. وقد احتسب الاتحاد الاوروبي ليدز فائزا بالمباراة ٣/صفر لتصبح نتيجة مباراتي الذهاب والعودة التعادل بين الفريقين ٣/٣ وكان شتوتجارت قد فاز في مباراة الذهاب ٣/صفر.

وقال روني روثنبولر المتحدث باسم الاتحاد الاوروبي في مؤتمر صحفي انه ستتم ا[قامة] المباراة على ملعب محايد في موعد يتم تحديده فيما بعد. ويستطيع شتوتجارت استئناف قرار الاتحاد الاوروبي حتى السادس من الشهر الجاري. كما قرر الاتحاد الاوروبي فرض غرامة على شتوتجارت قدرها ١٠ آلاف فرنك سويسري ٧٫٨٠٠ دولار بعد ان ثبت ان احتجاجه على اشتراك الويلزي جاري سبيد مع ليدز بحجة انه اجنبي كان في غير محله. في الدور الثاني للكأس سيلتقي من سيتأهل من الفريقين مع جلاسجو رينجرز بطل دوري سكوتلندا. وبعد قرار الاتحاد الاوروبي سرت الفرحة في اوساط ليدز الذي كان قد فقد الامل في الاستمرار في الكأس اذ ان شتوتجارت كان قد تأهل للدور الثاني بفارق الاهداف.



تتركز برامج كل مرشحي انتخابات مجلس الامة الكويتي على ٣ قضايا رئيسية هي الامن والاصلاح الاقتصادي وترسيخ الحكم الدستوري والنظام الديمقراطي.. هذا بالاضافة الى قضايا مهمة اخرى يتفق عليها اغلبية المرشحين.

وفي سعيها لنقل صورة صادقة وواضحة عن مختلف الاتجاهات الفكرية لمرشحي مجلس الامة الكويتي، حرصت «الاتحاد» على الالتقاء بعدد من المرشحين في الدوائر خلال الحملات الانتخابية.

أجرى الحوار في الكويت
عبدالله رشيد





الايام الاخيرة شهدت اقبالا كبيرا على الندوات الانتخابية

جاسم الصقر: التعديل في دستور ٦٢ يجب أن يعطينا المزيد من الحرية

د. اسماعيل الشطي: الدستور الحالي لايستطيع حماية الحياة النيابية «من الواجب البحث عن بدائل أخرى للاتفاقيات الأمنية مع الغرب»

في الدائرة الانتخابية الثالثة كان «للاتحاد» اللقاء التالي مع المرشح جاسم حمد الصقر..

○ الاتحاد: هل يعتقد جاسم الصقر ان مجلس الامة القادم يختلف عن المجالس السابقة؟

ــ جاسم الصقر: نعم.. اعتقد ان مجلس الامة القادم سيختلف اختلافا كليا عما سبقه حيث يأتي بعد محنة الاحتلال العراقي التي خلقت وضعا جديدا ونوعا من التحديات لاي مرشح يكتب له النجاح.. كما ان هناك جيلا جديدا من الوجوه الجديدة ستدخل المجلس.. وهذا الجيل له طموحاته وتطلعاته الاصلاحية.

○ الاتحاد: بالنسبة لتعديل دستور ٦٢.. يدور الآن حديث عن المطالبة بتنقيح وتعديل هذا الدستور.. انت مع أم ضد هذا الرأي.. ولماذا؟

ــ الصقر: اولا ــ حتى الآن لا اعتقد ان هناك مطالبة لدى الاغلبية بتعديل الدستور وان كانت هناك بعض التوجهات بهذا الخصوص.

ثانيا ــ الدستور.. دستور اي امة هو العمود الفقري لهذه الامة ويجب ان توفر له الحرمة مع العلم ان الدساتير ليست منزهة، وقد يتطلب الامر احيانا اجراء بعض التعديلات.. وانا شخصيا اقول انه اذا تطلب الامر اجراء تعديل في الدستور فانني اطالب بأن يكون هذا التعديل الى الافضل.. والى توسيع قاعدة المشاركة الشعبية في الحكم.. والى المزيد في الحريات.

○ الاتحاد: هل تؤيد مشاركة المرأة الكويتية في الحياة السياسية؟

ــ الصقر: مع بعض التحفظ إلا انني اطالب بأن تعطى المرأة الآن حق التصويت.. ولكن حق الترشيح اقترح ان يعطى لها في مرحلة قادمة.

○ الاتحاد: مارأيك في قضية شراء الاصوات؟

ــ الصقر: عملية بغيضة مكروهة وغير مقبولة، كما انها مرفوضة قانونا واخلاقا.. وهي تهدم العدالة ومبدأ تكافؤ الفرص.. بمعنى ان شراء الاصوات يعطي الفرصة لمن يملك المال للوصول الى المجلس.

○ الاتحاد: هناك اتهام للحكومة بأنها تدعم أي مرشح يشتري اصوات الناخبين.. هل هذا صحيح؟

ــ الصقر: ليس لديّ اي دليل على صدق هذا الكلام.. انا اسمع ذلك مثلك ولكن ليس لديّ اي دليل مادي على صدقه.

○ الاتحاد: لو قدر لك وحققت النجاح في الانتخابات.. هل تطالب باعادة النظر في الاتفاقيات التي وقعتها الحكومة اثناء غياب الدستور والمجلس؟

ــ جاسم الصقر: اذا كنت تقصد الاتفاقيات الامنية فان هذا له وضع خاص.. فموضوع أمن الكويت الخارجي موضوع معقد.. فنحن يجب ألا ننكر فضل الدول الاجنبية الحليفة التي ساهمت في تحرير الكويت.. ولكن على المدى البعيد يجب علينا التفكير والاقتناع بأن امن الكويت يجب ان ينتزع من داخل الكويت ومن داخل مجلس التعاون الخليجي.

ولا اخفي عليك ــ يضيف الصقر ــ ان مجلس التعاون بشكله الحالي لايحقق طموحات ابناء المنطقة، ويجب ان يتطور هذا المجلس الى مؤسسة دستورية والى نوع من الاتحاد الكونفيدرالي.. ولابد من توحيد القيادتين السياسية والعسكرية لتكون في الخليج جبهة واحدة لمواجهة الخطر الخارجي.. فالدول الاجنبية لها مصالح دائمة وليس لها صداقات دائمة.

○ الاتحاد: وبخصوص بقية الاتفاقيات.. هل انت مع اعادة النظر فيها؟

ــ الصقر: اعتقد ان من الصواب اعادة النظر في كافة الاتفاقيات الاخرى التي وقعتها الحكومة في فترة غياب الدستور والبرلمان.

○ الاتحاد: هناك ترشيحات بانك سوف تتولى رئاسة مجلس الامة القادم.. مارأيك؟

ــ الصقر: هذه اشاعة.. ولنا من جانبي لم ابادر بأية خطوة في هذا الاتجاه لاعتبارات شخصية.. ومايهمني الآن انتظار ظهور نتائج الانتخابات.. وما يهمني هو مصلحة الكويت العليا.. ولكل حادث حديث.

○ الاتحاد: هل تفضل ان تكون محسوبا على تكتل سياسي معين؟

ــ الصقر: انا شخصيا الآن احد اعضاء «الحركة الدستورية» التي تمثل شخصيات من اخيار الكويت لهم تطلعات مبنية على الرؤية الاصلاحية الدقيقة لتطوير الكويت الى الافضل في جميع المجالات.

○ الاتحاد: يقال ان «الحركة الدستورية» التي تنتمي اليها تحمي مصالح فئة التجار والفعاليات الاقتصادية في الكويت. هل هذا صحيح؟

ــ جاسم الصقر: هذا غير صحيح وهو مفهوم خاطئ وتكون بسبب وجود عبدالعزيز الصقر احد اركان الحركة الدستورية على رأس غرفة تجارة وصناعة الكويت.. وهذا المفهوم الخاطئ خلط فاحش.. ولكن «الحركة الدستورية» شيء والغرفة التجارية شيء آخر.

○ الاتحاد: انت مع أم ضد فصل رئاسة مجلس الوزراء عن ولاية العهد في الكويت؟

ــ الصقر: انا ممن يقولون ان فصل ولاية العهد عن رئاسة مجلس الوزراء هو الحل الافضل.. ولكن لايوجد نص في الدستور يرفض او يقبل بأن يتولى ولي العهد رئاسة مجلس الوزراء.. ولان الدستور ترك هذا الامر بيد امير البلاد.

☆☆☆

الدكتور اسماعيل الشطي

حلبة المعركة الانتخابية في الكويت كانت ساخنة نظرا لتنوع الاراء والاتجاهات والافكار السياسية المطروحة.. هناك معارك سياسية وفكرية.. وهناك طروحات مختلفة.. وهناك ايضا اختلاف في الرأي وتحالفات.

«الحركة الدستورية الاسلامية» هي احدى التكتلات السياسية على الساحة الانتخابية الكويتية.. وهي في الاساس تتشكل من «الاخوان» ولديها قاعدة شعبية واسعة على الرغم من الخلافات التي بينها وبين بقية التحالفات والحركات الاسلامية.

وتطرح «الحركة الدستورية الاسلامية» نفسها بقوة وبعشرة مرشحين.. ومن ابرز رموزها الدكتور اسماعيل الشطي المرشح عن الدائرة الانتخابية الثامنة (مشرف).. وقد اجرت «الاتحاد» الحديث التالي مع الشطي..

○ الاتحاد: في البداية يودنا ان نسأل عن البرنامج الانتخابي الذي تطرحه الحركة الدستورية الاسلامية؟

ــ د. الشطي: الحركة لديها برنامج انتخابي طويل.. ولكنها باختصار ترفع شعار: الامن والبناء.

اولا: المقصود بالامن هو ايجاد مجموعة خيارات وبدائل لتحقيق امن المجتمع الكويتي بعد ان اتضح من الكارثة التي حلت بنا ان الكويت لاتتمتع بحماية امنية.. وعليه فان القضية الامنية تحتل الاولوية في توجهاتنا.. ونعتقد ان من الواجب البحث عن بدائل اخرى تضاف الى الاتفاقيات الامنية التي وقعتها الكويت مع الدول الغربية لانها ليست كافية لحماية المجتمع الكويتي.

ثانيا: التنمية والبناء: واعتقد ومعي الاخوة في الحركة انها قضية جوهرية.. فالكويت تعتمد على مصدر واحد للدخل هو النفط.. والاستثمار الخارجي كمصدر محفوف بالمخاطر.. ولابد من ايجاد خطة تنموية لضمان الرفاه الذي يتمتع به المجتمع الكويتي.

○ الاتحاد: مالذي يميز المجلس القادم عن المجالس السابقة؟

ــ د. الشطي: مجلس الامة القادم سيأتي وخلفه كارثة وهو يأتي وقد سقط الخطاب العربي السابق الذي يضع كل ثقله في سلة النظام العربي ونظام الامن العربي.

وامام المجلس القادم مجموعة تحديات.. ومن اهمها تحدي الاستمرار.. استمرار الحياة النيابية.. فقد اتضح ان الدستور لايستطيع ان يحمي الحياة النيابية.. لذلك تحتاج الى ضمانات لاستمراريتها.. وهذه الضمانات تتمثل في ممارسة النواب وفي تعامل الحكومة مع المجلس.

○ الاتحاد: هل يستطيع المجلس القادم الصمود؟

ــ د. الشطي: في الدورة الحالية اتوقع انه سيصمد لان عودة الحياة النيابية هي جزء من عملية تحرير الكويت.. اما الدورة القادمة فانها بحاجة الى ضمانات.. وسيكون مهددا بغير هذه الضمانات.

○ الاتحاد: وماهي هذه الضمانات من وجهة نظرك؟

ــ د. الشطي: تغيير الدستور نفسه لايجاد ضمان دستوري يلغي الشرعية عن الحياة السياسية في غياب مجلس الامة.

○ الاتحاد: اذن انت مع تغيير الدستور؟

ــ د. الشطي: بالطبع انا مع تغيير بعض مواد الدستور وخاصة المادة الثالثة.. فالدستور الكويتي في بابه الثالث يتحدث عن المبادئ العامة وهي الحريات.. اذ ان الدستور في كثير من مواده يعطي الكويت الكثير من المبادئ والحريات.. وفي نفس الوقت يعطي القانون سلطة سلب هذه الحريات.. فيجب ان تعاد صياغة تلك المواد لمنع القانون من سلب الحريات. وعلى سبيل المثال يضيف الدكتور اسماعيل الشطي: الدستور يمنحنا حق اصدار الصحف.. ولكن القانون يمنعنا من هذا الحق ويحصره في يد وزير الاعلام.. الدستور يعطينا حق حرية التجمعات، ولكن القانون يمنع هذا الحق.. الدستور يعطينا حق حرية التنقل.. ولكن القانون يمنع عنا هذا الحق اذا ما ابدينا رأيا يغضب السلطة.. ومن هنا فان الدستور بحاجة الى اعادة صياغة لمنع هيمنة السلطة التنفيذية على بقية السلطات كما هو حاليا.

○ الاتحاد: هل هناك مواد اخرى في الدستور ترون انها بحاجة لاعادة النظر؟

ــ د. الشطي: نحن عادة في التجمعات الاسلامية ندعو لتعديل المادة الثانية من الدستور لجعل دين الدولة الاسلام والشريعة المصدر الرئيسي للتشريع وليس مصدرا رئيسيا كما هو الحال الآن.. ونحن نرى ان التغيير المطلوب هو الزام الدولة بتطبيق الشريعة الاسلامية.

○ الاتحاد: بعض الاخوة المرشحين يرون في طروحاتهم ان تطبيق الشريعة الاسلامية بهذه الصورة سوف يحد من القدرة على الابداع الفكري.. مارأيك في هذا الرأي؟

ــ د. الشطي: هذا ناتج عن القصور في فهم الاسلام لدى هؤلاء الذين يعتقدون ان الاسلام يحد من حرية الفكر والابداع.. ولكنك تعلم في التاريخ الاسلامي ان الابداع ظهر في الفترة التي كان فيها الاسلام هو المهيمن.. حيث ظهر المبدعون في تلك الفترة.. ونحن اليوم في فترة هيمنة «الليبرالية» وليس لدينا مبدعون!

○ الاتحاد: هل «الحركة الدستورية الاسلامية» مع تطبيق الشريعة الاسلامية بحذافيرها؟

ــ د. الشطي: نعم.. ولكن بشرط ان نحول الشعار الى مشروع وألا نبدأ بالحدود.. فالبداية من تطبيق الحدود خطأ جسيم.. البداية يجب ان تكون من توفير اللقمة.. ويجب ان تكون البدائل الاسلامية انجع وأفضل وأجود من المطبق حاليا.

○ الاتحاد: هل هناك خلافات سياسية وفكرية بين الحركات والاتجاهات الاسلامية بالكويت؟

ــ د. الشطي: هناك اختلافات في الرأي والرؤى.. وليس هناك خلافات.. تماما كما ان هناك اختلافات بين «الحزب الجمهوري» و «الحزب الديمقراطي» في الولايات المتحدة.. او الحزب المسيحي.. والحزب الديمقراطي الليبرالي في بلدان اوروبا المختلفة.. وهذا هو مفهوم التعددية السياسية.

○ الاتحاد: هل تعتقد ان عمليات شراء الاصوات في الانتخابات الحالية تتم بعلم الجهات المسئولة في الدولة؟

ــ د. الشطي: نعم.. وربما يتم ذلك لان السلطة لاتريد ان تتدخل في سير العملية الانتخابية.. على الرغم من ان هذه جريمة كبرى.

○ الاتحاد: انت من الاعضاء البارزين في الحركة الدستورية الاسلامية.. وقد دعوت الى توسيع المشاركة السياسية.. فهل انت مع أم ضد مشاركة المرأة في الحياة السياسية بالكويت؟

ــ د. الشطي: انا مع مشاركة المرأة الكويتية في الانتخاب.. وانا اومن بالتدريج في تطبيق هذه السياسة.. فنبدأ بحق الانتخاب.. وبعد ان تنجح في ذلك نعطيها حق الترشيح.

○ الاتحاد: هل تؤيد ــ كما ايدت الحركة الدستورية الاسلامية ــ مبدأ فصل ولاية العهد في الكويت عن رئاسة مجلس الوزراء؟

ــ د. اسماعيل الشطي: انا دائما مع التدريج في اي عملية تغيير.. وفي هذا الامر فانني اقترح تعيين نائب لرئيس مجلس الوزراء من داخل البرلمان.

○ جاسم الصقر

○ د. اسماعيل الشطي



المجلس القادم سوف يراجع جميع القوانين والاتفاقيات الصادرة في غياب الدستور منذ ٨٦ وحتى انعقاد المجلس

«المنبر الديمقراطي» تكتل سياسي يجمع اقطاب المعارضة الكويتية في تنظيم واضح، تخوض المعركة الانتخابية بقائمة موحدة من ٨ من كبار المرشحين ممن تركوا بصمات واضحة في الحياة السياسية بالكويت.

والدكتور احمد الخطيب هو احد كبار الشخصيات السياسية في هذا التكتل وقد استطاع بحنكته وخبرته الطويلة وبما يمتلك من قاعدة شعبية عريضة ان يكون احد المرشحين الذين يشار اليهم بالبنان خلال المعركة الانتخابية الحالية لمجلس الامة الكويتي.

وقد حرصت «الاتحاد» على ان تلتقي بالدكتور احمد الخطيب حرصا منها على تنوع مصادر الحوارات التي تجريها مع ابرز مرشحي انتخابات مجلس الامة الكويتي التي بدأت اليوم ... وفي مقره الانتخابي بالدائرة الانتخابية التاسعة «الروضة» كان لنا الحديث التالي.

★ الاتحاد: انتم في «المنبر الديمقراطي» تنادون بتعزيز الكيان الدستوري الديمقراطي ... فكيف يتحقق ذلك من وجهة نظركم؟

ـ د. الخطيب: يقع على عاتق الشعب الكويتي حماية دستور ١٩٦٢ والدفاع عنه من خلال مؤسسات برلمانية شرعية ... وبما ان هذا الدستور يشكل اساسا للبناء السياسي والقانوني للدولة والمجتمع الكويتي فاننا نطالب بتطبيقه تطبيقا كاملا غير منقوص وذلك لتحقيق المزيد من الحقوق الشعبية وتكريس الحريات السياسية كما ورد في صلب الدستور ومذكرته التفسيرية.

ومن هنا ـ يضيف د. الخطيب ـ فلا بد من تعميق ما تضمنه الدستور من حقوق وما كفله من حريات واقامة حكم ديمقراطي وتكريس سيادة القانون وتأكيد شعبية الوزارة وخضوعها للرقابة والمساءلة البرلمانية. وضمان التعددية وصون حرمة المال العام وكفالة الحريات العامة والشخصية.

★ الاتحاد: ما الذي تعنيه «المساءلة السياسية» كما جاء في مذكرة البرنامج الانتخابي للمنبر؟

ـ د. الخطيب: ببساطة شديدة ... نحن ننادي باجراء مساءلة سياسية للمسئولين عن التقصير والتهاون ومحاسبتهم وتحميلهم المسئولية وذلك حرصا منا على الاستفادة من دروس كارثة الغزو العراقي الذي وقع للكويت وضمان سلامة البناء وعدم تكرار الاخطاء.

ومن هنا ـ والحديث للدكتور الخطيب ـ فاننا نقترح تشكيل لجنة تحقيق برلمانية تستقصي المعلومات وتجمع الحقائق وتحدد المسئولية وفقا للمادة ١١٤ من الدستور الكويتي.

★ الاتحاد: هل تطالب بفصل ولاية العهد عن رئاسة مجلس الوزراء في الكويت؟

ـ د. الخطيب: نعم ... وفي البرنامج الانتخابي للمنبر الديمقراطي تعهد من مرشحي «المنبر» بالالتزام بأنهم سوف يطالبون عند تشكيل الوزارة باصلاح السلطة التنفيذية بما يلي:

ـ فصل رئاسة مجلس الوزراء عن ولاية العهد.

ـ زيادة نسبة الوزارة من بين الاعضاء المنتخبين في مجلس الامة.

ـ اعمال المشاورات التي نصت عليها المادة ٥٦ من الدستور.

ـ عدم قصر وزارات السيادة على افراد بعينهم.

★ الاتحاد: هناك مطالبة من بعض الاخوة المرشحين باعادة النظر في الاتفاقيات التي وقعتها الحكومة خلال فترة تعطيل الدستور ... ما رأيك في هذا الطرح؟

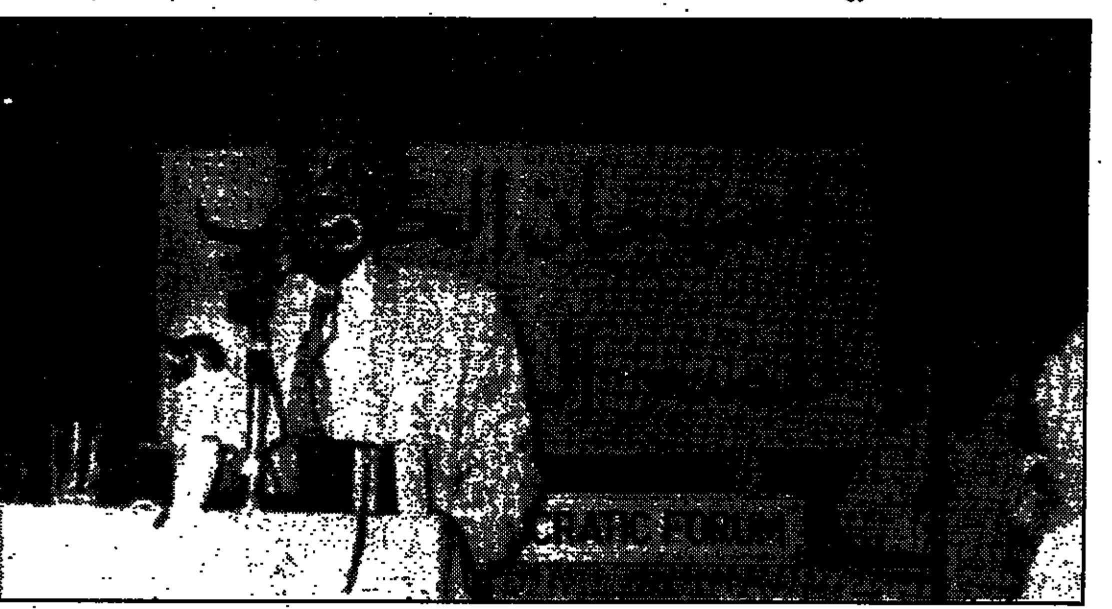
ـ د. الخطيب: نعم ... نحن مع المساءلة ونطالب بشدة بمراجعة جميع القوانين التي صدرت منذ ٣ يوليو ١٩٨٦ وحتى تاريخ انعقاد المجلس الجديد وهي فترة غياب الدستور وتعطيل الحياة البرلمانية... والتزاما باحكام دستور ١٩٦٢ وبالتحديد وفقا للمادة ٧٠ منه فان من حق مجلس الامة شرعا مراجعة الاتفاقيات التي وقعت والقوانين التي صدرت في غياب الدستور والمجلس.

★ الاتحاد: ما هي القوانين والاتفاقيات التي سوف تطالب باعادة النظر فيها في حال وصولك الى المجلس؟

ـ د. الخطيب: هي : التعديلات التي طالت قوانين المطبوعات والنشر والجمعيات والاندية والجنسية والبلدية. وكذلك القوانين التي مست المال العام كالمرسوم الصادر بقانون في شأن السندات واذونات الخزانة الصادر عام ١٩٨٧ والمرسوم بقانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٩٢ بشأن شراء المديونيات الصعبة.

ونطالب كذلك بالنظر في جميع الحسابات الختامية للدولة عن الفترة الممتدة من ٣ يوليو ٨٦ وحتى انعقاد مجلس الامة الجديد.

وبالنسبة للاتفاقيات الدولية ـ يقول الدكتور الخطيب ـ فاننا نطالب بعرض جميع المعاهدات والاتفاقيات على مجلس الامة وفقا لاحكام المادة ٧٠ من الدستور مع التأكيد على الحق المشروع للكويت في عقد اية معاهدات واتفاقيات تعزز قدراتها الدفاعية وسيادتها بعد عرضها على مجلس الامة لاقرارها.



○ د. أحمد الخطيب يتحدث في المهرجان الخطابي للمنبر الديمقراطي

«انخفاض» نسبة الوفيات الى ٧ اطفال يوميا!!

بيضوا ... بلدة صومالية اهلكها الجوع منارة الامل الوحيدة ... دار للايتام

بيضوا «الصومال» ـ رويتر: اوردت وكالة «رويتر» تحقيقا من بلدة بيضوا الصومالية حول الاوضاع المأساوية في هذه البلدة التي اقيمت فيها دار للايتام اصبحت تمثل منارة امل للصوماليين الجوعى.




★ منازل مهشمة من جراء الاعاصير الجديدة «رويتر».

وجاء في التحقيق:

تشكل جثث الاطفال غالبية الجثث التي يقذف بها الى داخل عربة نقل الموتى اثناء جولتها اليومية المخيفة في بيضوا.

لكن موظفي الاغاثة يقولون ان ذلك الوضع قد بدأ يتغير بعد انشاء دار للايتام منذ خمسة اشهر بتلك البلدة الصومالية الجنوبية التي تعصف بها المجاعة.

ويقول عاملون بالدار ان ستة او سبعة اطفال يموتون يوميا قبل ان يتسنى لاحد انقاذهم من بين ١٠ الى ١٥ طفلا مصابين بسوء التغذية الشديد يصلون كل يوم الى دار الايتام ... لكن ذلك افضل كثيرا مما كان عليه الحال قبل بضعة اسابيع عندما كان عدد الموتى يصل الى ١٥ او ٢٠ طفلا كل يوم.

وتقول جوسي كليفنجر المنسقة الطبية بجماعة الاغاثة الامريكية التي توفر الرعاية الصحية لاطفال الدار ان اباءهم ماتوا على الارجح في الطريق الى بيضوا او في شوارعها.

وتعد المشاعر الانسانية من الامور النادرة في الصومال التي حطمها الاقتتال العشائري الدموي خلال الاشهر العشرين الماضية وادى الى المجاعة الحالية.

لكن مشهد ٥٧٠ طفلا ترد اليهم الحياة بمربع من المباني المهدمة يحرك مشاعر الزوار الى درجة البكاء.

ويبدو الهزال الشديد على الاطفال حتى تحول لون شعرهم الاسود الى البياض من فرط سوء التغذية. وتنهشهم الديدان والطفيليات والامراض الجلدية والسعال والحصبة التي يمكن ان تودي بحياتهم رغم توفر الطعام.

ويقول محمد ايمان ادن مدير عام دار الايتام التي يديرها المعهد الصومالي للاطفال المعوقين واليتامى «بعضهم ليست لديه القدرة حتى على مضغ الطعام».

وترعى مراكز اخرى للمعهد آلاف الاطفال والامهات والفتيات في العاصمة مقديشو واربع مدن اقليمية اخرى تعاني من المجاعة.

ويقول ادن انه يفسر كلمة ايتام بمعناها الواسع لتشمل من فقدوا اباءهم وامهاتهم ومن ينتمون ايضا الى عائلات يعجزها الفقر المدقع عن رعايتهم.

ويقول «نحن هيئة انسانية وبالتالي لا نستطيع التفرقة ... وبعد اربعة او خمسة اشهر سيكون بمقدور البعض العودة الى ذويهم اما الباقون فسوف يظلون معنا». وتريد هيئته التي تعاني من نقص الاموال الحصول على مساعدات خارجية لكي يتسنى لها البدء في رعاية ٢٥٠٠ طفل آخر من اليتامى الموجودين بالفعل في بيضوا. ويضطر العاملون الصوماليون بالدار الى شق البطانيات الى نصفين لتكفي الاطفال الموجودين ويلبسونهم اي شيء يقع تحت ايديهم.

وسوف تظل آثار سوء التغذية تلاحق الاطفال الصغار حتى مرحلة البلوغ خاصة وان الكثيرين منهم يعانون من تلف في خلايا المخ مما قد يعوق نموهم.

ويعجز اطفال آخرون عن النطق وهم يتعلمون قراءة وكتابة ايات القرآن الكريم على الواح خشبية. وهو النوع الوحيد من التعليم المتاح في الصومال حاليا. ويقول ادن «نحن لا نريد من يطعمنا بالملعقة» معددا مقترحاته التي تشمل بناء مدارس وحفر آبار والبدء في زراعة قطعة من الارض خارج البلدة.

لكن اقليم باي الجنوبي الذي يحيط ببيضوا وتسكنه عشيرة زراعية مسالمة تدعى الرحانوين يعاني بشدة من اثار المجاعة. ويعتقد ان ما يتراوح بين ٣٠٠ر٠٠٠ و ٥٠٠ر٠٠٠ شخص من سكان الاقليم لا زالوا احياء. ويقول مسئولو اغاثة ان نحو مليوني صومالي يعانون من الجوع الشديد بانحاء البلاد. وتحفر الآن يوميا ستة او سبعة قبور خارج مجمع دار الايتام ليرقد بها من لم تكتب لهم النجاة من الاطفال اليتامى على جنوبيهم وقد توجهت رؤوسهم ناحية القبلة بمكة المكرمة. ويقول ادن «لم تعد هناك دموع في مآقينا ... فقد مات الكثيرون».

مقتل ٤ واصابة العشرات وتدمير منازل واغراق احياء

سلسلة اعاصير وعواصف رعدية تجتاح مجددا فلوريدا الامريكية

فلوريدا «الولايات المتحدة» ـ وكالات الانباء: عادت الاعاصير تضرب مرة جديدة ولاية فلوريدا الساحلية الامريكية وادت حسب محصلة اولية الى وقوع اربعة قتلى واصابة العشرات بجروح وتدمير عدد من المنازل والممتلكات بعد ان اجتاحت سلسلة الاعصاير الساحل الغربي لفلوريدا وقد نجا الرئيس من الاعاصير حيث كان في منطقة قريبة خلال جولة انتخابية.

فقد اجتاحت الساحل الغربي لفلوريدا اعاصير وعواصف رعدية عنيفة فاكتسحت بيوتا عديدة ودمرت عددا من المنازل المتنقلة على عجلات يعيش فيها كثير من المسنين واطاحت باسقف مبان واغرقت عدة احياء. وهذه هي ثانية كارثة مناخية كبيرة تصيب فلوريدا خلال شهر. وقال متحدث باسم مركز ادارة الطوارىء في مقاطعة بينيلاس انه تأكد مقتل اربعة اشخاص وان ٢٥ اصيبوا. وكانت انباء سابقة قد قالت ان ١٣ شخصا قتلوا وان ٢٠٠ اصيبوا.

وقالت السلطات ان عمال الانقاذ يفتشون حطام البيوت المتنقلة التي اجتاحتها الاعاصير بحثا عن احتمال وجود مزيد من الجثث. ونجا الرئيس جورج بوش الذي كان في زيارة لكليرووتر القريبة في رحلة في اطار حملته الانتخابية من الاعاصير. وقال صحفيون كانوا في طائرة الصحفيين المرافقة للحملة والتي اجل اقلاعها نصف ساعة بسبب العاصفة انهم شاهدوا سحابة في شكل القمع على مسافة بعيدة.

على صعيد آخر عثر على اربعة بحارة كانوا قد فقدوا في خليج المكسيك بعد غرق سفينتهم مساء الجمعة بسبب عاصفة بلغت سرعة رياحها ١٥٠ كيلومترا في الساعة. وقد انقذ احد عشر من بحارة السفينة على الفور وعثر على الاربعة الآخرين امس الاول.

★ مظاهرة من ١٠ آلاف شخص ضد العنصرية في فرانكفورت «ا ف ب».

★ ومتظاهرون نازيون وعنصريون في دريسدن «ا ف ب».

جينشر: تصاعد كراهية الاجانب «بداية حرب»

احتفالات الوحدة الالمانية تميزت بمظاهرات عنصرية ويسارية على السواء

شفيرين «المانيا» د ب أ: تميز العيد الثاني للوحدة الالمانية امس الاول بخطابات وقورة القاها كبار الشخصيات في مدينة شفيرين الالمانية الشمالية وباجتماعات نظمها المتطرفون اليمينيون والنازيون الجدد في مدن اخرى اضافة الى تظاهرات لليساريين. وتفادى المسئولون الآخرون المفرقعات النارية التي قذفها المتظاهرون اليساريون عليهم في شوارع شفيرين عاصمة ولاية ميكلوينبورج الالمانية الشرقية السابقة والتي تدهورت فيها الاحوال الاقتصادية.

★ اشتباكات بين متظاهرين يساريين والشرطة في برلين «رويتر».

وحدثت مصادمات ايضا بين شرطة مكافحة الشغب وبين المتظاهرين اليساريين في وسط المدينة المزدحم واعتقلت الشرطة نحو اربعين شخصا.

وفي الوقت الذي اجتمع فيه زعماء الحكومة في مدينة شتاتشتير لالقاء خطابات عقد نحو ١٥٠٠ متظاهر من اليساريين اجتماعا في وسط المدينة ملوحين باعلام حمراء ويهتفون هتافات موالية للشيوعيين. وقد اجتذب تجمع مماثل في برلين ستة آلاف شخص من اليساريين اطلقوا على تجمعهم اسم «المسيرة المناهضة للعنصرية».

وفي الوقت نفسه نظم نحو ٥٠٠ شخص من النازيين الجدد مسيرة في مدينة درسدن تطالب بطرد جميع الاجانب من المانيا. وقد وقعت الاحداث التي جرت في النهار في ظل الهجمات التي قام بها اليمينيون على الاجانب وفي ظل خيبة الامل المتزايدة من زيادة تكاليف عملية الوحدة. وتعرض المستشار الالماني هيلموت كول للانتقاد من جانب المستشار السابق هيلموت شميت الذي كان يلقي خطابا في فرانكفورت فقد اتهم شميت كول بانه تراخى في التصرف ازاء تصاعد التطرف اليميني. وفي الوقت نفسه حذر وزير الخارجية السابق هانس ديتريش جينشر من ان تصاعد كراهية الاجانب يمكن ان تعني «بداية حرب بسببها» وقال جينشر في خطاب القاه في مؤتمر لحزب الديمقراطيين الاحرار في بريمن «لا اريد ان يخاف الناس في الدول الاخرى من المانيا مرة اخرى». وقد جاءت الاحداث في اعقاب مظاهرات اليمينيين واليساريين طوال الليل. وفي برلين حدث صدام بين رجال الشرطة المسلحين بالعصي ليلة الجمعة وبين خمسمائة متظاهر من اليساريين.

بعد الموافقة الامريكية على ضمانات القروض

اسرائيل حصلت على ما تتمناه وسياستها الاستيطانية لم تتغير

واشنطن ـ أ ش أ: اصبح في حكم المقرر ان تصدر عن الكونجرس الامريكي خلال اليومين القادمين الموافقة النهائية على مشروع القانون الخاص بمنح اسرائيل ضمانات القروض التي كانت قد طلبتها من الولايات المتحدة والتي تبلغ قيمتها عشرة مليارات دولار ... لاستخدامها في مشروعات استيعاب المهاجرين اليهود الجدد.

وسيكون في امكان اسرائيل استخدام هذه الضمانات على الفور ... وبواقع ملياري دولار كل عام ... وذلك نظرا لان الموافقة تسري اعتبارا من اول شهر اكتوبر الحالي ويستمر سريانها خمس سنوات بحيث تنتهي في ٣٠ سبتمبر عام ١٩٩٧.

وكان الرئيس الامريكي جورج بوش قد تقدم بهذا المشروع الى الكونجرس في ١١ سبتمبر الماضي طالبا سرعة الموافقة عليه ... وذلك بناء على الاتفاق الذي تم بينه وبين رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين الذي كان الرئيس بوش قد اجتمع به بعد وقت قصير من فوزه برئاسة الحكومة الاسرائيلية الجديدة.

وصرحت مصادر دبلوماسية مطلعة في واشنطن بانه على الرغم من مشروع القانون الذي ينتظر ان يقره الكونجرس في موعد اقصاه غدا يتضمن العديد من القيود التي تهدف الى منع اسرائيل من اقامة المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة وقصر استخدام اموال القروض داخل حدود اسرائيل قبل يونيو ١٩٦٧ الا انها تمثل في الوقت نفسه ما وصفته هذه المصادر بانه «انتصار» لاستراتيجية اسحق رابين وحكومته.

واعربت المصادر في هذا الصدد عن اعتقادها بان الاتفاق الذي تم بين الرئيس الامريكي ورئيس الوزراء الاسرائيلي فيما يتعلق بضمانات القروض يعتمد على ثقة الجانب الامريكي في مغزى التغيير الذي طرأ على اولويات الحكومة الاسرائيلية الجديدة .... اكثر مما يعتمد على «تنازلات محددة» من جانب اسرائيل فيما يتعلق بسياسة بناء المستوطنات.

ونقلت المصادر عن مسئول امريكي كبير قوله في هذا الشأن «اننا نتعامل الآن مع حكومة اسرائيلية تريد استيعاب الهجرة الجديدة ... وليس مع حكومة تريد بناء مزيد من المستوطنات»... واكد المسئول الامريكي طبقا لما نقلته عنه المصادر نفسها، انه من وجهة النظر الامريكية الرسمية ... فان هناك فرقا كبيرا بين الامرين.

والمعروف ان الحكومة الامريكية كانت قد عطلت لاجراءات الموافقة على منح ضمانات القروض لاسرائيل في عهد حكومة «الليكود» السابقة وذلك نظرا لرفض رئيس الوزراء السابق اسحق شامير التعهد بوقف بناء المستوطنات في الاراضي المحتلة.

واكدت المصادر ان القيود التي يتضمنها مشروع القانون الذي يوشك الكونجرس على اقراره بصفة نهائية لا تسبب قلقا او ازعاجا لحكومة اسحق رابين الذي يدرك جيدا ان الاتفاق يتعامل مع اسرائيل بقدر من «الكرم» يفوق كل ما كان قد عرض على الحكومة السابقة.

واشارت في هذا الصدد الى ان القيود لا تتضمن فرض عقوبات على اسرائيل بسبب استكمال بناء عشرة آلاف وحدة سكنية كان قد بدأ بناؤها في الضفة الغربية وغزة ولا لاقدامها على اقامة آلاف الوحدات الاخرى في القدس العربية المحتلة ومرتفعات الجولان المحتلة.

وقالت ان هذا هو على اي حال التفسير الاسرائيلي لمضمون الاتفاق الخاص بضمانات القروض وهو تفسير عبر عنه كاتب اسرائيلي متخصص هو اكيفا الدار الذي نشرت له صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية مقالا في هذا الشأن اكد فيه ان الرئيس الامريكي بوش وافق في الحقيقة طبقا لمضمون الاتفاق على انشاء آلاف المنازل في المناطق المحتلة ... كما وافق على اقامة المستوطنات بغير حدود او قيود في القدس وعلى امتداد خطوط المواجهة.

تقرير اخباري «للاتحاد» من باريس

التحولات الديمقراطية والمساعدات الاقتصادية امام القمة الفرنسية ـ الافريقية اليوم

باريس ـ سيد حمدي:

تكتسب القمة الفرنسية ـ الافريقية التي تبدأ اعمالها اليوم في العاصمة الجابونية ليبرفيل بعدين مهمين. وتكاد تقتصر في اعمالها وتوجهاتها على اجراء كشف حساب سياسي لما تم انجازه على صعيد التحول الديمقراطي السلمي في القارة السوداء اضافة الى جهود باريس لدعم اقتصاديات الدول التي قبلت التحول ويغيب الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران عن القمة وينوب عنه رئيس الوزراء بيير بيريجفوا لاسباب صحية.

ويتوقع ان تسود روح ماستريخت «او مشروع الوحدة الاوروبية» طوال ايام المؤتمر الثلاثة الذي يجيء لاول مرة بعد توقيع المعاهدة في هولندا العام الماضي. لذلك يعقد الافارقة امالا عدة على باريس التي تدير القمة السابعة عشرة وفي يدها اكثر من ورقة اوروبية اهمها على الاطلاق ورقة الدعم المادي للاقتصاد الافريقي الذي يعاني الكثير. قمة هذا العام تأتي بعد مضي عامين على قمة «لابول» الفرانكوفونية الشهيرة. وقتها اطلق ميتران دعوته التي لا تخلو من تحذير داعيا دول القارة الى تبني النهج الديمقراطي سياسيا واقتصاديا. وكانت ترجمة تلك الدعوة ببساطة اطلاق حرية تشكيل الاحزاب وحرية الصحافة وارساء مبدأ تداول السلطة مع انتهاج سياسة اقتصاد السوق بتقليص حجم القطاع العام وانشطته واعتماد القطاع الخاص باعتباره الدعامة الرئيسية للاقتصاد.

قراءة الاحداث السياسية منذ ذلك الحين وحتى هذه اللحظة تكشف تحولا هائلا اسفر عن وجود شرعي للاحزاب المعارضة في احدى واربعين دولة من اجمالي سبع واربعين دولة جنوب الصحراء. ويشهد العام الحالي وحده سبعة عشر انتخابا حرا، مما يعني انتعاشا وازدهارا لزهرة الديمقراطية النابتة في الارض الافريقية.

التمثيل الفرنسي في القمة الى جوار رئيس الوزراء يفصح عن المكانة المتميزة التي تعطيها باريس للاقتصاد هناك في قائمة الوفد بطبيعة الحال وزير الخارجية رولان دوما لكن هناك ايضا وزير الاقتصاد والمالية ميشيل سابان الذي يتولى هذه المهمة لاول مرة منذ اختياره في وزارة بيريجفوا في الاول من ابريل الماضي. حقيبة سابان لا تمتلىء بالوعود والاتفاقيات الفرنسية فقط بل فيها الكثير مما يمكن ان يعطيه الاوروبيون. موافقة الفرنسيين على ماستريخت في العشرين من سبتمبر الماضي والاصرار الالماني ـ الفرنسي على استكمال مشروع الوحدة لا شك ان باريس ستسعى لترجمته افريقيا. بذلك يمكن ان تضمن اوروبا المزيد من المواد الخام المتوافرة في افريقيا فضلا عن تدعيم قواعدها وتوسيع اسواقها في القارة البكر. في المقابل يأمل الافارقة في دعم عملية التحول من الاقتصاد المركزي الى الاقتصاد الحر بحيث تشارك فرنسا واوروبا بفاعلية في تحمل الآثار الموجعة لهذا التحول الذي يتحمل رجل الشارع النصيب الاكبر من تبعاته. البطالة والتضخم اكثر الآثار ايلاما مقابل التعددية السياسية واقتصاد السوق لذا يلاحظ ان القادة الافارقة يضعون عنصر الاستقرار مقابل الاستمرار في التحول.

باريس من جهتها ـ تتحمل تاريخيا العبء الاكبر من فاتورة الدعم لافريقيا. ويدرك ميتران ان دعوته في «لابول» عام ١٩٩٠ التي كررها ثانية في القمة الفرانكفونية في «شايو» العام الماضي تقتضي منح المزيد من المعونة لضمان مواصلة الخيار الديمقراطي على ارض من الاستقرار يحول دون تفشي الاضطرابات في الشارع الافريقي. كانت فترة العام الاول في ٩٠ الى ١٩٩١ حافلة من جانب فرنسا بالدفع في طريق التحول مع جس نبض المواطن الافريقي. وتبين من دعوة ميتران في «شايو» فهمه لواقع القارة، حيث دعا الى اسلوب «الخطوة خطوة» مشيرا الى ان «لكل ايقاعه المختلف».

القرار الفرنسي الحاسم اتساقا مع مناخ التحول العالمي في ظل «البريسترويكا» اسفر عن نجاحات فائقة سجلتها الاستجابة السريعة او البطيئة للدعوة الميترانية مع تحرك رجل الشارع وافرا ز تجمعات واحزاب وزعامات بديلة للرموز السائدة في المؤسسات الحاكمة لسنوات طوال. وعرف العامان الماضيان سقوط اكثر من زعامة تقليدية في مالي وبنين والكونغو وزامبيا وغيرها. ويرى المراقبون ان ميتران الذي يخوض سباقا محموما مع الامريكيين حول النفوذ في افريقيا استبق البيت الابيض وارسى قواعد التغيير في القارة، لتبقى باريس في الريادة دائما الامر الذي لا يروق واشنطن كثيراً.

استشهاد فلسطينيين واصابة ٣٤ في المواجهات بالاراضي العربية المحتلة

الارض المحتلة ـ وكالات الانباء: فرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلي امس حظر التجول على بلدة قباطيا ـ قضاء جنين بالضفة الغربية المحتلة التي استشهد اثنان من ابنائها الليلة قبل الماضية برصاص وحدة خاصة من «فرق الموت» الاسرائيلية اثناء حملة اعتقالات.

وافاد شهود عيان ان عناصر من «الوحدة الخاصة» وقعوا في زقاق على عنصر من «الفهود السود» يدعى محمد صادق ابو كامل «٢٣ عاما» وفتحوا عليه نيران اسلحتهم فورا.

واضاف الشهود ان ابو كامل اطلق بضع عيارات نارية قبل ان يسقط قتيلا.

وقال المتحدث العسكري الإسرائيلي ان مظاهرات عنيفة قامت بعد مقتل ابو كامل والقيت حجارة على الجنود الذين ردوا باطلاق النار مما ادى الى مقتل فلسطيني يدعى محمد احمد نزال «٢٦ عاما».

كما اعتقلت قوات الاحتلال الاسرائيلي امس العديد من المتظاهرين في القدس المحتلة الذين نظموا مظاهرة تضامنية مع السجناء والمعتقلين الفلسطينيين في سجون الاحتلال المضربين عن الطعام منذ ثمانية ايام وقد توجهت المظاهرة التي كان على رأسها القيادي الفلسطيني فيصل الحسيني من مقر الصليب الاحمر الى المسجد الاقصى ومن ثم الى كنيسة القيامة وطافت شوارع القدس القديمة على وقع هتاف «بالروح بالدم نفديك يا أسير» واصطدمت الشرطة مع المتظاهرين في حي باب العمود وضربت اربعة من موظفي الامم المتحدة بالهراوات.

وذكرت الانباء ان قوات الاحتلال فرقت مظاهرة مماثلة في غزة بالقوة واعتقلت عددا من المشاركين فيها كما اعتقلت عددا من المعتصمين امام مكتب الصليب الاحمر في المدينة بينهم زوجات عدد من المعتقلين وقد شهد قطاع غزة اضرابا شاملا امس.

من جهة اخرى افادت مصادر فلسطينية ان ٣٤ فلسطينيا آخرين جرحوا في اطلاق نار في الضفة الغربية عندما قامت قوات الامن الاسرائيلي بتفريق مظاهرات تضامن مع اكثر من خمسة الاف معتقل فلسطيني ينفذون الاضراب عن الطعام.

من جانبهم شن الشبان الفلسطينيون هجمات بالاسلحة النارية ضد ثلاثة اهداف عسكرية اسرائيلية في قطاع غزة والضفة الغربية المحتلة.

واوضح الراديو الاسرائيلي ان الهجمات استهدفت مقر الحاكم العسكري في مدينة خان يونس وموقعا وبرجا في مدينة جنين.

كما هاجم الشبان الفلسطينيون بالزجاجات الحارقة مركزا استيطانيا في جبل المكبر ومتحف روكفلر في مدينة القدس ومركزا عسكريا في رفح.

واحرقوا كذلك سيارتين اسرائيليتين في حين هاجموا بالحجارة سيارة عسكرية اسرائيلية في المدينة المقدسة واصابوا احد جنودها بجراح والقوا ٤ زجاجات حارقة على معهد ديني يهودي في المدينة.

وقال متحدث عسكري اسرائيلي ان فلسطينيين ملثمين قتلوا بالرصاص امس الاول ناصر فاضل ابو عمرة في مدينة خان يونس بتهمة التعاون مع الاحتلال.


★ جانب من مسيرة نظمها الملثمون في بلدة قحمة بالضفة الغربية تضامنا مع السجناء الفلسطينيين «رويتر».


★ قوات ما يسمى «حرس الحدود» تفرق المتظاهرين في المدينة المقدسة «ا ف ب».

مجلس النواب الامريكي يوافق على برنامج مساعدة الكومنولث

واشنطن ـ وكالات الانباء: وافق مجلس النواب الامريكي على برنامج مساعدات لدول رابطة «الكومنولث» تبلغ قيمته ٤١٠ مليارات دولار ويهدف الى تلبية الاحتياجات الانسانية والمساعدة في تدمير اسلحة نووية، ودعم البرامج الاصلاحية والاقتصادية.

ويشترط استمرار سياسة الاصلاح لضمان حصول هذه الجمهوريات على المساعدة.

ومن جهة اخرى قال رئيس الاتحاد القومي لحكام الولايات المتحدة رويرومو، ان على روسيا ان تتوقع مساعدات خارجية اقل بعد الانتخابات الامريكية لانه سيتعين على واشنطن علاج العجز الهائل في ميزانيتها.

في تقرير اخباري لوكالة «رويتر»:
المجموعة الاوروبية تبدأ غدا محاولات انقاذ معاهدة ماستريخت

بروكسل ـ رويتر: جاء في تقرير اخباري لوكالة «رويتر» من بروكسل حول التحضيرات للقمة الاوروبية المرتقبة ان عملية انقاذ معاهدة ماستريخت تكتسب دفعة جديدة اليوم عندما يبحث وزراء خارجية المجموعة الاوروبية كيفية اثبات ان المعاهدة لن تجعل المجموعة ذات اليد العليا في أوروبا.

وسيكون الاجتماع الذي يعقد في لوكسمبورج آخر اعداد يشترك فيه جميع اعضاء المجموعة الاثني عشر قبل القمة الطارئة لزعمائها بمدينة برمنجهام البريطانية في ١٦ اكتوبر الحالي والتي تمت الدعوة اليها لبحث كيفية التغلب على المعارضة المتزايدة للمعاهدة بين دول المجموعة.

ورغم ان الوزراء مشغولون بالازمة الخاصة بصياغة مشروع القرار الخاص بالوحدة السياسية والاقتصادية والاضطرابات اسواق الصرف الاجنبي التي هزت النظام النقدي الاوروبي فهم سيركزون جزءا من اهتمامهم على ما وراء حدود المجموعة الاوروبية.

وسيعقد الوزراء اليوم اول اجتماع مشترك مع وزراء خارجية بولندا وتشيكوسلوفاكيا والمجر وهي دول منتسبة تريد الانضمام للمجموعة والاتفاق على جدول زمني لمحادثات منحها العضوية الكاملة.

وفي يوم غد الثلاثاء ثاني ايام الاجتماع يناقش الوزراء المأزق الذي وصلت اليه جولة اوروجواي في محادثات التجارة العالمية والمواجهة مع الولايات المتحدة بشأن اسلوب المجموعة الاوروبية في دعم الحبوب التي تستخرج منها الزيوت وان كان بعض الدبلوماسيين لا يتوقعون تغييرا في موقف المجموعة.

ويتوقع ان يكون اي تقدم في القضايا الخارجية بطيئا حتى تصلح المجموعة الضرر الذي سببه رفض الدنمرك لمعاهدة ماستريخت والموافقة بفارق ضئيل عليها في استفتاء فرنسا.

وتريد بريطانيا الرئيس الحالي للمجموعة ان تصدر قمة برمنجهام اعلانا يوضح كيف ان المجموعة لن تتدخل لحل مشكلة ما في المستقبل بعد تحقيق الوحدة الاوروبية الا عندما يتعذر على الحكومات الوطنية معالجتها.

ومن القضايا التي لا يزال يتعين حسمها ايضا محاولة توضيح اي المجالات التي يمكن للمجموعة ان تعمل فيها وتلك التي تترك للحكومات الوطنية.

وفضلا عن محاولة حكومات المجموعة طمأنة مواطنيها فانها تأمل في ان تتمكن الدنمرك من اجراء استفتاء ثان على المعاهدة في العام القادم حيث انها لا يمكن ان تسري الا عندما تصدق عليها كل دول المجموعة.

السلف والخلف المؤقتان

هاتان الصورتان هما للرئيس البرازيلي فرناندو دي ميلو الذي عزل من منصبه لمدة ستة اشهر تمهيدا لمحاكمته في اتهامات بالفساد والثانية لنائبه ايتامار فرانكو الذي تسلم الرئاسة مؤقتا.. في الاولى دي ميلو وزوجته يغادران القصر الرئاسي يوجوم، وفي الثانية الرئيس المؤقت فرانكو وسط حشد من مؤيديه. «ا ف ب».







★ مقاتلون ابخاز ... متأهبون لصد الهجوم الجورجي «ا ف ب».

★ سكان جاجرا يتهافتون للحصول على الخبز تحت ظلال المعارك العنيفة «ا ف ب».

واشنطن تتجه لبحث «الازمة داخل الناتو»
القوات الجورجية تتأهب لهجوم كبير على جاجرا روسيا تحذر جورجيا من الاستيلاء على اسلحة الجيش

موسكو ـ وكالات الانباء: بينما تواصل القوات الجورجية هجماتها على مدينة «جاجرا» الاستراتيجية وتستعد لشن هجوم كبير لاستعادتها من سيطرة القوات الابخازية نشبت ازمة جديدة بين روسيا وجورجيا حيث حذر وزير الدفاع الروسي بافل جراتشيف السلطات الجورجية من مغبة الاستيلاء على الاسلحة والمعدات الحربية الروسية الموجودة في اراضيها لاستخدامها في الحرب مع القوات الابخازية.

وقررت جورجيا تشكيل وحدات خاصة من قواتها المسلحة لاستعادة جاجرا من القوات الابخازية.

وواصلت قوات الحرس الوطني في جورجيا استعداداتها لشن هجوم كبير على جاجرا المدينة الساحلية الاستراتيجية التي يتخذها الابخاز عاصمة لهم.

وذكرت الانباء ان قوة مظلية جورجية قوامها ٢٥٠ رجلا اتخذت موقعا لها قرب المدينة استعدادا للهجوم الكبير.

ووجه وزير الدفاع الروسي تحذيرا شديد اللهجة عقب قرار جورجيا الاستيلاء على الاسلحة وقال ان هذه الخطوة ستؤدي الى تفاقم الموقف بشكل كبير وفي وقوع اشتباك مسلح مع الوحدات العسكرية التابعة للقوات المسلحة الروسية.

واضاف ان هذا القرار الفردي ... يؤدي الى انتهاك جميع الاتفاقات السابقة المتعلقة بتوزيع حصة جورجيا من المعدات والاسلحة والممتلكات الخاصة بالقوات المسلحة التابعة للاتحاد السوفييتي السابق. وارسلت جورجيا قوات الى ابخازيا في اغسطس بعد ان ضغط البرلمان المحلي للحصول على مزيد من الحكم الذاتي.

ودعا جراتشيف جورجيا الى الغاء القرار واجراء مباحثات ثنائية مع القيادة الروسية حول وضع القوات الموجودة في اراضيها وسبل تنفيذ الاتفاقيات الخاصة بتوزيع تركة الجيش السوفييتي السابق وفقا للحصص. ومن جانبه قال رئيس جورجيا ادوارد شيفارنادزة في رسالة بعث بها الليلة قبل الماضية الى الرئيس يلتسين ان القوات الابخازية حصلت مؤخرا على معدات ثقيلة قتالية في الوقت الذي تتوافد فيه وفود من وصفهم بالمرتزقة للقتال الى جانب الابخاز فيما عجزت اللجنة الثلاثية عن اداء مهامها.

وفي تبليسي اقترح السفير الامريكي كنت براون على مجلس الدولة في جورجيا التوجه بطلب رسمي الى قيادة الناتو بخصوص التطورات الاخيرة في جورجيا.

وقال عضو مجلس الدولة في جورجيا تماز خامكرليدزي ان مجلس الدولة وافق على الاقتراح الامريكي وسوف يوجه نداء الى قيادة «الناتو» في وقت لاحق.

واضاف ان السفير الامريكي في جورجيا جيوفنتر دالهوف اعرب عن استعداده لايصال الطلب الجورجي الى الناتو عبر قنواته الخاصة. ويشير المراقبون السياسيون في موسكو الى ان الوضع سيتخذ منعطفا خطيرا للغاية اذا اقدمت تبليسي على طلب تدخل قوات الناتو في الاهداف المرتبطة بالنزاع في ابخازيا تحت ستار ديني.

ويرى بعضهم ان خطوة كهذه قد تدفع قيادة الجيش الروسي الى اتخاذ اجراءات فورية وحاسمة لقطع الطريق امام الناتو. وحول العلاقات بين طاجكستان وروسيا اتهمت حكومة دوشنبي امس الجيش الروسي بمساعدة المتمردين لزعزعة الاستقرار والاستيلاء على السلطة. وقال نائب رئيس الوزراء في طاجكستان دولة عثمان ان الدلائل على مساعدة الروس العلنية للمتمردين كثيرة واضاف ان المعارضة تسعى لاخضاع بلاده للهيمنة الروسية.

ومن جانبها حذرت باكستان رعاياها من زيارة طاجكستان بسبب الاوضاع الامنية المتدهورة فيها وذلك بعد مقتل رجل اعمال باكستاني في دوشنبي قبل ايام. كما ترددت انباء عن تعرض طالب باكستاني لمضايقات ومشاكل.

وعلى صعيد آخر ... وقعت روسيا واوكرانيا امس اتفاقات لانهاء الخلاف الاقتصادي بينهما.

ووقع الجانبان اتفاقا تجاريا لعام ١٩٩٣ تشمل بنوده تسليم نفط روسي لاوكرانيا. وحول مواجهته مع السلطات الروسية قال الرئيس السوفييتي السابق ميخائيل جورباتشوف ان قرار منعه من مغادرة موسكو يتسم بالتمييز السياسي وانتهاك حقوق الانسان.

وقال متحدثون باسم جورباتشوف ان القرار سابقة خطيرة تعرض الديمقراطية الروسية الوليدة للخطر، واضافوا ان الرئيس السابق طلب توضيحا قانونيا حول ملابسات القرار.

اتهم خصومه بتزوير نتائج الانتخابات
سافيمبي يهدد باشعال الحرب الاهلية بعدما حقق حزبه نتائج سيئة

لواندا ـ وكالات الانباء: لمح جوناس سافيمبي زعيم متمردي منظمة الاتحاد الوطني لاستقلال انجولا التام «اونيتا» بعد ان اتهم خصومه في الحرب الاهلية بتزوير نتائج اول انتخابات تجري على اساس التعددية الحزبية في البلاد الى امكانية حمل السلاح واشعال الحرب الاهلية من جديد بعد ان حقق حزبه نتائج سيئة في الانتخابات.

وقال سافيمبي خلال حديث مع محطة الاذاعة التابعة لاونيتا «هناك رجال ونساء مستعدون للتضحية بحياتهم حتى تتحرر البلاد». واظهرت النتائج الاولية للانتخابات التي جرت يومي ٢٩ و ٣٠ من سبتمبر الماضي بعد فرز ما يزيد على نصف اصوات الناخبين البالغ عددهم ٤ر٨ مليون ناخب تقدم الرئيس خوسيه ادواردو دوس سانتوس وحزبه الحاكم «الحركة الشعبية لتحرير انجولا» على سافيمبي واونيتا بنسبة ٥٦ في المئة الى ٣٠ في المئة.

وقال مئات المراقبين الاجانب الذين يتابعون انتخابات الرئاسة والانتخابات البرلمانية لشغل ٢٢٣ مقعدا في البرلمان انها مثال للانتقال السلمي الى الديمقراطية بعد ثلاثة عقود من الحرب.

الا ان سافيمبي قال ان مواطني انجولا هم وحدهم لا المراقبين الاجانب الذين سيقررون ما اذا كانت الانتخابات حرة ونزيهة.

ونفى المجلس الانتخابي اتهامات سافيمبي كما طلبت الامم المتحدة التي تراقب الانتخابات والولايات المتحدة التي ساندت «اونيتا» في السابق من سافيمبي تقديم ادلة لاثبات صحة اتهاماته.

وقد اجتمع اعضاء اللجنة العسكرية السياسية التي شكلت لبحث اتفاقية السلام التي وقعت في مايو ١٩٩١ مساء السبت لبحث الاتهامات بتزوير الانتخابات التي وجهتها «اونيتا» وقرروا فتح تحقيق.

وعاشت العاصمة لواندا ليلة بالغة التوتر بعد التصريحات التي ادلى بها سافيمبي واذاعها الراديو والتلفزيون مهددا البلاد بحرب جديدة. واحجم السكان عن الخروج للنزهة في عطلة نهاية الاسبوع مفضلين البقاء في منازلهم.

الحكومة طلبت اسبوعا لسحب الميليشيات الاوزبكية
التوتر يخيم مجددا على كابول وانباء عن معارك عنيفة غرب افغانستان

كابول ـ وكالات الانباء: خيم التوتر مجددا على العاصمة الافغانية امس مع انقضاء المدة التي حددتها لجنة الوساطة للحكومة من اجل سحب الميليشيات الاوزبكية، فيما تحدثت مصادر امنية عن اندلاع معارك بين هذه الميليشيات والقوات الحكومية مع قوات الحزب الاسلامي بقيادة قلب الدين حكمتيار في غرب افغانستان.

وقال مسئول في الامم المتحدة ان المعارك اندلعت بين قوات الطرفين في مدينة هيرات التي تعرضت قطاعاتها لقصف غزير واضاف ان قذائف صاروخية سقطت على مقربة من مكاتب الامم المتحدة واشار الى اندلاع معارك اخرى حول مطار كابول.

وذكرت «وكالة الانباء الافغانية» ان المعارك بدأت عندما شنت الميليشيات الاوزبكية وعناصر حزب الجمعية الاسلامية بقيادة برهان الدين رباني هجوما على مواقع الحزب الاسلامي في هيرات، واضافت ان قوات حكمتيار سيطرت على الجزء الاكبر من مطار المدينة فيما لا تزال المعارك مستمرة حول المواقع الاستراتيجية.

واضافت الوكالة ان قوات الحزب الاسلامي قتلت ١٥٠ شخصا من قوات الائتلاف الحكومي واسرت مائتين آخرين، كما اشارت الى وقوع معارك في مقاطعة بغلان في الشمال لكنها لم تورد تفاصيل عن وقوع اصابات.

وقالت مصادر افغانية ان الحكومة طلبت اسبوعا آخر لمد المهلة التي انقضت امس لانسحاب الميليشيات الاوزبكية من كابول عملا باتفاق الهدنة، واضافت ان اتصالات تمت عبر لجنة الوساطة مع حكمتيار الذي لم يرد على هذا الطلب.

واضافت المصادر ان وزير الدفاع احمد شاه مسعود اكد للجنة الوساطة ان اتفاق الهدنة سيتم تنفيذه كاملا اذا تم مد المهلة لكن وكالة الانباء الافغانية نقلت عن بعثة الوساطة انه يجب تنفيذ الانسحاب الكامل للميليشيات الاوزبكية وفق المهلة المحددة. من جهة اخرى دعت الحكومة الافغانية الامم المتحدة ومنظمة المؤتمر الاسلامي لايفاد مبعوثين لحضور المؤتمر القومي الذي دعي الى عقده الشهر المقبل لتقرير مستقبل الحكم في افغانستان وقد ابدت مصادر الامم المتحدة دهشتها للقرار ووصفته بانه تحول في موقف الحكومة الافغانية التي رفضت في السابق اي مساعدة من الخارج.

اسرائيل ونيكاراجوا تستأنفان العلاقات الدبلوماسية اليوم

الكويت ـ كونا: قالت الاذاعة الإسرائيلية ان اسرائيل ونيكاراجوا سوف تستأنفان اليوم العلاقات الدبلوماسية بعد قطيعة استمرت ١٣ يوما. ونسبت الاذاعة في نبأ التقط بالكويت امس الى مصادر سياسية اسرائيلية قولها ان سفيري اسرائيل ونيكاراجوا في واشنطن سوف يوقعان على عودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في مراسم تقام في العاصمة الامريكية اليوم. غير انها قالت انه لم يتقرر بعد ما اذا كانت اسرائيل ستفتتح سفارة لها في العاصمة النيكاراجوية.

واشارت الاذاعة الى ان نيكاراجوا تعتبر الدولة الـ ١٢٠ التي تقيم علاقات دبلوماسية كاملة مع اسرائيل.


★ رجال الامن ينقلون جرحى من السجن الى المستشفى «ا ف ب».

★ اهالي السجناء في مواجهة مع الشرطة خارج السجن «رويتر».

الحصيلة النهائية: ١١١ قتيلا و ٦٠ جريحا
روايات متضاربة حول اسباب ووقائع مجزرة السجن البرازيلي

ساو باولو ـ وكالات الانباء: كانت اسباب المجزرة التي وقعت في سجن ساو باولو يوم الجمعة لا تزال غير مؤكدة حتى مساء امس الاول بعد الاعلان المتأخر لحصيلة رسمية افادت عن مقتل ١١١ سجينا واصابة ٦٠ شخصا بجروح بينهم ٢٥ شرطيا على اثر تدخل الشرطة العسكرية في السجن ويطلق على السجن اسم «برميل البارود».

وذكر سببان مختلفان للمجزرة احدهما تحدث عن محاولة فرار جماعية في حين تحدث الثاني عن مواجهات بين عصابات متنافسة في السجن.

فقد اعلن مسئول الامن العام في ساو باولو بيدرو فرانكو دي كامبوس في مؤتمر صحافي عقده امس الاول بعد ٢٤ ساعة على وقوع المجزرة ان السجناء «خططوا للفرار باعداد كبيرة» اثناء الانتخابات البلدية معتبرين ان الامن في ساو باولو سيكون ضعيفا.

وقال «لقد كان يوما خاصا بسبب الانتخابات ولم يكن بامكاننا ان نسمح بفرار سبعة آلاف مجرم». اما رئيس السجن الذي هو من اكبر السجون في امريكا اللاتينية اسماعيل بدروزا فقد عزا المجزرة الى خلاف بين عصابات متنافسة في الجناح رقم تسعة حيث يوجد ٢٠٧٦ سجينا من اصل سبعة آلاف يضمهم السجن.

وقال ان متزعمي عصابتين اختلفا بسبب المخدرات وانتشر الخلاف بين السجناء الذين اقاموا حواجز بقضبان الحديد والفرش المشتعلة وقطع الاثاث المحطمة.

واستمرت المعارك اكثر من ثلاث ساعات في الجناح رقم ٩ الذي يأوي اخطر المعتقلين في سجن كارانديرا.

وقالت الشرطة ان اطلاق نار وقع عندما تدخل ٣٤٠ من افرادها بناء على طلب ادارة السجن وان الفوضى عمت الممرات. ولجأ المعتقلون الى سطح الجناح المؤلف من ثلاث طبقات والى الحمامات والزنزانات وفجروا قوارير غاز. واضافت الشرطة ان ١٣ من المعتقلين كان بحوزتهم مسدسات.

وحتى مساء امس الاول لم تكن الشرطة قد اعطت بعد اسماء الضحايا. وكان التوتر شديدا امام السجن حيث تجمهر مئات من اهالي المعتقلين بانتظار الحصول على معلومات وهم يهتفون «رجال الشرطة قتلة».

وقال رئيس نقابة محامي البرازيل جوزيه بوتوشيو ان لجنة لحقوق الانسان ستتتبع التحقيق.

ورأى ان البراهين على سوء استغلال الشرطة العسكرية للسلطة تكمن في القرارات التي اتخذت بعد المواجهة بين رجال شرطة والسجناء. وقال «لماذا لم ترسل جميع الجثث الى معهد الطب الشرعي وحده وانما ارسلت الى ثلاثة اماكن مختلفة في المدينة».

ولم تكن المعلومات الرسمية الاولى قد اشارت سوى الى وقوع ثمانية قتلى وخمسين جريحا. ولم تعط الحصيلة الحقيقية الا في المساء اي بعد انتهاء الدورة الاولى من الانتخابات البلدية وقد «اخفيت» هذه الحصيلة بهدف عدم التأثير على نتائج الانتخابات حسب ما ذكر مصدر مسئول.

أجرى محادثات في القاهرة: وأنتقل إلى القدس المحتلة

● بقية المنشور ص ١

هذه الخطوة، مشيرا الى انه يجب على اسرائيل ان تتخذ الخطوات الضرورية لاجراء هذه الاتصالات الممكنة وبخاصة اظهار قبولها للانسحاب الكامل من الجولان مقابل سلام شامل. وقال في رسالة الى صحيفة «واشنطن بوست» الامريكية سلمت امس عبر السفارة المصرية في واشنطن وبثتها وكالة انباء الشرق الأوسط انه كرر مرارا للصحيفة ان المعادلة يجب ان تكون «الكل مقابل الكل».

وكانت الصحيفة قد نسبت على نحو خاطيء الى عمرو موسى بعض التعبيرات التي استخلصها محررها من تصريحاته في اجتماعه مع مجلس تحرير الصحيفة خلال زيارته الاخيرة للولايات المتحدة، واعترفت الصحيفة في وقت لاحق بانها اساءت تفسير الفقرة الخاصة بالمفاوضات السورية ـ الاسرائيلية في هذه التصريحات التي لم تذكر الوكالة تفاصيلها.

وقال مسئول مصري كبير في القاهرة امس ان مصر تتفق مع الرأي السوري بان الوقت غير مناسب لعقد قمة سورية ـ اسرائيلية.

وقال دوما ان محادثاته مع الرئيس المصري تناولت القضايا الدولية الهامة وفي مقدمتها القضايا المتعلقة بالنزاع العربي ـ الاسرائيلي ودفع مفاوضات السلام الثنائية والمتعددة الاطراف وان مصر وفرنسا متفقتان تماما ومتفائلتان «الى حد ما» ازاء سير المفاوضات.

وقد اجرى وزير خارجية فرنسا محادثات الليلة الماضية مع رئيس الوزراء الاسرائيلي في القدس المحتلة، ذكرت الاذاعة الاسرائيلية انها تركزت على مسار المفاوضات السورية ـ الاسرائيلية. واضافت ان دوما عرض على رابين نتائج محادثاته في دمشق والقاهرة. وكانت الاذاعة الاسرائيلية قد ذكرت في اعقاب الاجتماع الاسبوعي لمجلس الوزراء الاسرائيلي امس ان اسرائيل ستوجه رسالة الى سوريا بواسطة دوما. ونقلت عن وزير الاسكان بنيامين بن اليعازر قوله «ان الرسالة الرئيسية التي سنسلمها الى دوما هي التالية: نحن مستعدون للتفاوض على جوهر المسألة شريطة ان نسمع من محادثنا «دوما» عبارات واضحة حول النوايا السورية بشأن السلام».

وقال اليعازر ايضا «نحن مازلنا بعيدين جدا جدا عن اي تسوية بشان الارض في هضبة الجولان، وان اسرائيل لم توافق بعد على اي شيء لكنها مستعدة للبحث في جوهر المشكلة».

○ مبارك خلال محادثاته مع دوما (ا.ف.ب)

الرئيس المصري يشيد بالعلاقات مع الامارات

● بقية المنشور ص ١

فائض من مياه النيل لتصدره للآخرين، وليس من حقها توزيع المياه لانها تحترم الاتفاقيات المبرمة مع الدول الاخرى.

ووصف مبارك العناصر المتطرفة بانها أعشاب ضارة يجب التصدي لها. واكد حرصه على حرية الصحافة، والمضي قدما في طريق الاصلاح الاقتصادي. ودعا الى التصدي للشائعات المغرضة حول الاوضاع الاقتصادية في مصر مشيرا الى ان هذه الخطوة ضرورية لمواجهة اعداء النجاح الذين يحاولون تخويف اصحاب رءوس الاموال. واكد ان الحكومة تسعى لحماية الصناعات الوطنية. مؤكدا ان المؤسسات الاستراتيجية الصناعية الكبرى ليست للبيع، وانما ستطرح اسهمها للمصريين من اجل زيادة رءوس اموالها.

واكد الرئيس المصري، انه لن يشرد عاملا ولن يسمح بوقوف القرارات الاقتصادية في طريق ارزاق العمال مشيرا الى ان سياسة الحكومة واضحة فيما يتعلق بتحرير الاقتصاد الوطني.

وابدى الرئيس المصري تحفظه تجاه التوسع في بناء المحطات النووية لتكلفتها العالية، ووجود مخاطر حول امكانية حدوث تسرب اشعاعي.

وقال مبارك ان الحكومة تدرس الحالات الصارخة للمصريات المتزوجات من اجانب تمهيدا لمواجهة ماتثيره من مشكلات ولمعالجة اثارها الاجتماعية والمادية.

الكويتيون ينتخبون اليوم

● بقية المنشور ص ١

السياسية اهتماما كبيرا ويتجه المرشحون الى مناقشة الغزو العراقي للكويت، بالاضافة الى القضايا الاقتصادية والتركيبة السكانية وتدعيم الامن الاجتماعي. وقد اظهر استطلاع للرأي العام نشر بالكويت امس ان ٥٠ في المائة من المرشحين لمجلس الامة يؤيدون حق المرأة في التصويت وممارسة حقوقها الدستورية. ويبلغ عدد الناخبين في الكويت الآن ٨١ الفا و ٤٤٠ ناخبا فقط.. ويشكل هذا العدد ١٢ في المائة من اجمالي افراد الشعب الكويتي. كما اوضح الاستطلاع ان ٧١ في المائة يؤيدون منح المتجنس حق التصويت والترشيح.

ولاول مرة في تاريخ الانتخابات العربية والكويتية على حد سواء تستخدم اليوم الصناديق الزجاجية لتأكيد نزاهة عملية الاقتراع.

○ اعداد صناديق الاقتراع في المراكز الانتخابية . «صور خاصة للاتحاد»

وزير العدل الكويتي يحذر من ظاهرة شراء الاصوات

الكويت ـ أ ش أ: حذر المستشار غازي عبيد السمار وزير العدل الكويتي من ظاهرة شراء الاصوات الانتخابية التي تنتشر الان بصورة كبيرة في الانتخابات البرلمانية الكويتية التي تجرى اليوم وقال ان قانون الانتخابات قد حرم مثل هذه العملية.

واضاف وزير العدل الكويتي في تصريح له امس ان رؤساء اللجان الانتخابية سيقومون بتحرير المحاضر في مقار الانتخابات اذا ما اكتشفوا اي جريمة بهذا الشان وانه سيتم القاء القبض فورا على اي شخص تثبت ادانته بهذه الامور. واوضح المستشار السمار ان عملية الانتخابات سوف تجرى اعتبارا من الساعة الثانية صباحا وحتى الثامنة مساء وان فرز جميع الصناديق سيتم بالنداء العلني وبمشاركة ثلاثة من مندوبي المرشحين.

بدء العمل بقانون «الاحكام الاستثنائية»

● بقية المنشور ص ١

التليفزيون لاعترافات اربعة متطرفين مسئولين في «الجبهة الاسلامية للانقاذ» انهم خططوا للاعتداء على مطار الجزائر الذي ادى الى مقتل تسعة اشخاص وجرح مائة اخرين. من جهة اخرى ذكر راديو الجزائر ان مواطنا المانيا لقي مصرعه امس على ايدي عناصر الامن بالقرب من احدى نقاط التفتيش حيث كان يقود سيارته بسرعة شديدة متجاوزا حواجز الطريق. وقد طلبت السفارة الالمانية من الحكومة الجزائرية مزيدا من المعلومات حول الحادث.

وذكر موظفون في شركة «الغاز» الجزائرية امس ان انفجارا عنيفا وقع مساء امس الاول في بوزريقه نتيجة تسرب للغاز ادى الى جرح ١٢ شخصا وتدمير مبنى مؤلف من طابقين بشكل كلي وانقطاع التيار الكهربائي عن المنطقة.

ايجلبرجر يجدد التعهد

● بقية المنشور ص ١

ان تكرار هذا التعهد جاء في رسالة تسلمها رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق رابين الليلة قبل الماضية من وزير الخارجية الامريكي بالوكالة لورانس ايجلبرجر. واضاف «اننا نعلق اهمية كبيرة على هذه الرسالة التي وصلتنا للتو لانها تؤكد تعهد الولايات المتحدة تجاه امن اسرائيل». وذكرت صحيفة «هاآرتس» الاسرائيلية امس ان ايجلبرجر وعد ايضا بتسليم اسرائيل انظمة تقنية متطورة حجبتها واشنطن عنها في السابق ومن ضمنها انواع الكمبيوتر العملاقة التي تستخدم من بين اغراض اخرى في تطوير اسلحة نووية.

تأكيدا لما نشرته «الاتحاد»

● بقية المنشور ص ١

اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة ان ارسال القاضي الفرنسي الى ليبيا ياتي في اطار تسوية الشق الفرنسي من الازمة القائمة بين طرابلس والغرب.

واوضح موسى ان نظيره الليبي ابراهيم البشاري سيقابل اليوم الاثنين في نيويورك بطرس غالي لتحديد المراحل اللاحقة من اجل التوصل الى حل نهائي ومقبول لقضية لوكيربي عن طريق الامم المتحدة. وقال ان جهود مصر للمساعدة في حل النزاع قد اسهمت في تهدئة الاوضاع.

وعلمت «الاتحاد» ان الحكومة البريطانية تتوقع ان تنتهي الازمة مع ليبيا قبل نهاية العام الحالي على ابعد تقدير، وذلك استنادا الى التطورات المشجعة في الأونة الاخيرة. وعلى رأسها تعاون السلطات الليبية مع لندن، فيما يختص بتعاون ليبيا مع منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي.

وتؤكد المصادر الحكومية البريطانية: ان الادارة الامريكية ترغب بانهاء الازمة مع ليبيا باسرع وقت ممكن، وان واشنطن تنتظر انتهاء موسم الانتخابات الرئاسية الامريكية، لكي تدفع بالاتصالات مجددا لحل الازمة. وان التنسيق بين واشنطن ولندن وباريس لم يتوقف منذ بداية الازمة.

مقتل ضابط وجندي من ميليشيا لحد في هجوم للمقاومة اللبنانية

عمان ـ ق.ن.ا: اعلن في فلسطين المحتلة امس ان ضابطا كبيرا وجنديا من ميليشيا انطوان لحد المتعاون مع اسرائيل، قتلا في هجوم شنه رجال المقاومة اللبنانية على موقع في الشريط الحدودي الذي تحتله اسرائيل في جنوب لبنان.

وذكر راديو اسرائيل ان اربعة جنود آخرين جرحوا في الحادث نفسه.

روسيا تبيع صور الاقمار الصناعية

نيويورك ـ وكالات الانباء: بدأت روسيا في هدوء ببيع مجموعات من افضل صور الجاسوسية التي التقطتها بالاقمار الصناعية وذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» الامريكية التي نشرت النبأ امس ان هذه الصور الجديدة والتي وزعت بشكل كبير بين خبراء في واشنطن تفوق اي شيء باعته موسكو من قبل بالنسبة لقيمته. واضافت ان الصور تستطيع ان تحلل او تظهر اشياء يقل عرضها عن مترين.

وتتضمن الصور لقطات لوزارة الدفاع الامريكية والبيت الابيض.

اطلاق النار على طائرة شيفارنادزة في اجواء ابخازيا

موسكو ـ ق ن ا: قال الكسندر كوسيدزى نائب رئيس وزراء جمهورية جورجيا ان طائرة كانت تقل ادوارد شيفارنادزة رئيس مجلس الدولة الجورجي ومسئولين اخرين تعرضت لهجوم مساء أمس الاول.

ونقلت وكالة (انترفاكس) عن نائب رئيس الوزراء الجورجي ان طائرة عمودية هجومية مجهولة الهوية اقتربت من طائرة الرئيس شيفارنادزة وحاولت الاصطدام بها كما تعرضت لنيران اطلقها عليها زورق مسلح. واشارت الوكالة الى ان الحادث وقع في اجواء منطقة ابخازيا الراغبة في الانفصال عن جورجيا.

سوريا تحمل تركيا مسئولية

● بقية المنشور ص ١

على الاجتماع مرة اخرى في بغداد في منتصف ديسمبر المقبل.

وذكرت مصادر في دمشق ان الخلاف مازال قائما بين انقرة ودمشق التي تطالب طبقا لنص اتفاق ١٩٨٧ بابرام اتفاق نهائي حول المياه بعد ان وصلت كمية المياه التي يختزنها سد اتاتورك في جنوب شرق الاناضول الى ٢٨ مليار متر مكعب. واضافت ان تركيا تعتبر ان كمية المياه التي يتعين ان يختزنها سد اتاتورك بعد امتلائه يجب ان تصل الى ٤٨،٥ مليار متر مكعب.

○ كلينتون مصافحا بربارة بوش بعد ان خاطبها في حفل عشاء خيريا في واشنطن الليلة قبل الماضية واشاد بالرئيس الامريكي وزوجته لحبهما لوطنهما وعائلتهما. (رويتر)

الخبراء وصفوا المعركة المنتظرة بانها «حرب نجوم» سياسية

تحديد مواعيد المناظرات التليفزيونية بين بوش وكلينتون

واشنطن ـ وكالات الانباء: اتفق منظمو الحملة الانتخابية لكل من الرئيس جورج بوش ومنافسه الديمقراطي في انتخابات ٣ نوفمبر المقبل بيل كلينتون بعد اسابيع من الجدل على التفاصيل النهائية لاجراء ثلاث مناظرات بينهما ينقلها التليفزيون على الهواء مباشرة ومناظرة اخرى بين نائبيهما خلال ٩ ايام. ودعي المرشح المستقل الملياردير روس بيرو الى المشاركة في اول مناظرة بين المرشحين الجمهوري والديمقراطي في مدينة «سانت لويس» بولاية ميسوري يوم الاحد المقبل. وتقرر تنظيم المناظرتين الاخريين في «ريتشموند» بولاية فرجينيا يوم ١٥ اكتوبر الحالي وفي «ايست لانسينج» بولاية ميشيجان يوم ١٩ من الشهر نفسه بينما تجرى المناظرة بين نائب الرئيس الامريكي دان كويل ومنافسه الديمقراطي السناتور آل جور في اتلانتا بولاية جورجيا يوم ١٣ اكتوبر.

وقال بوش انه يتطلع قدما للمناظرات الثلاث مع كلينتون الذي اشاد من جانبه بمهارات خصمه الجمهوري في الحوار ولكنه قال ان الرئيس الامريكي سيجد صعوبة في الدفاع عن سياساته.

وقد اظهر آخر استطلاع للرأي العام الامريكي ان كلينتون خسر بعض التأييد واصبح يتفوق على بوش بثماني نقاط. واوضحت نتائج الاستطلاع التي نشرتها مجلة «نيوزويك» امس ان كلينتون سيحصل على ٤٤٪ من الاصوات بينما سيحصل بوش على ٣٦٪ وبيرو على ١٤٪ اذا اجريت الانتخابات اليوم.

وتترقب الاوساط السياسية الامريكية باهتمام كبير المناظرات المنتظرة. وتؤكد المصادر السياسية وخبراء الانتخابات على ضراوة المعركة التليفزيونية التي توشك ان تبدأ بين بوش وكلينتون على وجه الخصوص.. في الوقت الذي بدأ فيه العد العكسي ليوم اجراء الانتخابات.. وذهب بعض هؤلاء الخبراء الى حد وصف المعركة المنتظرة بانها ستكون اشبه بـ«حرب النجوم» على الساحة السياسية والانتخابية.



○ فهد خلال اجتماعه مع سعد العبدالله. (ا.ف.ب)

جابر استقبل سعد العبدالله وبشارة

● بقية المنشور ص ١

سلمية وودية للخلاف مع قطر.

واكدت صحيفة «الفجر الجديد» الكويتية ان المسئولين الكويتيين مرتاحون للاتصالات بين الرياض والدوحة وان الخلاف في طريقه للحل.

واعلن في الدوحة ان الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني نائب امير قطر وولي عهده تلقى الليلة قبل الماضية برقية شكر من ولي العهد الكويتي اعرب فيها عن تقديره وامتنانه لحسن الوفادة والترحيب الذي لقيه.

كما اعرب ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بدولة الكويت عن عميق تقديره لما لمسه لدى نائب الامير وولي العهد القطري من حرص اكيد على تدعيم مسيرة التعاون والتفاهم وتعزيز عرى الاخوة والتضامن بين دول مجلس التعاون.

المعارضة تدمر قطارا للحرس الجمهوري بغداد تسحب قطاعات عسكرية من الجنوب

بغداد ـ نيقوسيا ـ دمشق ـ وكالات الانباء: شنت قوات المعارضة العراقية هجوما مسلحا على قطار كان ينقل قوات من الحرس الجمهوري من بغداد الى جنوب العراق لشن هجمات ضد المدنيين بالمنطقة. وذلك وسط انباء عن قيام سلطات النظام العراقي بنقل محتويات قصر الرئاسة الى تكريت مسقط رأس صدام كما نقلت ايضا مقار السلطة الرئيسية من الوزارات والهيئات والمراكز الامنية الى تكريت.

وذكر راديو طهران ان القطار دمر، كما ادى الهجوم الى مقتل عدد من جنود صدام. ولم يشر الراديو الى توقيت هذا الهجوم، الا انه قال ان وزير الدفاع العراقي توجه فورا الى مقاطعة الديوانية التي شهدت الحادث واصدر اوامره بتدمير جميع القرى المحيطة بها. وذكر الراديو في تقرير التقطته هيئة الاذاعة البريطانية في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية ان قوات صدام دمرت مطار المطيرة العسكري الواقع قرب العمارة لمنع سقوطه في ايدي قوات المعارضة. وكان المطار يستخدم في السابق لشن هجمات جوية على القرى في جنوب العراق، قبل فرض الحظر الجوي فوقه. وعلى صعيد آخر «ادى قرار مجلس الامن الدولي بمصادرة الارصدة العراقية الى انهيار سعر الدينار العراقي، وقال مصرفيون ان الدينار فقد يوم امس فقط مايصل الى ٣٤ في المائة تقريبا من قيمته.

واعلنت حركة عراقية معارضة ان النظام العراقي بدأ منذ يوم الجمعة الماضي بسحب قطاعات عسكرية كبيرة من الثكنات والمعسكرات من المنطقة الآمنة في جنوب العراق الى شمال خط العرض ٣٢، وعزا البيان سبب هذه الخطوة الى عدم قدرة بغداد على استخدام قواتها في ظل تواجد قوات التحالف الدولي بالمنطقة.

وقال البيان ان هذه الخطوة تاتي مكملة لخطوة اخرى امر بها رئيس النظام العراقي بتهيئة مساكن طوارىء للوزراء ومكاتب الحكومة خارج بغداد في حال وقوع اي خطر يهدد بقاء النظام مسيطرا على العاصمة.

واضاف ان وحدات خاصة من الجيش قامت بنقل مقرات السلطة الرئيسية من وزارات وادارات ومراكز امنية من بغداد الى تكريت تخوفا من عمليات انتقامية يقوم بها ابناء العراق ضد النظام.

محاولة لالقاء قنبلة دخان على امبراطور اليابان

طوكيو ـ وكالات الانباء: حاول رجل الاقتراب من موقع امبراطور اليابان اكهيتو وهو يردد هتافات تطالب الامبراطور بالغاء زيارته المزمعة الى الصين، الا ان الحراس تغلبوا عليه وطرحوه ارضا بعد ان القى مابدا انه قنبلة دخان او شعلة مضيئة. وظهرت على شاشات التليفزيون الامبراطورة ميتشيكو وهي تقترب من زوجها لتحذيره اثناء القاء كلمة في مراسم افتتاح البطولة الوطنية لالعاب القوى بمدينة تندو في شمال اليابان. ثم تحولت الكاميرات الى مضمار الاستاد حيث صارع المسئولون الرجل حتى تغلبوا عليه وطرحوه ارضا.



○ شخص مجهول يحاول القاء قنبلة دخان على موقع الامبراطور الياباني. (رويتر)



○ رجال الشرطة اليابانية يتغلبون على رجل حاول القاء قنبلة على الامبراطور. (ا.ف.ب)

تحطم طائرة اسرائيلية في العاصمة

● بقية المنشور ص ١

واضاف ان الطائرة هوت بعد ذلك باربع دقائق على مبنيين متجاورين يضم كل منهما تسعة طوابق و ٢٠٠ شقة اثناء محاولتها العودة الى المطار.

وفي اسرائيل قال بيني هاروفي مدير مركز مراقبة شركة العال لراديو الجيش «ان التفاصيل التي نعلمها في الوقت الحالي هي ان طائرة شحن ٧٤٧ كانت تقلع في طريقها من امستردام الى تل ابيب ابلغت بوجود خلل في اثنين من محركاتها. وحاولت الهبوط وخلال محاولتها الهبوط تحطمت الطائرة في منطقة المطار».

وقال هاروفي ان الطائرة كانت تحمل طاقما مؤلفا من ثلاثة افراد وراكبا واحدا.

وقال مسئول في الطيران المدني الهولندي ان طاقم الطائرة حاول العودة ليقوم بهبوط اضطراري لكن الوقت داهمه.

ويبدو ان الوقت لم يسنح للطاقم حتى بافراغ الوقود من خزانات الطائرة.

واظهرت الصور الاولى للكارثة مبنى يشتعل باكمله وقطعا معدنية مشتعلة تتناثر هنا وهناك. وسارعت فرق ضخمة من رجال الاطفاء الى اخماد الحريق الذي اشعله سقوط الطائرة. بينما اعلنت حالة الطوارىء في مستشفيات امستردام.

في ضوء المسح الميداني الأخير

حركة تنقلات داخلية بتعليمية أبوظبي تشمل ٤٢ معلما و٧٠ معلمة

كتب ـ جمال أبو طالب:

اعلنت امس حركة تنقلات داخلية بمنطقة ابوظبي التعليمية في ضوء المسح الميداني الذي جرى يوم ٢١ سبتمبر الماضي. وقد تضمنت الحركة التي اعتمدها السيد يوسف الانصاري مدير ادارة المنطقة ١١٢ معلما ومعلمة من بينهم ٤٢ من معلمي الفصل ومواد التربية الاسلامية واللغة العربية واللغة الانجليزية والاجتماعيات والتاريخ والجغرافيا والفلسفة والاجتماعيات والرياضيات والعلوم العامة. و٧٠ معلمة من معلمات الفصل ورياض الاطفال والمواد الدراسية الاخرى.

وفيما يلي حركة التنقلات وفق المواد والمدارس التي نقلوا اليها.

●● اولا المعلمون:

○ مدرس فصل: رضا عبدالله عواره ـ الغزالي، عبدالرحمن ايوب الجبور ـ الرشيد، احمد محمد فلاح ـ الطبري، احمد محمد احمد جبر الحوامده ـ مصعب بن عمير، خلدون عبدالرحمن خالد العوير ـ الطبري، محمد عمر احمد مساد ـ السعديات، طارق سليمان محمد ناصر ـ الامام مسلم.

○ تربية اسلامية: احمد صالح نعانعه ـ الرشيد، جميل توفيق محمد الحاج ـ حمزة بن عبدالمطلب، محمد بسيد موسى سعيد ـ الاحنف بن قيس، فارس عبدالهادي الدوري ـ ابن دريده تيسير خميس الغفر ـ ابوظبي الثانوية.

○ لغة عربية: عبدالغني عبده احمد شلباية ـ النسمة، عبدالقادر عبدالهادي الباز ـ ابن سينا، محمد حسن سالم سرور ـ الطبري، محمد انيس غيث ـ مصعب بن عمير.

○ لغة انجليزية: مصطفى سليمان محمد ابراهيم ـ سعد بن معاذ، خليل علي ابراهيم ابو عقيقة ـ المعتصم، هايل عوده عيد الطوافشة ـ حذيفة بن اليمان، يوسف ابراهيم سعيد محمد ـ ابن كثير.

○ اجتماعيات: حماده محمد خليل الداهش ـ ابن سينا ويكمل في الغزالي، سالم شاكر سالم محمود ـ ابن سينا، جمال عبدالناصر عبدالسلام ـ حسان بن ثابت ويكمل في سعد بن عباده، محمد محمود احمد الليموني ـ الوثبة ويكمل في مصعب بن عمير.

○ تاريخ: محمد احمد الخولي: الامام البخاري. عدنان محمد علي الصمادي ـ الامام البخاري يكمل في حمدان بن محمد، ديب عبدالعال ياغي ـ المتنبي.

○ جغرافيا: كريم احمد سعيد عواد ـ المتنبي الثانوية، فضل احمد عبد شغشاعه ـ ابن رشد، العربي فتحي حسن رضوان ـ عمر بن عبدالعزيز يكمل في عبدالله بن رواحه، عبدالرزاق صالح عبدي ـ ابن عباس يكمل في حمزة بن عبدالمطلب.

○ فلسفة: مجدي محمد علي حسن ـ عبدالقادر الجزائري يكمل في حمزة بن عبدالمطلب.

○ اجتماعيات: فتحي علي حسان العر ـ الطبري يكمل في الفاروق.

○ الرياضيات: محمد ماهر هاني الافندي ـ زايد الثاني، محمد سيد ضوي ـ ابن سينا، عبدالباري بسيوني خفاجي ـ الفاروق، شعبان احمد محمد سعد ـ حمدان بن محمد.

○ العلوم العامة: جوهري محمد سلامة سلوم ـ عمر بن عبدالعزيز ويكمل في ابن رشد، عبدالحميد حسين قاسم العمري ـ ابن دريد، مجدي حسن عبدالله علي ـ الزبير بن العوام، ياسر احمد مصطفى ياسين ـ الطبري، احمد عبدالرحمن احمد ـ عبدالله بن عتيبة يكمل في الاحنف بن قيس.

●● ثانيا: المعلمات:

○ رياض الاطفال: عصمت ابراهيم الشهري ـ الهجرة، نظرة عبدالباري احمد ـ روضة الهجرة، منال فؤاد السيد يوسف ـ روضة السلام، الهام سعيد ابو فلاس ـ روضة الجيل الجديد، نعمات احمد عوض الكريم ـ روضة السلام، حنان عبدالهادي رضا ـ روضة الشهامة، هند محمد حسن عريقات ـ روضة الهجرة.

○ مواد عامة: فاطمة صلاح عبدالمقصود ـ بني ياس، محاسن حسين علي ابراهيم ـ الهجرة، زهرة محمود حسن ـ بني ياس، نوال احمد ابراهيم الحوسني ـ الاحتياط، هدى سالم صالح محمد ـ الاحتياط، سلامة درويش راشد المرد ـ اجنادين، فوزية عبدالله سالم الجابري ـ الاحتياط، وفاء رفدي شاكر ـ الاحتياط، فاطمة احمد محمد الكافي ـ الاحتياط، اسمهان مصطفى العلي ـ المروة، عائشة ابراهيم يوسف خوري ـ الاحتياط، فاطمة علي حمد الناصري ـ اجنادين، عوشة سالم الخميس ـ زبيدة، فاطمة محمد عوض سالم ـ ذي قار، ساجدة سامي موسى ـ السمحة، سميرة احمد عللوه ـ الهجرة، نعمات محمد هارون ـ النور، نعمات خوجلي حسين ـ النور، لطفية محمد الخالدي ـ الوثبة.

○ تربية اسلامية: فتحية حماد ابوبكر ـ زبيدة، ليلى احمد يونس ـ المشرف، مريم ثاني محمد بطي المرد ـ الخنساء، سعاد عيسى الدويك ـ الكرامة، فوزية محمد ابو المجد ـ امنة بنت وهب، ميسر محمود العلي القضاة ـ الاحتياط.

○ لغة عربية: فريال حسن عبدالوهاب ـ النور، ليلى عبدالمعطي ياغي ـ المروة، سلامة عبدالله سعيد المهيري ـ الخنساء، امينة اديب احمد يحاوي ـ جمعية الرئيسية، نائلة واصف سليمان ـ المشرف، ايمان احمد عبدالغني ياغي ـ الوثبة، زهرة مولود احمد قريش ـ زبيدة، مها محمد محمد بدوي ـ الجمعية البطين، خولة محمد احمد صالح ـ اروى، ثريا اسماعيل شحادة علي ـ ام حبيبة.

○ لغة انجليزية: سوسن مصطفى حسين ـ المشرف، فاطمة محمد عبدالمجيد علي ـ القادسية، نادية فتحي السيد ـ فاطمة بنت مبارك، صفاء سمير عبدالحميد ـ الاحتياط، سناء محمد حسين حموده ـ ام عمار، نفوذ عبدالمحسن عثمان ـ فاطمة بنت مبارك، ماجدة محمد فؤاد بحروج ـ المشرف، صباح عبدالرحمن ابريقع ـ اجنادين، الين كركور فاناتيان ـ امامه بنت الحارث، غادة محمد عبدالقادر ابو جميلة ـ اروى، سحر مصطفى عبدالرحيم عباس ـ اسماء بنت عميس، شادية ابو الفضل عبدالباقي ـ بني ياس، نجاح طالب محمد عارضه ـ الاحتياط

○ رياضيات: منتهى حسين حسن ـ ام عمار، امل محمد هادي الحسامي ـ الوحدة، ميرفت احمد عبدالمجيد ـ الكرامة، سمية صفوان محمد الموصلي ـ الكرامة، مي عزيز علي العجمي ـ السعديات، امال محمد محمود اليوسف ـ المشرف، دلال احمد محمد سليمان ـ الاحتياط، ميسه محمد سليم مواقي ـ الكرامة، امال محمد سعيد شاهين ـ الاحتياط، محاسن احمد مرسي ـ ذات الصواري.

○ علوم: كوثر سعد عوض الله ـ ذات الصواري، وعد كردي الرشدان ـ الاحتياط، زينب الزين عبدالقادر ـ زبيدة، نجاح طاهر جابر عبدالحي ـ فاطمة بنت مبارك، اسماء محمد توفيق عبدالقادر ـ الاحتياط.

مصرع مدرسة واصابة ثلاث أخريات في حادث تدهور سيارة بدبا الفجيرة

الفجيرة ـ سيد عثمان:

توفيت أمس مدرسة مصرية واصيبت ثلاث أخريات احداهن اماراتية باصابات خفيفة اثر تدهور سيارتهن بالشارع العام بمنطقة رول ضدنا بدبا الفجيرة.

وكانت المدرسة المصرية نجوى حسن صالح تقود سيارتها الصالون رقم ٩٢٣١ خصوصي الفجيرة وبرفقتها زميلاتها دلال محمد علي امارات الجنسية وابتسام حسن مصرية وسميحة رياض حمدان مصرية وعند منطقة رول ضدنا وخلال قدومهن من دبا في طريقهن الى خورفكان انفجر احد اطارات السيارة مما ادى الى تدهورها واصابة راكباتها باصابات مختلفة توفيت على اثرها صاحبة السيارة بعد نقلها لمستشفى دبا الفجيرة بحالة خطرة.

وانتقل الى مكان الحادث الملازم حسن الصغيرى حيث اشرف على نقل المصابات وقام بتخطيط الحادث العريف عبيد جميع عبيد بشرطة مرور دبا الفجيرة.

لتأكيد دور موسكو في لبنان

معلومات عن دعم روسي للمعارضة للاستمرار بمقاطعة انتخابات كسروان

بيروت ـ وكالات الانباء: في الوقت الذي ينتظر ان يتوجه رئيس الحكومة اللبنانية رشيد الصلح الى دمشق اليوم لاجراء مباحثات مع المسئولين السوريين حول مفاوضات السلام والانتخابات الفرعية المقرر اجراؤها في كسروان الاحد المقبل، جدد البطريرك الماروني نصر الله صفير معارضته لاجراء هذه الانتخابات فيما تحدثت مصادر صحفية عن دعم روسي لموقف المعارضة باستمرار مقاطعة الانتخابات.

وقالت معلومات صحفية نشرت في بيروت امس ان اتصالات سرية مكثفة تمت منذ اكثر من ثلاثة اشهر بين موسكو والقيادات المسيحية المعارضة لحثها على مقاطعة الانتخابات النيابية والاستمرار في موقفها.

ونسبت صحيفة «الديار» الى مسئول كبير في السفارة الروسية في لبنان قوله ان اتكال السياسة اللبنانية الخارجية على القرار الامريكي هو مراهنة خاطئة، واضاف انه اذا كانت موسكو قد غابت مؤقتا عن لعب دورها الاساسي في المنطقة، فانها ماتزال قوية للغاية وستعود قريبا لممارسة دورها خاصة وان الازمة الاقتصادية اصبحت منتهية، وروسيا تحتفظ بكامل ترسانتها النووية وقوتها العسكرية.

واضاف الدبلوماسي الروسي ان ضغط المعارضة المسيحية على الحكم يجب ان يكون عبر موسكو مما سيعود بالفائدة الكبيرة على لبنان، لان موسكو تستطيع ان تلعب دورا مباشرا على الساحة اللبنانية والعربية وهي ترغب في اقامة علاقات ممتازة مع لبنان.

وجدد البطريرك الماروني نصر الله صفير معارضته لاجراء انتخابات كسروان، بينما حذر الوزير السابق بطرس حرب من ان موقف المعارضة لن يكون متفرجا بل سيكون فاعلا، ودعا لفتح باب الحوار للخروج من المازق الوطني.

وعلى الصعيد الامني في جنوب لبنان، واصلت قوات الاحتلال الاسرائيلي قصفها للقرى المحاذية للشريط الحدودي المحتل واطلقت قذائف مدفعيتها الثقيلة باتجاه النبطية وكفر رمان ومجرى نهر الليطاني، بينما فجرت المقاومة الوطنية اللبنانية عبوة ناسفة بسيارة تابعة للمخابرات الاسرائيلية عند طريق بيت ياحون مما ادى الى مقتل جميع ركابها، وقد ردت قوات الاحتلال بقصف قرى برعشيت، حداثا، تبنين، وحاريص، وحلقت المروحيات الاسرائيلية فوق هذه القرى.

مقتل لاجيء ايراني في المانيا

المانيا ـ وكالات الانباء: ذكرت مصادر الشرطة الالمانية امس انها عثرت على جثة لاجيء ايراني يعيش في المانيا منذ عام ١٩٧٩ مقتولا بخمس رصاصات ووصفت عملية القتل بانها تشبه الاعدام ولم تستبعد ان تكون الجريمة ذات دوافع سياسية.

الابراهيمي يزور واشنطن اليوم

الجزائر ـ وكالات الانباء: يقوم وزير الخارجية الجزائري الاخضر الابراهيمي اليوم بزيارة لواشنطن لاجراء محادثات مع عدد من كبار المسئولين الامريكيين، وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان هذه المباحثات ستتناول جوانب العلاقات بين البلدين والاوضاع العربية والدولية الراهنة.

مقتل وجرح ١٧٩ شخصا في سراييفو الاحوال الجوية تعرقل جسر الاغاثة

سراييفو، العواصم ـ وكالات الانباء: حطت اربع طائرات امريكية وكندية محملة بمواد الاغاثة في مطار سراييفو امس قبل ان تعلن الامم المتحدة تعليق الجسر الجوي للاغاثة مؤقتا بسبب سوء الاحوال الجوية في المنطقة، فيما استمرت الاعتداءات المدفعية الصربية والغارات الجوية على المدنيين في البوسنة مما اسفر عن مقتل ٤٩ شخصا وجرح ١٣٠ آخرين. ودعا الوسيط الدولي دايفيد اوين الدول الغربية الى توخي الحذر في اقامة منطقة الحظر الجوي فوق البوسنة، في وقت اعلن وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما ان مصر وفرنسا على وشك القيام بمبادرة مشتركة جديدة حول الاوضاع في البوسنة والهرسك.

فقد استؤنف العمل بالجسر الجوي للاغاثة الى سراييفو لليوم الثاني على التوالي، حيث حطت اربع طائرات امريكية وكندية في المطار محملة بالمواد الغذائية والطبية لتوزيعها على سكان العاصمة البوسنية المحاصرة الا انه تم تعليق وصول الرحلات بسبب سوء الاحوال الجوية وشنت القوات الصربية غارات جوية فوق مدينة زينيتشا في شمال البوسنة، فيما قصفت المدفعية ضاحية دوبرينيا القريبة من المطار وبلدة هراسنو وضاحية ستوب ووادي ساقا، وقال مركز الطوارىء في سراييفو ان الاعتداءات في الساعات الاربع والعشرين الماضية ادت الى مقتل ٤٩ شخصا وجرح ١٣٠ اخرين.

هذا وبعثت قوة الحماية الدولية التابعة للامم المتحدة رسالة الى الحكومة الكرواتية ابدت فيها استنكارها للحادث الذي وقع يوم الجمعة الماضي حيث تعرضت مروحيات للامم المتحدة للنيران اثناء اقترابها من زغرب في مهمة اجلاء طبية. وقد حذرت رئيسة المفوضية العليا لشئون اللاجئين من ان عمليات الاغاثة لسكان سراييفو على حافة كارثة بسبب فصل الشتاء، فيما اعلنت الولايات المتحدة انها سترسل مستشفى ميدانيا لسراييفو يعمل به نحو مائتي طبيب وهو الاول من نوعه.

واكدت وزارة الخارجية البريطانية انها تعمل على وضع مسودة قرار دولي يقضي باقامة حظر جوي فوق البوسنة، فيما دعا الوسيط الدولي دايفيد اوين الدول الغربية الى توخي الحذر في اقامة المنطقة المحظورة جويا.

وفي القاهرة اعلن وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما اثر اجتماعه مع نظيره المصري عمرو موسى ان مصر وفرنسا على وشك القيام بمبادرة مشتركة جديدة حول الاوضاع في البوسنة والهرسك، لكن من دون ان يذكر اية تفاصيل، وطلب دوما من الامم المتحدة البدء باجراء تحقيق دولي حول عمليات التصفيات العرقية التي يقوم بها الصرب ضد المسلمين في البوسنة.

احدث تسجيلات الفيديــو



فيديو فيلم الجوكر — تصوير الحفلات — اصلاح الاجهزة — هاتف ٢٢١٤٩٤ دبي — بجوار فندق تاج محل — مع تحيات بهجت عاشور

اقوى المسلسلات: ● بلاغ للنائب العام ● برنيس «نيللي» ● زينب والعرش — ● بنات في ورطة ● مهمة في تل ابيب ● الحب ايضا يموت — ● الاهلي - المصري ● الشريط الذهبي ● مهما كان الثمن

فيديو وتسجيلات الــوادي — ت: ٣٢٢٣٩٩ / ٣٢٥٥١١ ابوظبي
● مهمة في تل أبيب
● مهرجان القاهرة السينمائي الدولي ال ١٥
○ يمكنكم الحصول على صورة فوتوغرافية لشريط الفيديو

فيديو الفانوس — تليفون ٦٦٥٣٣٧ — ٤٩٣١٠٠ دبي
النسخة الاصلية ● مهمة في تل أبيب
● ماجنة الرومي تغني في بيت الدين ● مهما كان الثمن
● نسخة مميزة - الشريط الذهبي ● الكاميرا الخفية السعودية (٢/١) ● لدينا جميع مباريات البطولة ٢٨.
لشباب آسيا تحت ١٩ سنة / ١٢ شريط بيتامكس بـ ١٠٠ درهم

فيديو عدنان الرئيسي
٧ أشرطة اصلية V.H.S. B.TM. بـ ١٠٠ درهم
● جميع الافلام والمسرحيات والمسلسلات العربية والاجنبية والهندية
● مصارعة ● رسوم متحركة للأطفال ● كرة قدم
دوار رمادا - هاتف ٥٢٤٨٩٧ - ٥٢٤٩٤٤ دبي

☆☆☆ فيديو النجوم — ٢١١٤٧٨ ابوظبي — شارع الجوازات
الآن النسخة الاصلية .. **بنات في ورطة** — صلاح السعدني - سلوى خطاب - جلا فهمي

للبيــــع

بالتقسيط .. وبدون وسيط — جميع الاجهزة الالكترونية والاثاث المنزلي والمكتبي والسجاد والستائر والمكيفات - ابوظبي — ت: ٧٧٧٣٨٠ - ٧٨٧٥٤٤ — سامي المبارك للالكترونيات

الخلاقي للتجارة - بيع وشراء كافة السيارات والمعدات ومحركات الديزل ٥٥٣٦٦٩ ابوظبي

■■■

شراء وبيع وتصليح آلات التصوير والطباعة ٧٨٧٥٨٣ ابوظبي

نشتري الاثاث المستعمل — ابوظبي ٢١٤٣٠٣ - ٣٣٣٩١٤

معرض الامل للمفروشات — لبيع بالتقسيط وباسعار منافسة على جميع الاثاث المنزلي والادوات الكهربائية وهدية مجانية لكل غرفة نوم / ابوظبي - ت ٣١٥١٩٢

شركة القدسي - ورق جدران - ستائر - سجاد / ٧٨٨٦٧٧ ابوظبي

■■■

بالاقساط المريحة المفروشات والادوات الكهربائية ابو مشعل ٤٥٤٦٩٤ ابوظبي

■■■

مفاجأة الموسم : بالأقساط المريحة **يحيى ناصر للالكترونيات** مكيفات، تلفزيونات، ثلاجات، فيديوهات ٤٥٢٢٥١ - ابوظبي

■■■

مؤسسة عبر الاقمار الصناعية - INTER.SAT تركيب وضمان اجهزة فائقة الدقة لاستقبال نظام الستي لايت - ٧ محطات - ٣٠ محطة - ٤٩ محطة / ٤٥٢٥٥٤ ابوظبي - فاكس ٤٥٤٦٥٥

■■■

تابع في صفحة الاعلانات المبوبة

طلـب وظائـف

شاب مصري ثانوي تجاري يطلب عملا ٤٥٣١٨١ ابوظبي

■■■

شاب سوري ليسانس صحافة درجة ممتازة خبرة ٥ سنوات ٧٢٢٣٣٨ ابوظبي

■■■

سائق خفيف بخبرة ٦٥٣٦٢٨ ابوظبي

■■■

مهندس كهرباء قوة خبرة ١٠ سنوات بالمصانع الكبرى ٧٠١٩١٠ ابوظبي - مساء

■■■

مراقب مبان بخبرة لديه رخصة سواقة يطلب عملا ٣٢١٨٩١ ابوظبي

■■■

باكستاني سائق خفيف ٦٥٠٥٤١ ابوظبي

■■■

معلم فلافل تحضير وقلي ولف سندويش يطلب عملا ٧٨٥٨٠٢ ابوظبي

■■■

سائق لبناني خفيف ٧٨٥٨٠٢ ابوظبي

■■■

سائق خفيف عربي يطلب عملا من ٧ - ٢ ظهرا ٦٣٠٧٥٢ العين

■■■

خياطة خبرة ١٥ سنة ٦٦٧٥١١ ابوظبي

سيارات .. للبيع

تعلن ورشة كوجك عن وصول محركات مرسيدس مستعملة من المانيا ٣٣٤٣١٢/٠٦ الشارقة

■■■

BMW 735 i م ٨٩ بحالة جيدة ٩٠٢٣٠٧٩

■■■

مرسيدس سكس ويل ٨١ بحالة جيدة ٧٧٣٠٣٦ ابوظبي

■■■

كاديلاك سيفيل ١٩٩٢ قطعت ٩٠٠٠كم مطلوب ١٢٩٠٠٠ درهم ٠٥٠٢٣٥٤٥ / ٩٢٩٨١٥١

■■■

سيارة جديدة من المعرض BMW ٨٥٠ أي اللون عنابي - مطلوب ٣٢٠٠٠٠ درهم والسعر قابل للتفاوض للاتصال ٤٩٢٢٠٢ / دبي

■■■

مرسيدس ٥٠٠ SEL م ٩٢ كاملة المواصفات ٩١١٢٠١٣٦

■■■

سيارة مكسيما رقم ١ - م ٩٢ قطعت ٨ آلاف كم عنابي بالعين ٠٥٠٤٧٠٠٩٣ سيارة

■■■

تويوتا سوبرا عنابي م ٨٩ بالعين ٩١٥٣٠٥٣٠

■■■

مرسيدس E.٢٣ م ٨١ / ٥١٠٦١٥ العين - صباحا

■■■

سيارة فولفو ٧٤٠ GL ١٩٩٠ فول اوتوماتيك قطعت ٣٢,٠٠٠كم الون فضي نهائي ٤٢,٠٠٠ وسيارة مازدا ٦٢٦ / ١٩٨٤ بحالة ممتازة نهائي ٨,٠٠٠ درهم ٩٥١٥٥٥١ / ٧٨٥٩٩١ ابوظبي

■■■

سيارة مرسيدس ٥٠٠ SEL فول اويشن ٤٥٣٤٠٠ ابوظبي

■■■

سيارة مرسيدس SEL ٥٠٠/ ٠٥٠٤١٦٨٨٤ ■■■

تويوتا ستيشن ٨٨ / ٧٩٠١١٢ ابوظبي بعد ٣ ظهرا"

مطلـــوب

مطلوب دهانو مفروشات ومنجدون ٧٧٣٤٢٨ ابوظبي

■■■

مطلوب سكرتيرة بخبرة ٧٨٠٤٤٠ ابوظبي ■■■

كوافيرة بخبرة راتب + عمولة + سكن ٦٦٨٧٦١ ابوظبي

■■■

معلمو نجارة ابواب ٧٩٤١٨٦. ابوظبي

■■■

مديرلادارة شركة توزيع لديه المؤهلات والخبرة ومندوب مبيعات لديه الخبرة اللازمة بمجال التوزيع ويحمل رخصة قيادة للعمل بابوظبي ٩١١٢١٢١٧

■■■

مطلوب معلم المنيوم ٤٦٢٦٦٦ ابوظبي

تابع صفحة الاعلانات المبوبة

تجليــد كتـب

البطل للستائر وتنجيد الكتب /٤٥٦٤٢٤ أبوظبي

■■■

اخوان خنجي - تنجيد الكتب والمجالس ت ٧٧٤٤٠٦ أبوظبي

■■■

الروضة للمفروشات - تنجيد وتصنيع اطقم الكنب - ٧٧٦٥٠٣ ابوظبي

خدمـات تعليميـة

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين

خدمـات ترجمـة

جوسب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - الماني
٢١١٣٦٨ - ٣٢٦٠٦٢ ابوظبي

■■■

سعيد للادارة والترجمة ت: ٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي ■■■

ترجمة قانونية وعادية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين ■■■

الوكيل للترجمة القانونية ت: ٢١١٤٩٧ أبوظبي ■■■

الموسوعة للترجمة القانونية ٥٢٨٥٥٥ فاكس ٥٢٩٢٧٣ دبي

بيع وصيانة الات مكتبية

النجم الذهبي ٧٢٤٣٤٢ ابوظبي — بيع وتصليح الات التصوير والطباعة

دروس خصوصيـة

لكافة الطلاب والطالبات ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

جميع المراحل ٤٥٦٠٥٦ ابوظبي

■■■

مدرس رياضيات وفيزياء وانجليزي ثانوي واعدادي ٩٤٢٥٣٤٨

■■■

مدرس علوم ابتدائي واعدادي باللغتين كيمياء للثانوي ٤٤٦٨٤٢ ابوظبي

■■■

مدرسة لجميع المراحل ٤٧٤٧٤٥ ابوظبي

تابع صفحة الاعلانات المبوبة

للايجـــــار

الكوت لإدارة العقارات ت: ٧٧٥١٦٣ ابوظبي ■■■

لدينا فلل للايجار ٧٨٧٩٥٧ - ابوظبي

■■■

الدار للعقارات شقق وفلل ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي ■■■

فلل - شقق ٤٦٤٩٣٩ - ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي ■■■

شقق - فلل - اراضي ٧٧٧٧٥٤ ابوظبي

■■■

الشحيبي للعقارات ٧٩٣٩٣٩ شقق - فلل - اراض - ابوظبي

■■■

اسكان - فلل وشقق / ٦٦٦٢٥٥/ ابوظبي ■■■

تايلوس - شقق - فلل - ارازي ٧٩١٥٤٩ ابوظبي ■■■

اسوان - نؤجر ونستأجر ٦٦٦٨١٦ ابوظبي

شقق - فلل - محلات ٣٩٣٠٣٣ - ابوظبي

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية - قسم الايجارات — شارع النصر - بناية ناصر بن حويليل المنصوري مقابل مكتبة الطوعات ت ٢١٥٤١١ - ابوظبي

الصوابر للعقارات بيع شراء تاجير ٧٨٨١٤٨ ابوظبي

■■■

ابراهيم للعقارات ٣٣٨٢٣٥ ابوظبي

■■■

سمار - شقق - فلل - ٧٨٥٢٥١ ابوظبي ■■■

النجم الاخضر - شقق فلل أراض ٤٥٧٥٦٦ - أبوظبي

■■■

المزروعي - عقارات - علاقات / ٧٤٣٧٩٩ ابوظبي ■■■

شقق فلل معارض ٣٣٢٢٤١ ابوظبي

تابع صفحة الاعلانات المبوبة

ديكــــور

ستائر الاحلام - ديكور وتنجيد ٣٢٣١٤٨ - ابوظبي

عقـــارات

مركز البورصة للاراضي والعقارات بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت: ٣٧٤٧١١ - ٣٧٤٥٢٢ الشارقة فاكس: ٣٧٦١١٥

■■■

مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وادارة العقارات ٤٥٥٨٨٠ / ٣ خطوط فاكس ٤٥٥٣٧٣ عجمان

صيانة مكيفات وثلاجات

القايز - صيانة المكيفات المركزية والعادية والغسالات الاوتوماتيكية والثلاجات والطباخات وجميع الادوات الكهربائية ٧٧٤٢٠٨ / ٧٧٩٠٦٠ ابوظبي

■■■

الفهد لصيانة المكيفات ٢١٢١٥٣ / ٣٣١٢٢١ أبوظبي

تعليـم قيـادة السيـارات

دحنان مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٣١٥ ٩٢٢٤٣٧٨ ■■■

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠ ■■■

الراس الاخضر - مدربون ومدربات عرب ٧٢٢٨٦٤ ابوظبي

■■■

الضياعي ٣٣٧٠٩٧ - ابوظبي

■■■

الشامسي - مدربات ومدربون - سيارات جديدة ٩٢ - ٣٣٨٦٧٧ - أبوظبي

■■■

العامري - لتعليم القيادة ٧٩١٠٤٠ ابوظبي ■■■

العمران مدربون ومدربات ٧٢٧٥٣٥ - ٧٢٧١٣٤ - ابوظبي

■■■

المقدم للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي ■■■

ليندا كار - مدربون ومدربات ٣٢٣٥٧٥ ابوظبي ■■■

الشمس - خفيف وثقيل ٣٣٧١٩٠ ابوظبي ■■■

السلام - مدربون ومدربات ٧٤٢٨٢٨ ابوظبي ■■■

ابو فيصل ٦٦٨٦٢٨ ابوظبي / ٩٢٢٢١٦٤ ■■■

جوهرة الخليج - مدربون ومدربات ٤٥٦٩٠٥ أبوظبي

■■■

الشروق - مدربة عربية ٣٩٣٨٦٣ / ٣٩٣٤٩٥ ابوظبي

■■■

المدرب أياد ٠٥٠٤١٣٩٠٩ / ٩٢٢٥٠٦٧ ابوظبي

نقليــــات

هادي بن حويرب ٤٥٦٣٦٤ أبوظبي فاكس ٤٥٣٣٤٢ ■■■

معرض ونقليات الصحراء - المعرض ٤٦٥٠٠٠ - النقليات ٣٢٨٨٨٨ ابوظبي - فاكس ٣٤٤٨٨٨

تجهيـز اعـراس

الليلة الكبيرة للاعراس كافة الخدمات بالتقسيط ٧٨٤٩٥٧ / ٧٨٩٠١٠ ابوظبي

الصالح حسين لخيم الاعراس — خيم للأعراس مكيفة مركزيا بجميع المقاسات مع المغاسل والإضاءة — كوشة مجانا لكل حفلة — ت: ٣٢٨٣٩٤ ابوظبي

مؤسسة هادي عبدالله للتجارة — تاجير خيام مكيفة مركزيا كوشات وبطاقات افراح ...

مؤسسة الخليج للافراح — خيام ملونة ومضاءة ومكيفة مركزيا ...

مؤسسة القيصر للأفراح - خيام ملونة ومكيفة مركزيا - استعداد تام لكافة تعهدات الافراح ٦٦٦٩٦٦ العين نداء ٩٢٣٣٠٣٠ - سيارة ٤٧٢٧٣٧

■■■

ريم - لأفخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي

زينة لخدمات الافراح وعمل الكوشات والخيم ٣٤٨٦٧١ - ٣٤١٩٣٧ - ابوظبي.

خيم للأعراس مكيفة مركزيا وبجميع المقاسات مع المغاسل والاضاءة — مؤسسة المدينة الاولى — ت ٧٨٥١٩٩ ابوظبي

عالم الفن - تعهدات حفلات - اشهر المطربين والمطربات ولكافة المناسبات - طيران خليجية ٣٤١٠١١ أبوظبي

ساعـات ومجوهـرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات ٣١٩٦٨٧ / ٧٨٢٧٤٧ - أبوظبي

■■■

مجوهرات (متى) نشتري ونبيع ٣٣٢٢١٤ - ابوظبي

تاجيــر سيـارات

امكو: ٤/ ٣٣٨٩٣٣ - البرج ٧٧٠٣٥٣ لتاجير السيارات / ابوظبي

■■■

بن حبروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥

■■■

النسر لتاجير السيارات ٣٥١٦٧١ - ٢١١٦٧٦ ابوظبي

■■■

صحارى لتاجير السيارات هادي بن حويرب ت: ٤٥٦٤١٧ أبوظبي - فاكس ٤٥٣٣٤٢

■■■

هبة لتاجير السيارات ت: ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبي

■■■

المنلا - سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي - نداء ٩٢٢٧٦٩٠

■■■

بن كردوس لتاجير السيارات ٣١٩٥٩٥ أبوظبي ■■■

بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي

■■■

العالي لتاجير السيارات ٤٥٣٩٦١ ابوظبي

■■■

الصياد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي

■■■

الجزيرة لتاجير السيارات ٧٢٧٤٤٩ ابوظبي ■■■

فاس ٦٥٥٦٦٧ أبوظبي
فاكس: ٦٥٥١٥٤

■■■

الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٩٥٩٩٥ ابوظبي ■■■

رويال لتاجير السيارات ٤٦٢٠٣٣ ابوظبي

■■■

الوادي لتاجير السيارات ٣١٢٣٤٤ ابوظبي

القبيسي ٧٩٥٥٧٧ ابوظبي — سيارات حديثة ٩٢ بأسعار خاصة

الديار - اسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي

■■■

الشعلة لتاجير السيارات ٣٢٧٢٢٢ ابوظبي ■■■

الدلو - اسعار مناسبة ٧٧٣٠٣٦ ابوظبي

العصرية / سيارات وباصات حديثة ٩٢ ت

الظاهري لتاجير السيارات ٤٥٢٥٥٤ ابوظبي - كابريس ١٥٠ درهما - كورولا ١٤٠ درهما - الدفع بأربع عجلات ٣٠٠

المفتاح الفضي - جميع انواع السيارات ١٩٩٢ / ٧٨٩٩٩٢ ابوظبي

■■■

زامل - اسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي ■■■

المشرف بادارة اليكس صفير ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي ■■■

عيسى بن حويرب لتاجير السيارات ٣٣٣٣٣ / بني ياس - ٤٢٢٠٠١/٠٥٠

■■■

فارس لتاجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ ابوظبي

بن علي ٣٢٥٧٤٧ ابوظبي — سيارات امريكي لليابانية باسعار مغرية

ابن الكندي لتاجير السيارات ت: ٧٨٦٢٦١ - ابوظبي

الرمال لتاجير السيارات لكراس مرسيدس — خدمة ٢٤ ساعة

القمر لتاجير السيارات ٣٩٣٧٤٧ ابوظبي ■■■

بلوتو لتاجير السيارات ٧٢٨٨٨٢ ابوظبي ■■■

المسافر ٣٣٧٨٣٣ ابوظبي / ٣٣٤٣٤٧ فاكس

صيانة عامـة وعقـارات

الخياري للصيانة العامة وادارة العقارات / / ٧٩١٥٤٩ ابوظبي ٩٢٢٤٧١٨ ■■■

مؤسسة الشليلة لادارة العقارات والصيانة العامة وخدمات التنظيف ٧٤٣٣٦٦ ابوظبي

■■■

البوريني للصيانة خدمة ٢٤ ساعة ٥٤١٠١٣ ابوظبي

شقق وفيلات للايجار

الامير للعقارات وادارتها ٧٢١٩١١ ابوظبي ■■■

شركة الفيحاء - تأجير - ادارة عقارات ٣١٢٤٤٨ ابوظبي

المرجانة للعقارات — بيع وشراء وتاجير واستئجار البنايات، فلل، شقق، محلات، اراضي، مزارع بجميع انحاء الامارات ومصر ٧٤٤٠٢٢ ابوظبي / ٩٢٣٥٥٩٨

صالونـــات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣ ■■■

مؤسسة نزيه التجارية
تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

■■■

اسعار مخفضة - دورات تعليم خياطة - كوافير - نقش حناء ٣١٩٢٨٨ - ٣٥١٠٥٠ ابوظبي.

■■■

واحة الجمال - حمام زيت شهري ١٠٠ درهم ٤٦٣٩٣٧ - أبوظبي

■■■

الأميرة الصغيرة / خصم خاص / ٧٨٧٢٩٥ ابوظبي

خدمـات عامـة

النرجس خادمات وعمال ٢١٢١٢٩ ابوظبي

■■■

خادمات اندونيسيات ٣١٧١٤٢ ابوظبي

■■■

الكنيبي ٣٢٦٦٥٠ ابوظبي

■■■

المنارتين ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

■■■

الزبارة ٧٢٧٩٠١ - ابوظبي

■■■

الركن الذهبي ت: ٣٣٩٩٥١ - ابوظبي ٠٥١٣٤٤٣٤ ■■■

الزرافة - خادمات - عمال ٧٢٧٥٢٦ أبوظبي ■■■

العرب للعلاقات وجلب الخدامات ت ٧٢١٣٢٠ - ابوظبي

■■■

خدمات من جميع البلدان ت ٧٢٢٧٦٩ ابوظبي ■■■

خورى للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩ ابوظبي ■■■

الشامسي للعلاقات ٣٣٧١١٥ - ٢١٦٨١٣ ابوظبي ■■■

مطر للخدمات العامة بالشهامة ٠٥٠٤٢١٣٨٧ - ٣٢٦٥٨ / ٠٥٦ - ٩٢١٨٤٨٦ - ٣٣١٩٩٨ - أبوظبي

■■■

خادمات فلبينيات - سيرلانكيات ٧٨٧٨٤٥ ابوظبي ■■■

النهام - جميع المهن ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي

■■■

القبيسي العالمية - خدامات - توظيف - ايدي عاملة ٢١٥٣٤٦ ابوظبي

■■■

البراحة - كل المهن ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي

■■■

مؤسسة عقاب - خادمات - عمال ٣٣٣٧٢٠ أبوظبي - فاكس ٣١١٧٣٣

■■■

مجموعة السوق العالمية - خدم - عمال ٧٧٨٠٢٢ ابوظبي

■■■

الشامرى / ٧٨٧٢١١ / ٧٨٧٨١١ ابوظبي جلب الايدى العاملة الفلبين - سيرلانكا ■■■

غانم للخدمات - مربيات - عمال ٣٢٧٦٢٤ ابوظبي

■■■

السلامة للخدمات ٦٦٦٩٦٠ العين - جميع المهن - الفلبين - سيرلانكا - المغرب - بنجلاديش ■■■

مؤسسة غنتوت لدينا خدمات - والايدى العاملة والتوظيف ٧٢٧٢٤٣ ابوظبي.

■■■

البرق - فلبينيات - سيرلانكيات ٧٧٧١٠٠ - ابوظبي

■■■

الأمير لتخليص المعاملات ٧٨٨٩٥٥ ابوظبي

التكامل ٧٢٩٣٧٦ ابوظبي — الفلبين، سيرلانكا، اندونيسيا، كافة المهن

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للعقارات شقق فلل ت: ٧٧٤٠٠٦ ■■■

خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير ت: ٤٥١٣٩١ - ٤٢٢٢٨٨ / ٠٥٠

البستاني للعقارات ٧٩٣٣٣٩ ابوظبي — شقق - فلل - اراض

ابو سنة للعقارات — بيع وشراء وتاجير واستئجار بنايات، فلل، شقق، محلات، اراضي، مزارع — ابوظبي ٧٩٣٣٤٥ - ٩٢٣٩١٦

الفهد للعقارات ت ٢١٢١٥٣ - ٣٣١٢٢١ ابوظبي ■■■

صياح للعقارات ٣٣١٥٤٧ ابوظبي - شقق - فلل - اراض

■■■

ابو السعود للعقارات / ٧٨٧٧٦٥ ابوظبي ■■■

الرمادي للعقارات / ٧٩٢٨٧٧ ابوظبي ■■■

شبر للعقارات والاراضي ٧٨٣٤١٦ ابوظبي ■■■

الهمام / شقق - فلل - محلات ٧٢٣٢٣٤ - ابوظبي ■■■

البراحة للعقارات ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي ■■■

الصقير - للعقارات ٣٢١٨٥٦ - ابوظبي

■■■

الحامدي للعقارات ٧٨٧٧٠٤ - ٩٤٢٧٠٣٨ ابوظبي

المطاعم

مطعم وكافتيريا صنين فخر الضيافة اللبنانية
صحن يومي - مشاوي على الفحم - سندويتشات منوعة - عصير وكوكتيل طازج - طلبات الى المنازل
شارع حمدان ت ٧٧٧١٠١ - ٧٤٢٥٧٤ - ابوظبي

مطعم واحة المحطة ٣١٦٤٥٤
جميع انواع الماكولات الشرقية والخليجية والمازات اللبنانية، خرفان محشية، بوفيه مفتوح الجمعة، استعداد تام للحفلات واعياد الميلاد، صالة لـ ٥٠٠ شخص، خدمة للمنازل، تأجير طاولات وكراسي لجميع المناسبات - محطة الباصات - فاكس: ٣٩٣٦٢٢

مطعم الشاهين
يقدم اشهى الماكولات الايرانية - الخليجية - الباكستانية - جلو كباب، تكة بالروب، دجاج شاشليك، وروست روبيان، - برياني مكبوس، سمك مسحب هريس، خروف محشي حسب الطلب، استعداد لجميع الحفلات والاعراس
ش الفلاح ٢١٦٤٥٧ / ش هزاع بن زايد ٣٤٤١٥٧ - ابوظبي

مطعم طربوش
أشهى دجاج تندوري وروبيان وخبز التنور الطازج - مشاوي وشاورما على الفحم وخروف محشي وأطيب المقبلات اللبنانية
خدمة للمنازل - ابوظبي تلفون: ٢١٦٨٢٨ / ٩

مطعم ومشاوي الفانوس ت/ ٧٢٢٩٤٤
اشهى والذ الماكولات والمشاوي والمقبلات اللبنانية / صحن يومي «دجاج الفانوس» - نيفا / يوم الثلاثاء ورق عنب، فوارغ، مقادم، لسانات، خروف محشي، ابوظبي مقابل مخبز زهرة لبنان بادارة المعلم حسيب

محمصة زهرة لبنان : تقدم هدية فاخرة
مع كل كيلو قهوة لبنانية او خليجية - مكسرات طازجة - اجبان - البان - زيتون - نقانق، بسطرما، لانشون، وكافة المنتجات اللبنانية، جودة ونظافة، ش السلام خلف بنك الدم ٧٨٤٠٨٠ ابوظبي

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف
ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

■■■

الصقر للتنظيف والمبيدات / خبرة بالعمل ٧٢٢١٦٨ ابوظبي

■■■

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي
سجاد - كنب - سيارات

سامر للتنظيف ٤٥٩٩٤٥ — (١٠٠ غسيل موكيت شقة) (٥٠ غسيل سيارة) (١٠٠ رش حشرات بكفالة) (٥٠ تنظيف كنب) وتنظيف ستائر - ابوظبي

أرواد لخدمات التنظيف — تنظيف سجاد، كنب، سيارات — مبيدات مكفولة / ٤٥٩٩٤٠ ابوظبي

شركة العيد للتنظيف
٣٣٣٩٥٥ - أبوظبي

البسمة للتنظيف — موكيت شقة او كنب او سيارة او رش حشرات

«الجابري» مارتينايزنك — الافضل .. عناية بتنظيف الملابس بأنواعها - غسيل سجاد - كنب - موكيت - كراسي السيارات - ستائر — ابوظبي ٧٢٣٤٨٧ - نداء ٩٢٢٧٧٤٩

مؤسسة الختم ٧٨٠٧٦٧ — نقل اثاث — تنظيف - رش مبيدات - ابوظبي

الجسيم / تنظيف حشرات ٣١٩٤٨٥ ابوظبي

■■■

«ديوراكلين» المعروفة عالميا ت ٧٢٣٩٢٥ أبوظبي - مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق ■■■

الانشراح للتنظيف - اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ - ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨ ■■■

المختار للتنظيفات ٦٥٧٨٧٢/٩٧٣٢٩٠١ العين ■■■

الحامدي للتنظيف ٧٨٧٧٠٤ - ٩٤٢٧٠٣٨ أبوظبي

الصلحدي للتنظيف — موكيت شقق، سجاد، سيارات، رش حشرات / خدمة ٢٤ ساعة ٤٥٦٤٩٥ ابوظبي

النور الاخضر - سجاد ١٣٠ درهما / سيارة - كنب ١٠٠ / ت ٧٩١٣٥٥ ابوظبي ■■■

السماح لتنظيف مقاعد السيارات ٤٥٣٧٧٩ ابوظبي

■■■

العناية الفائقة
تنظيف عام + حماية المفروشات ضد البقع مع الضمان سنتان ت ٣٣٦٤٤٣ ابوظبي ■■■

بن هندي للتنظيفات / ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

■■■

فرحين للتنظيف ٧٢٧١٦١ / ٧٤٣٤٣٣ / ٩٢١٩٤٢١ ابوظبي

■■■

التونسية للتنظيف - موكيت كنب سيارات - لازالة غراء - رش حشرات مكفول ٧٠١٢٩٩ / ٧٨٤٩٨٦ ابوظبي

■■■

الوقار للتنظيف ٧٤٢٧٢٢ ابوظبي

■■■

١٠٠ درهم لتنظيف السجاد - كنب ومبيدات / الفهد ٢١٢١٥٣ / ٣٣١٢٢١ ابوظبي

تصويـر فيديـو

وحدة حجاج للتصوير ت ٣٢٢٤٤١ ابوظبي

■■■

المرشد مصورون ومصورات ت: ٣٣٤١٤٩ ابوظبي

■■■

ستوديو ابتسام - تصوير - خيام كوشات - ٦٦٤٠٦٨ - ٦٦٨٧٠٨ - ابوظبي

■■■

ستوديو ريم - مصورات للحفلات كوشات - بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ ٧٧٤٤٣٤ - ابوظبي

■■■

الدانة - مصورون ومصورات ٧٨٢٥٢٢ / ٩٢٢٨١٦٩ ابوظبي

■■■

الامين - لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل

علاءالدين والعون ٤٥٢٩٢٩ / ٣٤٣٠٨٤ ابوظبي ■■■

فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ ت ابوظبي ■■■

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ / أبوظبي

■■■

ابوعلي للاثاث المستعمل ت ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي ■■■

كيرالي للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي ■■■

شعبان للاثاث المستعمل ٤٥١٥٦٧ ابوظبي ■■■

النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبي ■■■

المنارة للاثاث والترحيل ٤٥٧٤٦٩ ابوظبي ■■■

بلوط (بيع وشراء واستبدال) ت: ٧٧٩٦٧٠ - ٧٨٣٢١١ - أبوظبي

■■■

النمر للاثاث والترحيل ت: ٧٧٣٤٨٨ أبوظبي ■■■

الاهرام للاثاث المستعمل ت: ٤٥٦٠٣٠ أبوظبي ■■■

نفرتيتي ٢١٤٣٠٣ - ٣٣٣٩١٤ أبوظبي احمد ■■■

الشريجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي ■■■

المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي ■■■

الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي ■■■

ابراهيم للاثاث المستعمل ٤٥٥٦٢٠ ابوظبي ■■■

العون للاثاث المستعمل ٤٥٢٩٢٩ ابوظبي

■■■

المدائن للاثاث ٧٢٦٨١١ ابوظبي

■■■

الشاطر للاثاث ٤٥٧٧٠٤ / ٩٢١٨١٨٥ ابوظبي ■■■

التهاني للاثاث المستعمل ٧٧٣٠٣٢ ابوظبي.

هدايـا اعلانيـة

دار المسيرة تعلن عن وصول تشكيلات حديثة من الهدايا الاعلانية والترويجية - فاكس ٢١١٥٨٤ / ٣٣٨٢٨٥ ابوظبي

عيـادة بيطريـة

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت: ٤٦١٦٢٨ - أبوظبي.

ارتفاع ايجارات السكن، القضية القديمة الجديدة، التي لازالت تخيم بظلالها على المستاجر، الذي بات في حيرة من نفسه، لا يعرف متى سوف ينصفه المالك، ويحس به وتأخذه الرحمة والشفقة، وينتشله من هذا الجشع والابتزاز.

والعلاقة بين المالك والمستاجر، لا يحكمها قانون ولا نظام، وليست فيها انصاف ولا عدالة، ولازال المالك هو سيد الموقف، يتحكم في الايجار ويهيمن عليه ويرفع من معدله متى يشاء ومتى يريد، دون ان يستوقفه احد او يحد من معدلاته في الزيادة والارتفاع.

ورغم زيادة الوحدات السكنية، وازدياد اعداد البنايات والعمارات، حتى صارت واصبحت وفرة واضحة وشاهدة للعيان، الا ان الملاك لا يعترفون بهذه الوفرة، ولا تعنيهم لا من بعيد او قريب بقدر ما يعنيهم ويهمهم مستوى الايجار الذي يحددونه ويفرضونه على المستاجر، ويفضلون ان تكون عماراتهم وبناياتهم خالية من السكان، بدلا من ان يتنازلوا عن درهم واحد من الايجار المغالى فيه.

والقاعدة الاقتصادية، التي يعرفها كل مستاجر، ويدركها كل اقتصادي له باع طويل في الاقتصاد، والتي تقول انه كلما زاد العرض، انخفض السعر، وكلما قل العرض زاد السعر. هذه القاعدة ليست لها مكان في اذهان ملاك البنايات والعمارات واصحاب الوحدات السكنية، ولا يستسيغون سماعها ولا يهضمونها، وثقيلة على قلوبهم ونفوسهم، بقدر ما يعرفون ويدركون، كيف يكونوا اكثر سيطرة واكثر تحكما في المستاجر، وكيف يفرضون عليه السعر الذي يناسبهم ويرضي جشعهم..

ولقد استبشر المستاجر خيرا، عندما شاهد ورأى هذه الوفرة في المواقع السكنية، التي بنيت وشيدت على احدث طراز، الا ان هذا الامل سرعان ما تبدد وانقشع واختفى، وظلت الايجارات السكنية مرتفعة وفي زيادة في الارتفاع، ولم تعترف بهذه الوفرة.

ولو كان هناك نظام وقانون يحدد هذا الاتجاه، وينصف المالك والمستاجر، ويفرض المعقول والمقبول من اسعار الايجارات، لما رأينا هذا الارتفاع في اسعار الايجارات السكنية ولا رأينا ايضا هذه الهيمنة القوية من المالك على المستاجر، وفرض قوته عليه، رغم وفرة العمران السكني.

علي جاسم

جنيه استرليني
مارك الماني
دولار امريكي
ين ياباني

صباح الخير

لم يكن اطلاق اسم «العين الساهرة» على رجال الشرطة والامن عبثا او امرا مبالغا فيه، فقد اثبت هؤلاء في دبي امس الاول انهم بالفعل عيون ساهرة عندما احبطوا محاولة تهريب كمية كبيرة من المخدرات «هيروين وكوكايين» الى البلاد، وعبرها الى نيجيريا، تقدر قيمتها بستين مليون درهم، بعد ايام من نشر انباء عن تعديل قوانين العقوبات الخاصة بالمخدرات، لتصل الى الاعدام للمهربين والتجار.

وتكرار عملية الامس، اكثر من مرة في خلال ايام معدودة، يؤكد ان تجار السموم البيضاء ماضون في مؤامرتهم الشريرة لاغراق الامارات بالمخدرات وتدمير مجتمعها النامي المتمسك بالقيم الدينية والتراث والتقاليد العربية الاصيلة، ودفع جيلها الناشيء الى الانحراف.

وجريمة الامس تؤكد صحة اتجاه وزارة العدل الى تشديد العقوبة على التجار والمهربين، اذ ان من حق اى دولة ان تحمي ابناءها، وان تحول بينهم وبين الغرق في هاوية الادمان، وطالما ان عقوبة السجن لا تردع هؤلاء المجرمين ولا تثنيهم عن محاولاتهم، فليس اقل من تشديد العقوبة لتصل الى الاعدام، لعل وعسى يدرك المتاجرون بارواح الناس ان الموت في انتظارهم جزاء لهم على ما اقترفت ايديهم.

وفي الوقت الذى نقول فيه لرجال شرطة دبي «شكرا لكم على جهودكم» نتمنى على المسئولين ان يسارعوا الى تعديل قانون العقوبات، دفاعا عن مجتمع الامارات وصونا لشبابها.

مصبح

عودة وفد شباب الامارات من سلطنة عمان

دبي ـ الاتحاد: عن طريق مطار الشارقة الدولي، عاد امس الاول وفد الدولة الذي مثل الامارات في مهرجان الفنون والالعاب الشعبية بدول مجلس التعاون الذي اقيم مؤخرا بمدينة صلالة بسلطنة عمان في الفترة من ٢٥ / ٩ الى ٢ اكتوبر الحالي. وقد اشاد المسئولون عن الشباب في السلطنة وكذلك وسائل الاعلام المختلفة بالعروض الرائعة التي قدمها وفد الامارات خاصة في مجال الالعاب الشعبية الامر الذي جعل اللجنة الفنية للمهرجان تختار عددا من اعضاء الوفد لمنتخب دول التعاون الذي يشارك في مهرجان الالعاب والفنون الشعبية الدولي الذي سيقام في النمسا في اغسطس ٩٣.

توجيه ٤٠٠٠ دعوة للمشاركة بالدورة الثالثة لجائزة العويس الثقافية

الشارقة ـ الاتحاد:

وجه عبد الغفار حسين رئيس مجلس الامناء لمؤسسة سلطان العويس الثقافية الدعوة باسم الامانة العامة الى اعضاء مجلس الامناء للاجتماع يوم الاربعاء القادم بمقر اتحاد الكتاب بالشارقة.

الاجتماع سيناقش مسيرة المؤسسة خلال الفترة السابقة والتخطيط لبعض المشاريع الثقافية الحيوية والتي ستنبثق عن المؤسسة حيث يجري حاليا مناقشة اكثر من مشروع.

كما سيبحث المجلس مسودة مشروع النظام الاساسي واللائحة المالية وبعض اللوائح الاخرى التي اعدتها الامانة العامة كما سيطلع على تقرير الامانة العامة عن سير عمل المؤسسة خلال الفترة السابقة.

ويذكر ان هذا الاجتماع هو الثاني لمجلس الامناء بعد اعلان تأسيس المؤسسة وكان الاجتماع الاول قد عقد في نهاية مارس الماضي بعد اعلان قيام المؤسسة بفترة وجيزة.

وكانت جائزة سلطان العويس الثقافية الثانية قد فاز بها كل من: الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري عن الشعر مناصفة مع الشاعر سعدي يوسف والروائي عبد الرحمن منيف عن القصة والرواية والدكتور فؤاد زكريا عن الدراسات الاجتماعية الفلسفية والكاتب المسرحي الفريد فرج عن المسرح.

وقد اعلنت مؤسسة سلطان العويس الثقافية منذ ابريل الماضي عن فتح باب الترشيح للجائزة الثالثة حيث ارسلت الامانة العامة حتى الآن حوالي ٤ آلاف رسالة دعوة للمشاركة في الجائزة الى وزارات الثقافة والجامعات والمعاهد العربية والمؤسسات والاتحادات والروابط والاسر الثقافية في الوطن العربي والى كل جهة عربية معنية بالثقافة لترشيح ما لديها من كتاب وباحثين في الاقسام الخاصة بالجائزة.

وقال مصدر مسئول في الامانة العامة لمؤسسة سلطان العويس الثقافية ان الامانة تواصل بعث الرسائل وتلقي الترشيحات مشيرا الى ان الاستجابة حتى الآن جيدة اذ تلقت الامانة العامة ردودا كثيرة للمشاركة في الجائزة الثالثة.

ويذكر ان باب الترشيح للجائزة سيغلق في ٢٨ فبراير من العام القادم.



مجموعة المسكوكات القديمة

العثور على ١٨ قطعة نقدية وسوارين على قمة جبل بمنطقة «مضب» بالفجيرة

الفجيرة ـ محمود علام:

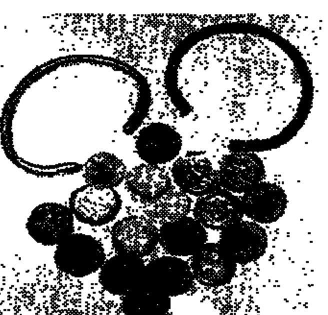
عثر مؤخرا بالفجيرة على عدد من المسكوكات والمشغولات القديمة داخل حفرة تقع على قمة جبل بمنطقة «مضب». صرح بذلك سيف محمد العطر مدير الثقافة والآثار بالديوان الاميري وقال: ان المكتشفات الجديدة عبارة عن ١٨ قطعة نقدية مصنوعة من رقائق الفضة بالاضافة الى سوارين فضيين مما كان يستعمل في زينة النساء قديما.

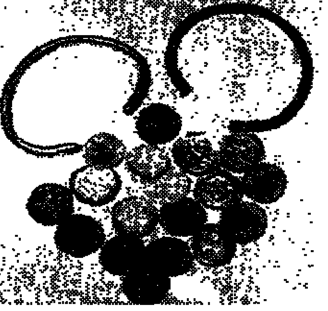
واضاف العطر ان الصور والكتابات فوق القطع النقدية غير واضحة وبالتالي لا يمكن تحديد العصر الذي سكت فيه الا بعد المعالجة والتنظيف وعرضها على خبراء الآثار في دائرة آثار العين ومتحف دبي وادارة الآثار والتراث بالشارقة.

وحول ظروف اكتشاف هذه القطع القديمة اشار السيد العطر الى ان العثور عليها قد تم من قبل احد الشباب هواة تسلق الجبال وان المنطقة التي وجدت فيها تقع داخل موقع اثري عبارة عن مجموعة من المقابر القديمة التي يعود تاريخها الى العصر الحديدي، والتي تم تحديدها من قبل البعثة السويسرية للآثار التي قامت بالتنقيب في الامارة في فترة سابقة كما ان الموقع يقع ضمن الخارطة الاثرية للامارة.

ويذكر ان المواطن الشاب حميد احمد «طالب في الاعدادية» هو مكتشف المسكوكات وقد قام بتسليمها الى متحف الفجيرة.

كما تجدر الاشارة الى ان هذه هي المرة الثانية خلال اقل من عام ونصف والتي يتم فيها اكتشاف مجموعات من المسكوكات القديمة بواسطة شباب الامارة حيث كانت المرة الاولى في منطقة «مربح».





سواران و ١٨ قطعة نقدية قديمة.

في اطار الاسبوع الثقافي المصري:

... بلقاء النجوم ورجال الاعلام



★ نجوم السينما المصرية ... في لقاء مع رجال الاعلام.

كتب ـ عادل غيث:

في اطار الاسبوع الثقافي المصري ... المقام في المجمع الثقافي حاليا ... عقد نجوم السينما المصرية الثلاثة نجوى ابراهيم وحسين فهمي وحسام الدين مصطفى ندوة حول السينما العربية .... في قاعة السينما بالمجمع الثقافي. اجابوا فيها على اسئلة رجال الاعلام حول السينما المصرية وبعد ذلك اعلن عن افتتاح اسبوع السينما المصرية بعرض فيلم الرصاصة لا تزال في جيبي قصة وسيناريو احسان عبد القدوس وبطولة نجوى ابراهيم ومحمود ياسين وحسين فهمي.

وفي اطار اسبوع السينما المصرية ... يعرض اليوم بالمجمع الثقافي الفيلم العربي حتى اخر العمر ... بطولة نجوى ابراهيم ومحمود عبد العزيز وعماد حمدي كما يعرض الفيلم التسجيلي الاول في المهرجان وهو فيلم «صائد الدبابات». انتاج ١٩٨٠ ... ومدته ١٠ دقائق... ويحكي قصة عبد العاطي الشاب المصري الذي اصطاد عشرات الدبابات الاسرائيلية خلال حرب اكتوبر ... واوقع عشرات الدبابات الاسرائيلية في الاسر.

ومن ناحية اخرى يقام في السادسة من مساء اليوم حوار مفتوح مع الفنان والناقد التشكيلي حسن عثمان المشرف على معرض الفن المعاصر بالقاعة رقم «١» بالمجمع الثقافي.

وفي العين ... تقدم الفرقة القومية للفنون الشعبية اليوم عرضا خاصا على مسرح البلدية.

٧٠٠ الف حالة ايدز في تنزانيا

اعلنت وزارة الصحة التنزانية في دار السلام ان هناك اكثر من ٧٠٠ الف تنزاني من ايجابيي المصل اي ممن يحملون فيروس مرض قصور المناعة المكتسبة «ايدز». واشارت الوزارة في تقرير نشر الى ان ١٢٠ الف من هؤلاء يعتبرون مصابين بالمرض بينهم ٣٤٦٠٤ موجودون في احد مستشفيات البلاد. وتاتي منطقة دار السلام العاصمة في مقدمة المناطق المصابة.

مؤتمر اقليمي بالقاهرة للطاقة الشمسية

يعقد المؤتمر الاقليمي الاول في الشرق الاوسط للطاقة الشمسية بجامعة طنطا المصرية في الفترة من ١٢ الى ١٥ اكتوبر الحالي ويشترك فيه متخصصون من الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا وهولندا واليابان وباكستان والمانيا الغربية ومن بعض الدول العربية. وصرح الدكتور محمد علي الاسود نائب رئيس جامعة طنطا وامين عام المؤتمر الى بحث سبل استخدام الطاقة الشمسية للحفاظ على البيئة في مجال توليد الكهرباء وانتاج السخانات والاجهزة الكهربائية المتنوعة للحد من تلوث البيئة.

الاطفال المعالجون من ابيضاض الدم اكثر عرضة للاصابة بسرطان الجلد

اوضحت دراسة طبية ان الاطفال الذين ينجون من الموت بسبب مرض ابيضاض الدم او اية انواع سرطان دم اخرى ربما يكونوا عرضة للاصابة بسرطان الجلد في وقت لاحق من حياتهم. وقالت مجلة بريتش ميد كال جورنال الطبية البريطانية ان الباحثين وجدوا انه بعد معالجة الاطفال المصابين بابيضاض الدم وانواع سرطان الدم الاخرى فان العقاقير المستعملة في علاجهم تؤدي الى نشوء اعداد كبيرة من الشامات في اجسامهم ربما تؤدي بدورها الى ظهور اورام خبيثة والى سرطان الجلد. ونصح الباحثون عدم تعريض الاطفال المصابين بابيضاض الدم ويعالجون منه الى حمامات الشمس وانه يتعين القيام بمتابعة طبية دقيقة ومستمرة لهؤلاء المرضى من الاطفال.

★ التوائم الثلاثة   تصوير منور جعفري

باكستانية تضع ثلاثة توائم بمستشفى الكويت بالشارقة

الشارقة ـ علي سلطان:

وضعت سيدة باكستانية ثلاثة توائم بمستشفى الكويت بالشارقة اثنين وذكر بعد عملية قيصرية اجريت لها مساء امس الاول.

وكانت السيدة وتدعى نيهلام خاتون قد تم تحويلها من مستشفى عجمان، وقررت مجموعة من الاطباء الاستشاريين اجراء عملية قيصرية لها وجاء ترتيب التوائم كالتالي الاولى انثى ووزنها كيلو و ٤٥ جراما والثانية انثى ووزنها كيلو و ٥٥ جراما والثالث ذكر ووزنه كيلو وسبعين جراما. وقد تم اجراء الاسعافات الاولية للمواليد بعد الولادة وحولوا الى وحدة العناية المركزة حيث تم وضعهم في ثلاث حاضنات منفصلة.

اشرف على العملية ومتابعة التوائم الدكتور عبد الفتاح ناجي استشاري ورئيس قسم الاطفال والدكتورة سميرة مكية اخصائية الاطفال والدكتورة بينا قابا استشارية ورئيسة قسم التخدير بمستشفى الكويت بالشارقة. وذكر الدكتور عبد الفتاح ان التوائم جميعهم بحالة جيدة غير ان المولود الذكر يعاني من السرعة في التنفس.

ويذكر ان الام قد وضعت بعد حوالي ٣٠ اسبوعا من الحمل. وللسيدة الباكستانية ولد وبنت وسبق لها ان وضعت توأمين ولكنهما توفيا بعد شهر من الولادة. والد التوائم يدعى محمد يعقوب ويعمل حارسا بابوظبي.

الدكتورة سميرة اكدت على ان صحة الام وابنائها مستقرة كما تابع الدكتور عبد الكريم زينل مدير مستشفى الكويت بالشارقة حالة الام والتوائم الثلاثة واطمأن عليهم كما وجه بان تحظى الام واطفالها بالرعاية الكاملة.

مشروع لتأهيل وتشغيل المعوقين بالدول العربية

القاهرة ـ الاتحاد:

تعقد منظمة العمل العربية اليوم «الاثنين» اجتماعا هاما بالقاهرة لدراسة تنفيذ مشروع المنظمة الخاص بتأهيل وتشغيل المعوقين في الدول العربية.

وصرح السيد بكر محمود رسول المدير العام لمنظمة العمل العربية لمندوب «الاتحاد» بالقاهرة بان مشروع تأهيل وتشغيل المعوقين في الدول العربية سيساهم الى حد كبير في حل مشاكل المعوقين وايجاد فرص عمل لهم وتحويلهم الى منتجين بدلا من وجودهم ككتلة بشرية مهملة تستهلك دون ان تنتج.

رئيس مجلس الادارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
عبيد سلطان

الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ ـ ابوظبي
هاتف ٤٥٥٥٥٥ ـ فاكس: ٤٥١٦٥٣ ـ برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITPRES - EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD - EM DUBAI

الاعلانات:
ابوظبي: ت ٤٥٢٣٣٥
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات (حمدان سنتر) ت ٣٣١٧٦٣
التوزيع: ت ٤٥١٦٧٠ ـ ٤٥١٦٠١

○ مكتب دبي: ت ٦٦٦٦١١
الاعلانات: ٦٦٢٤٧٤ ـ ٦٦٢٧٧٣
فاكس ٦٦٢٦٣٥ ـ التوزيع ت: ٦٦٢٧٩٧ ـ ص.ب ٣٤٤٦
○ مكتب العين: ت ٦٥٦٥١٠
الاعلانات والتوزيع ت: ٦٤١٤٦٠
ص.ب ١٥٢٠٠

○ مكتب الشارقة:
ت ٣٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠
ص.ب ١٧٧٧
○ مكتب رأس الخيمة:
ت ٢٢٦١٢٣ الاعلانات: ٢٢٧٤١١
○ مكتب الفجيرة: ت ٢٢٢٣٩٣
الاعلانات: ٢٢٤٧٧٠

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠ ●

● مكاتب الاتحاد في الخارج
○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ○ الرباط: ٧٦٦٦٨٧
○ عمان: ٦٩٣٤٦٥ ○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
○ بيروت: ٨٦٥٩٦٠ ○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ الخرطوم: ٧٣٢٥٠ ○ باريس: ٤٢٧٢٥٣١٨
○ دمشق: ٤٥٠٤٠٩ ○ لندن: ٧٤١٩٥١٥
○ مسقط: ٧٠٦٥٢٢

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
○ السعودية: ريالان ○ الهند: ١٠ روبيات ○ اليمن: ٥ ريالات
○ الكويت: ٢٠٠ فلس ○ باكستان: ١٢ روبية ○ انجلترا: ٧٠ بنسا
○ البحرين: ٢٠٠ فلس ○ السودان: ١ جنيه ○ سويسرا: ٢ر٥ فرنك
○ قطر: ريالان ○ مصر: ٥٠٠ مليم ○ اليونان: ٧٠ دراخمة
○ عمان: ٢٠٠ بيسة ○ لبنان: ٥٠٠ ليرة ○ قبرص: ٥٠٠ ملس
○ تونس: ٤٠٠ مليم ○ الاردن: ٢٠٠ فلس ○ امريكا: دولار وربع
○ المغرب: درهمان ○ سوريا: ٥ ليرات ○ كندا: دولار وربع